

**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2020/2021 учебного года
Комплект заданий для учащихся 10 классов**

Разработчик:

Будрина Людмила Алексеевна,

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств УрФУ

+7 902 874 13 07

ludmila.budrina@gmail.com

Задание 1.

Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них. Заполните таблицу порядковым номером фрагмента напротив жанра.

Укажите в правом столбце рядом с номером фрагмента название музыкального произведения и композитора

Музыкальный жанр	Произведение
1. Романс	
2. Ноктюрн	
3. Соната	

Оценка – максимум 30 баллов

Задание 2

Прослушайте еще раз музыкальный фрагмент №2 и напишите 10 образных характеристик, описывающих характер прослушанного фрагмента и подтверждающих его жанровую принадлежность.

Назовите еще 3 произведения в этом жанре других композиторов.

Трагическая, медленная, скорбная, классическая, тревожная, драматичная, программная и т.д.

1.

2.

3.

Оценка – максимум 35 баллов.

Задание 3.

Определите живописные произведения, о которых говорится в предложенных текстах. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ (выберите их из текстов и укажите в правом столбце)?

1.

Мощные, экспрессивные мазки, густые цвета, непростая композиция – все в этой картине рассчитано на восприятие с большого расстояния. Удивительным образом автору удалось отделить небо от Земли. Складывается впечатление, что активное движение в небе никак не влияет на то, что происходит на земле. Внизу сонный городок, готовый уснуть мирным сном. Наверху – мощные потоки, огромные звезды и непрекращающееся движение.

Свет в работе исходит именно от звезд и луны, но его направленность не прямая.

Блики, освещающие ночной город, выглядят случайными, отколовшимися от общего могучего вихря, царящего над миром.

Между небом и землей, соединяя их, растет кипарис, вечный, неумирающий.

Кипарисы стремятся в небо, их устремленность так сильна, что кажется – еще секунда и деревья расстанутся с землей ради неба. Словно языки зеленого пламени смотрятся вековые ветви, устремленные ввысь.

Сочетание насыщенного синего и желтого цветов, известного геральдического сочетания, создает особую атмосферу, завораживает и приковывает внимание к работе.

2.

Художник для работы выбрал точку сверху. Отсюда у него есть возможность отобразить на холсте в большей степени небо. Здесь сияет луна. Она окрашивает облака в холодный свет. Ниже видно, как лунный свет колеблется на водах реки. Видно ее медленное течение, ее изгибы и линию берега.

Водная гладь и бархатная ночная синева освещаются лунным светом. Благодаря такому освещению белеют украинские хаты. Несмотря на тьму, на картине можно различить многочисленные предметы. Это хаты, и деревья, покрытые листвой, и кривые стебли татарника. Все это покрыто ночной тьмой, но виднеется бурым цветом.

Название и автор произведения	Узнаваемые черты произведения, указанные в тексте

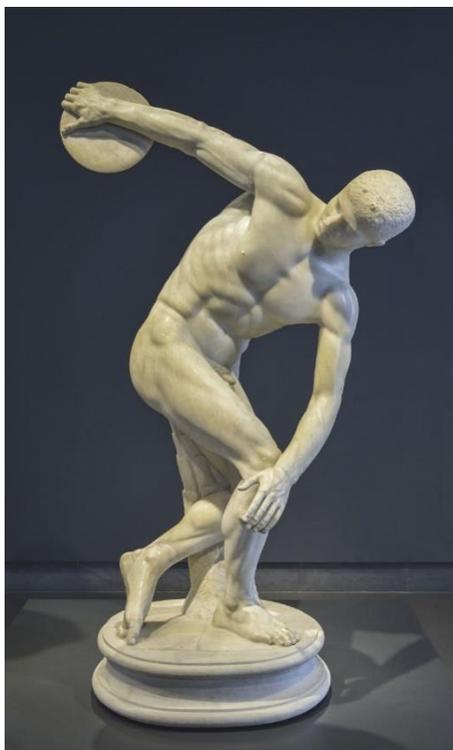
Оценка – максимум 40 баллов

Задание 4.

Напишите в правый столбец не менее 10 словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.

Напишите название и автора произведения под изображением в левом столбце.

1



2



3



Оценка – максимум 60 баллов

Задание 5

Определите произведение по фрагменту и ответьте на вопросы:

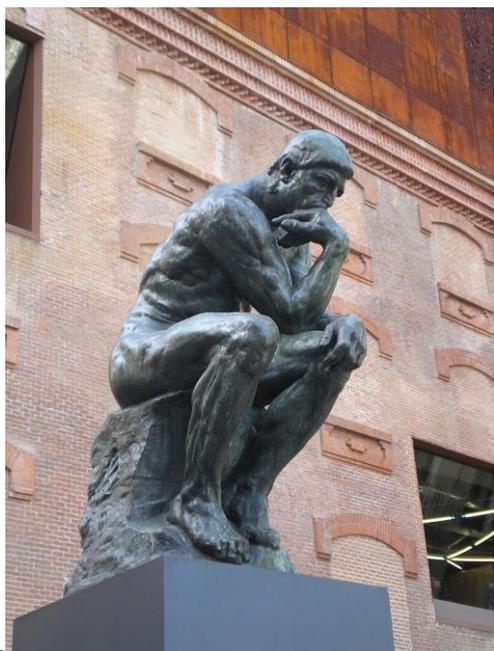


Укажите автора работы и её название	
В каких жанрах преимущественно работал художник?	
В какой части композиции располагается представленный фрагмент?	
Опишите общую композицию произведения, указав значимые и особенно хорошо запоминающиеся детали	
Представьте себя заказчиком подобного произведения. Опишите, что Вас побудило к такому заказу? Каких персонажей вы бы поместили в композицию?	

Оценка – максимум 40 баллов

Задание 6

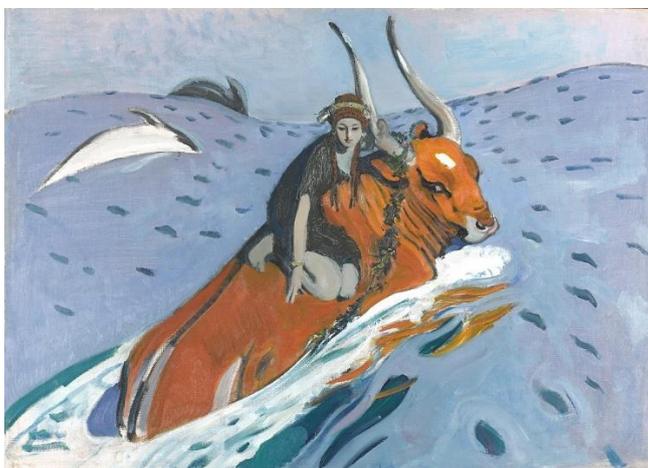
Рассмотрите произведения, определите автора, название и жанр



1.



2.



3.



4.

	Имя художника	Название произведения	Стиль / направление / течение

Оценка – максимум 60 баллов

Задание 7.

В небольшом эссе (20-25 предложений) приведите описание одного из произведений, рассмотренных в задании №6.

В эссе должны быть отражены следующие моменты: к какой эпохе относится картина (10 баллов), художественная манера и стиль автора (10 баллов), выразительные приемы, используемые автором (10 баллов), место произведения в контексте своей эпохи (10 баллов).

Отдельно оценивается последовательность и логичность текста, убедительность приведенных аргументов, выразительные средства описания (30 баллов).

Оценка – максимум 70 баллов