

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ(МХК) 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

**10 класс**

**Максимальное количество баллов за все задания – 229 баллов.**

**Время выполнения всех заданий – 4 часа.**

**Задание первого типа**

Даны:

- 1) Фрагмент биографии
- 2) Таблица заданий и ответов

**Фрагмент биографии:**

Она родилась 20 ноября 1925 года в Москве, в семье советского хозяйственного деятеля Михаила Эммануиловича (1899 – 1938) и актрисы немого кино Рахиль Михайловны (1902 – 1993). Тётя по материнской линии, Суламифь Мессерер, оказала огромное влияние на ее профессиональное становление. *Ей самой судьбой было предначертано принадлежать миру искусства, поскольку яркий талант этой выдающейся звезды во многом был предопределен генами.*

В 1943 году она была принята в труппу Большого театра. Эта женщина просто не мыслила себя без сцены и искусства. Вскоре перешла на сольные партии и центральные роли, ко многим заглавным партиям она продвигалась постепенно, от одного женского персонажа к другому. <...>

В 1958 году вышла замуж за композитора. Специально для нее были поставлены спектакли «Кармен-сюита», «Гибель розы», «Прелюдия», «Безумная из Шайо», «Айседора», «Леда», «Курозука». Она сотрудничала с Рудольфом Нуриевым и Роланом Пети, с Михаилом Барышниковым и Морисом Бежаром.

**Таблица заданий и ответов**

|    | <b>Задания</b>                                                     | <b>Ответы</b>         |
|----|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. | Укажите Ф.И.О., о ком говорится <b>во фрагменте биографии</b>      | {:SHORTANSWER:=_____} |
| 2. | Укажите в каких профессиональных сферах реализовалась эта артистка | 1.<br>2.<br>3.<br>4.  |
| 3. | Укажите Ф.И.О. супруга - композитора этой артистки                 |                       |
| 4. | Перечислите известные Вам спектакли                                | 1.                    |

|  |                                                                              |                                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|  | (название, автор музыки) и партии, которые входили в репертуар этой артистки | 2.<br>3.<br>4.<br>5.<br>6.<br>..... |
|--|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|

Максимальная оценка за задание первого типа - 25 баллов.

Время выполнения задания первого типа - 1 час.

### Задание второго типа

#### Задание №1

Даны: произведения древней и современной скульптуры



Древняя скульптура, 22 век до н.э.



Современная скульптура, 1968 г.

1. Напишите отдельно для каждой скульптуры 5-9 развернутых словосочетаний, которые характеризуют внешнюю форму; и до 5 словосочетаний, которые одинаково характеризуют форму данных скульптур.
2. Напишите одну краткую аннотацию, точно описывающую смысловую нагрузку двух произведений, отразите эмоциональный отклик, вызванный у

вас этими образами, делая акцент на том, что произведения отражают одинаковую сущность правителя.

3. Исходя из вашего эмоционального отклика на произведения, дайте им названия.
4. Обоснуйте свой выбор названий

| Древняя скульптура | Современная скульптура |
|--------------------|------------------------|
| Текст              |                        |
|                    |                        |
|                    |                        |
| Аннотация          |                        |
|                    |                        |
| Название           |                        |
|                    |                        |

## Пояснение

Максимальная оценка за задания второго типа - 35 баллов.

### **Задание второго типа Задание №2**

Рассмотрите памятник архитектуры: Большая мечеть Айя-София





|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

Максимальная оценка за задания второго типа - 35 баллов.

Время выполнения заданий второго типа - 1 час.

### **Задание третьего типа**

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут для возможности скорректировать свои впечатления.

1. Напишите жанр произведения, название и ее структуру.
2. Определите, кто написал музыку и либретто произведения; время, место, создателей и исполнителей главных ролей первой постановки.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода и ее связь с характеристикой персонажа и ситуацией, представленной во фрагменте.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
5. Составьте заказ композитору на создание музыкального произведения с аналогичным эмоциональным содержанием, с указанием названия, жанра и средств музыкальной выразительности.

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

Максимальное количество баллов за выполнение задания третьего типа – 100 баллов.

Время выполнения задания третьего типа – 1 час.

### **Задание четвертого типа**

**Даны изображения произведений живописи разных стилей:**

1. Подпишите название стиля в третьей колонке напротив каждого изображения.
2. Впишите отличительные характерные признаки каждого стиля живописи в третью колонку.
3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).



1.



2.



3.





|    |                                                                                     |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 4. |    |  |
| 5. |   |  |
| 6. |  |  |

|    |                                                                                    |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 7. |   |  |
| 8. |  |  |

### Таблица для п. 3

Расположите стили в хронологическом порядке

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Максимальное количество баллов за выполнение задания четвертого типа – 34 балла.

Время выполнения задания – 1 час.