

10 КЛАСС

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*.

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – 164 балла.

Задание № 1 (8 баллов)

На картинке изображен персонаж, чье влияние оказалось существенным в мире европейской моды 20 века. Это единственный человек из мира моды, кого журнал «Тайм» внёс в список 100 самых влиятельных людей.



Назовите название фильма _____

Какой вклад внесла в историю моды 20 века?

В каких жанрах искусства представлен образ этого героя?

Задание № 2 (28 баллов)

1. Рассмотрите два произведения изобразительного искусства, заполните таблицу.

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

Вопросы	Ответы
Что является общим в произведениях?	
Как называются произведения?	
Напишите авторов произведений?	
Какова идея представленного произведения?	
Какие средства выразительности использовали художники в своем произведении?	
В каком из произведений Вы видите динамику, объясните за счет чего автор ее достигает?	
Какая из работ ближе Вам? Объясните почему.	
	

Задание № 3 (42 балла)

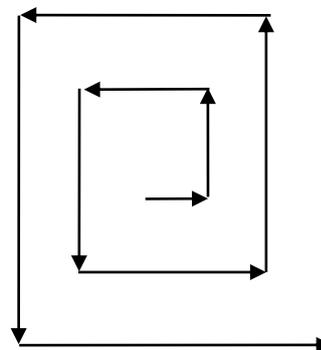
(За каждое имя по 1 баллу) – всего 7 баллов

Верное соблюдение хронологической последовательности имен в таблице – **7 баллов** (по 1 баллу за каждый верный ответ).

1. Раскрутите по спирали буквы квадрата, как показано на схеме. Прочитайте известные имена.

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

Л	Л	Е	Н	У	Р	Б
Е	Л	Е	Ж	Д	Н	О
С	О	Ч	А	З	А	Т
К	Т	Ч	М	А	Л	Т
И	И	О	М	И	К	О
Г	Ц	И	А	Н	Д	Ж
Р	Е	К	К	Л	У	Э



2. Выпишите имена:

3. Запишите имена в таблицу в хронологической последовательности.

4. Заполните таблицу.

5. Заполняя таблицу, соотнесите имена с 8 изображениями, данными ниже, проставьте номера изображений в строку соответствующего им имени.

Время	Имя деятеля культуры	Страна	Вид(ы) искусства	Номера изображений
XIII- XIV век				
XIV- XV век				
XV век				
XV век				
XV-XVI век				
XVI век				
XVI век				

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*



Задание 4 (22 балла).

В таблице нарушена последовательность развития музыкально-стилевых направлений, а также связи творчества композиторов с музыкально-стилевыми направлениями. Восстановите последовательность развития музыкально-стилевых направлений, а также соответствие принадлежности композитора определенному музыкально-стилевому направлению.

№	Наименование стиля	Композитор
	Реализм	Арнольд Шенберг
	Ренессанс	Вольфганг Амадей Моцарт
	Романтизм	Иоганн Себастьян Бах
	Импрессионизм	Ференц Лист
	Классицизм	Сергей Прокофьев
	Барокко	Дж.Верди
	Неоклассицизм	Джордж Гершвин

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

Авангардизм	Орландо Лассо
Неофольклоризм	Клод Дебюсси
Джаз	Бела Барток
Модернизм	Игорь Стравинский

Задание 5 (22 балла).

На развитие русского оперного искусства огромное влияние оказало творчество русских писателей. Известен целый ряд оперных произведений, в сюжетную основу которых положены произведения Александра Сергеевича Пушкина. Названия этих опер полностью совпадают с названиями Пушкинских произведений.

В таблице приведены названия произведений А.С. Пушкина, фамилии композиторов, создававших оперы по его произведениям, а также даты создания этих оперных произведений.

Восстановите соответствие принадлежности опер композиторам, их написавшим, а также даты создания этих оперных произведений композиторами.

Название литературного произведения	Имя фамилия композитора	Дата создания оперы
Руслан и Людмила	Ц.А. Кюи	1909г.
Русалка	С.В. Рахманинов	1894 г.
Каменный гость	П.И. Чайковский	1885г.
Борис Годунов	Э.Ф. Направник	1905 г.
Евгений Онегин	Н.А.Римский-Корсаков	1842г.
Пиковая дама	А.С. Даргомыжский	1855г.
Сказка о царе Салтане	М.П. Мусоргский	1869г.
Скупой рыцарь	П.И. Чайковский	1869г.
Капитанская дочка	А.С. Даргомыжский	1878г.
Дубровский	Ц.А. Кюи	1890г.
Кавказский пленник	М.И. Глинка	1900г.

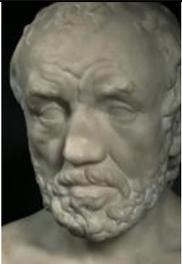
Задание № 6 (12 баллов)

1. Внимательно рассмотрите фотографии со спектакля «Необыкновенный концерт» театра кукол им. С. Образцова. Определите, к какому виду/типу относятся изображённые на фотографиях куклы. По какому признаку вы это определили? Ответы занесите в таблицу.

Виды кукол:

- петрушечная (перчаточная) кукла;
- пальчиковая кукла;
- мимирующая кукла;
- гапитно-тростевые куклы;
- вертепная кукла;
- планшетная (выводная) кукла;
- марионетка;
- кукла театра теней;
- ростовая кукла.

Задание № 7 (30 баллов)

№ заданий	Ответ	Баллы
1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.	Скульптура называется «Мыслитель»	2 балл
	Автор - Франсуа Огюст Роден	2 балла
	Роден работал над скульптурой с 1880 по 1882 год.	2 балла
2. Какая часть в какой композиции данная скульптура задумывалась автором? Чьё произведение легло в основу композиции? Какой образ создал автор данного произведения? Кто позировал автору при создании скульптуры?	Легендарная скульптура задумывалась автором как часть композиции «Врата Ада».	2 балла
	В основу композиции легла «Божественная комедия» Данте Алигьери. Она должна была называться «Поэт» и изображать самого Данте.	2 балла
	Роден создал образ «Творца», данный образ был лишён реального прототипа.	2 балла
	Как и для многих скульптур Родена, для «Мыслителя» позировал парижский боксер Жан Бо.	2 балла
3. Выберите из предложенных произведений скульптуры этого же автора и запишите, как они называются?	 <p>Номер 2. «Поцелуй».</p>	2 балла
	 <p>Номер 4. «Врата ада».</p>	2 балла
		2 балла

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

	<p>Номер 7. «Человек со сломанным носом».</p>	
	 <p>Номер 9. «Граждане Кале».</p>	<p>2 балла</p>
<p>5. Самостоятельно составить рассказ о самых известных скульптурах этого автора (не менее двух работ).</p>	<p>Пример рассказа о произведении Родена «Врата ада».</p> <p>1880 году Роден получил заказ от государства на создание скульптурного портала (двери) для украшения здания нового музея в Париже. Музея декоративного искусства планировали открыть в 1885 году, но Роден не уложился в сроки. Впрочем, музей так и не создали, но мастер продолжал работать над «Вратами». Их отлили в бронзе уже после смерти скульптора в 1921 году.</p> <p>Семиметровые «Врата» вмещают 186 фигур, изначально их должны были обрамлять статуи первых грешников – Адама и Евы, но чуть позже Роден отказался от этой идеи. Впрочем, фигура Адама стала основой для композиции, которая венчает портал – «Трех теней». А под ней – бездонная пропасть, поглощающая души грешников...</p>	<p>4 балла</p>
	<p>Пример рассказа о произведении «Граждане Кале» — французского скульптора Огюста Родена, посвящённая одному из эпизодов Столетней войны.</p> <p>Идея увековечить память выдающихся земляков обсуждалась в Кале с середины XIX века. Этот монумент должен был выразить обуревавшие французов эмоции — и горечь поражения, и упоение героической жертвенностью сограждан. Но муниципалитет не находил достаточно средств, чтобы заказать памятник именитому скульптору. В 1884 году, когда Франция пыталась свыкнуться с мыслью о поражении во Франко-прусской войне, мэр Кале Деваврин организовал сбор средств на памятник по подписке и заказал скульптуру Родену.</p> <p>Роден работал над группой из шести фигур с 1884 по 1888 годы. По тем временам роденовское исполнение памятника казалось крайне спорным. Заказчики ожидали скульптуру в виде одной фигуры,</p>	<p>4 балла</p>

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2019-2020 учебный год
Олимпиадные задания, 10 класс*

	<p>символизировавшей Эсташа де Сен-Пьера. Кроме того, до Родена памятники запечатлевали героические победы и с постамента господствовали над зрителями. Роден же настоял на отказе от постамента, дабы фигуры находились на одном уровне со зрителями (хотя они выполнены несколько превышающими человеческий рост).</p> <p>Впервые памятник был представлен публике в 1889 году и был встречен почти всеобщим восхищением. Ещё несколько лет прошло, прежде чем он был установлен в Кале: церемония открытия состоялась в 1895 году. Однако по настоянию городских властей он был установлен на традиционном пьедестале и с оградой. Воля скульптора, согласно которой «Граждане Кале» должны были быть размещены на земле, была исполнена только после его смерти, в 1924 году.</p>	
	Максимальная оценка:	30 баллов