

Шифр _____

Бланк регистрации

Фамилия, Имя, Отчество _____

Класс _____

Образовательная организация _____

Название предмета _____

№ аудитории _____

Дата проведения олимпиады _____

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 135**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. музыка, архитектура, графика, скульптура.

2. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.

3. Лопе де Вега, Кальдерон де ла Барка, Франсиско де Сурбаран, Мигель де Сервантес.

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		

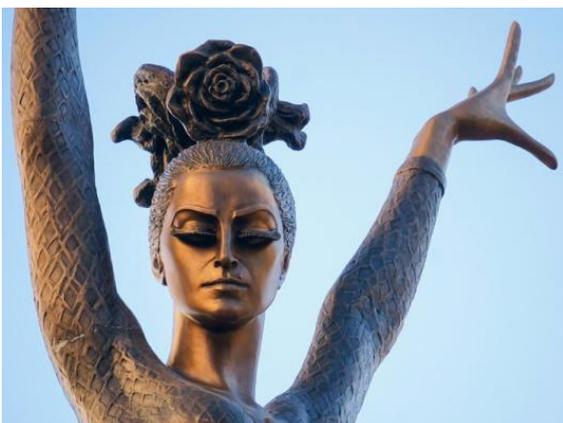
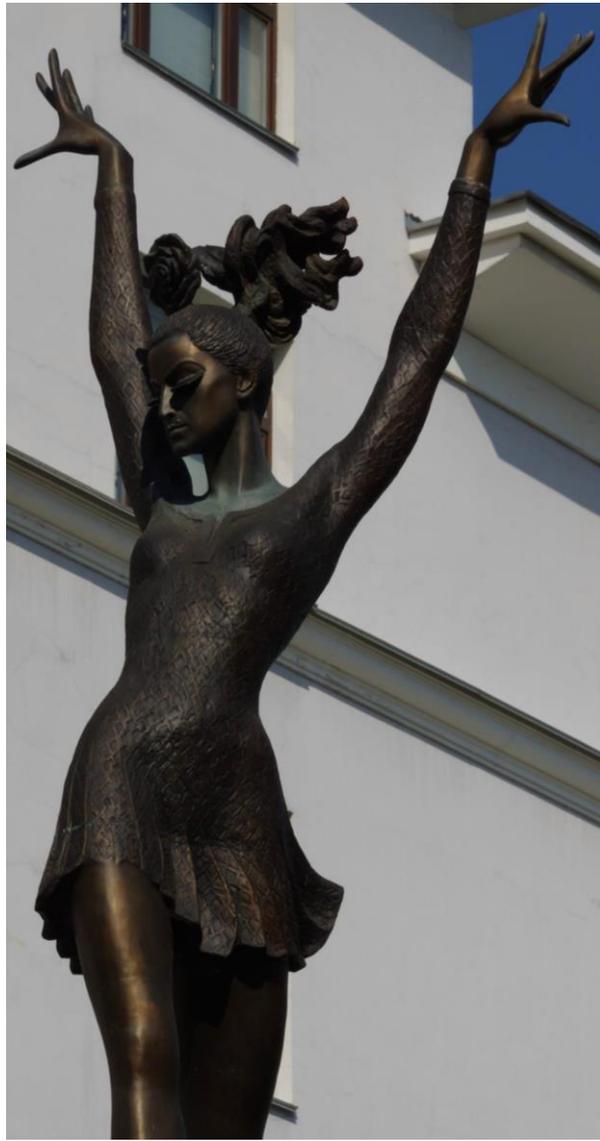
*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование*

Количество баллов – 9

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины _____

до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина _____ .

3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966–1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

_____. Либретто оперы _____

2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя _____.

2 балла за полное имя писателя

3. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение от представленного балериной образа.

№	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

до 10 баллов

Количество баллов – 20

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.		<i>1 балл</i>
2.		<i>3 балла</i>
3.		

4.	

до 5 баллов

		<i>до 10 баллов</i>
5.		<i>до 10 баллов</i>
6.		<i>по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов</i>

Количество баллов – 35

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Пилон. 2. Дадаизм. 3. Пропилеи. 4. Модернизм. 5. Декаданс.

- А.** в крито-микенскую эпоху крытые ворота с выступающими вперед стенами, первоначально – монументальный вход в святилище, затем стали служить входом в крепость, на агору, в гимнасий.
- Б.** кризисные упаднические явления в культуре XIX – XX вв.; для эстетической концепции характерен отказ от гражданственности в искусстве, культ красоты как высшей ценности.
- В.** массивные столбы, служащие опорой перекрытий, либо стоящие по сторонам входов и въездов; башнеобразные сооружения в виде усеченных пирамид, воздвигавшиеся по сторонам входов в древнеегипетские храмы.
- Г.** авангардистское направление в западноевропейском искусстве в начале XX в., выражавшееся в иррационализме, антиэстетизме, эпатаже, вовлечении в творческий процесс предметов из внехудожественной сферы деятельности.

№	1	2	3	4	5
Буквы					
Определение:					
<i>2 балла за объяснение определения по 1 баллу за каждое правильное соответствие</i>					

Количество баллов – 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корина «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

5 баллов

4. Укажите три произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1		
	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
2		
	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
3		
	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>

до 6 баллов

5. Укажите три литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1			
	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
2			
	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
3			
	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>

до 9 баллов

6. Укажите три музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1			
	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
2			
	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
3			
	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>

до 9 баллов

7. Укажите три скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
2	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
3	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>

до 6 баллов

Количество баллов – 65

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 135