

Всероссийская олимпиада школьников по искусству

(мировая художественная культура)

Муниципальный этап, 2020-2021 учебный год

11 класс

Время выполнения – 4 астрономических часа.

Максимальное количество баллов: 150.

Задание первого типа «А» - 20 баллов

Дан ряд слов.

Монферран, колонна, фундамент, ярус, купол, колокольня, фронто

1. Запишите их в *таблицу*.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определённому Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Ответы запишите в *таблицу*.

Таблица

Слова	Определения
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно дал пояснение смысла каждого слова – за каждое пояснение 2 балла, *всего 14 баллов.*

2. Участник правильно написал вид искусства, объединяющего все слова, *всего 1 балл.*

3. Участник правильно привел ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определённому им виду искусства – 1 балл, пояснил свой выбор – 1 балл, за дополнительные сведения о памятнике – до 3 баллов, *всего до 5 баллов.*

Оценка: 20 баллов.

Задание первого типа «Б» - 5 баллов

Дан ряд слов

Колонна, фундамент, ярус, купол, колокольня, фронтон.

Составьте *синквейн* с одним из предложенных в ряду слов на Ваш выбор.

Критерии оценки ответа

1. Участник верно составил *синквейн*, связанный с одним из предложенных слов по своему выбору, *всего 5 баллов.*

Оценка: 5 баллов.

Задание второго типа «А» - 20 баллов

Прочитайте текст.

*Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюбленными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой всё ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать,
Бледнеть и гаснуть... вот блаженство!*

Александр Пушкин

1. Напишите название литературного произведения, фрагмент из которого Вы прочитали.

2. Назовите художественные средства поэзии, не менее трех, для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

3. Кто из композиторов взял за основу данное произведение для создания музыкального шедевра? Назовите имя композитора, жанр музыкального произведения и его название.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты поэтического и музыкального произведений.

Ответы запишите в таблицу

Таблица

Автор и название произведения	
Средства поэзии	
Композитор, название и жанр музыкального произведения	
Эмоциональные доминанты	
поэтического произведения	музыкального произведения

Критерии оценки ответа

1. Участник верно дал название произведению, о котором говорится в предложенном тексте – 1 балл, определил его жанр – 1 балл, *всего 2 балла.*

2. Участник верно назвал художественные средства поэзии (не менее трех) для передачи эмоциональной атмосферы произведения – по 2 балла за каждую позицию, *всего до 6 баллов.*

3. Участник верно назвал имя композитора, взявшего за основу данное произведение для создания музыкального шедевра: имя, отчество, фамилия – 4 балла, инициалы и фамилия - 3 балла, написал жанр и название произведения - по 1 баллу за каждую позицию, *всего до 6 баллов.*

4. Участник правильно определил и написал эмоциональные доминанты поэтического и музыкального произведений, по 3 балла за каждое, *всего 6 баллов.*

Оценка: 20 баллов.

Задание второго типа «Б»- 33 балла.

Дана репродукция скульптурного памятника работы оренбургских мастеров (2019 год).

1. Определите место расположения памятника (город, улица).

2. Напишите название памятника.
3. Опишите скульптурную группу памятника.
4. Напишите 5-6 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение.
5. Определите эмоциональную доминанту данного памятника и напишите своё отношение к произведению.

Ответы запишите в *таблицу*.



Таблица

Место расположения памятника (город, улица)	Название памятника	Описание скульптурной группы	Определения, способствующие воспроизведению порождаемого памятником настроения
Эмоциональная доминанта			
Личное отношение к произведению			

Критерии оценки ответа

1. Участник верно определил месторасположение памятника, по 1 баллу за позицию, *всего 2 балла*.
2. Участник верно дал название скульптурному памятнику, неполное название – 2 балла, полное название – 3 балла, *всего до 3-х баллов*.
3. Участник верно описал скульптурную группу памятника, назвал все фигуры, по 2 балла за каждую, *всего до 10 баллов*.
4. Участник написал 5-6 определений (одиночных или развёрнутых), помогающих воспроизведению порождаемого памятником настроения, 1 балл – за одиночное определение, 2 балла – за развёрнутый ответ, *всего до 12 баллов*.
5. Участник правильно определил эмоциональную доминанту скульптурного произведения - 4 балла, определил своё отношение к произведению - 2 балла, *всего до 6-х баллов*.

Оценка: 33 балла.

Задание третьего типа – 34 балла

1. Рассмотрите фрагмент картины.



2. Определите название картины и её автора.
3. Укажите время (эпоху), когда жил и творил автор данного произведения, страну.

4. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент?

5. Опишите общую композицию работы и вспомните, какие еще фигуры изображены на ней.

6. Укажите главную идею этого произведения (доминанта).

7. Приведите два-три примера произведений художника картины.

8. Приведите примеры имен мастеров, современников художника картины.

Ответы запишите в *таблицу*

Таблица

Название картины	
Автор	
Эпоха, в которой жил автор картины, страна	
Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент картины	
Описание общей композиции картины, изображенные в ней фигуры	
Главная идея произведения (доминанта)	
Два-три примера произведений художника картины	
Два-три примера имен мастеров, современников художника картины	

Критерии оценки ответа

1. Участник по фрагменту даёт правильное название художественному произведению, *всего 2 балла*.

2. Участник правильно определяет автора художественного произведения, (имя, отчество, фамилия – 4 балла, инициалы и фамилия - 3 балла), *всего до 4 баллов*.

3. Участник правильно определяет эпоху, когда жил художник картины, страну, по 1 баллу за каждую позицию, *всего 2 балла*.

4. Участник правильно определяет, какую часть в композиции занимает представленный фрагмент, *всего 2 балла*

5. Участник правильно определяет общую композицию работы и указывает изображенные на ней фигуры, *всего 2 балла*.

6. Участник указывает главную идею (доминанту) произведения, *всего 4 балла*.

7. Участник правильно приводит примеры двух-трех произведений художника картины, по 2 балла за пример, *всего до 6 баллов*.

8. Участник правильно приводит примеры двух-трех имен мастеров, современников художника картины, полное имя, отчество и фамилия – 4 балла, инициалы и фамилия – 3 балла, *всего до 12 баллов*.

Оценка: 34 балла.

Задание четвертого типа «А» - 20 баллов

Даны изображения 8 архитектурных сооружений двух-трех разных стилей.

1. Соберите номера сооружений, данных в иллюстративном ряду, в группы по стилям.

2. Напишите характерные признаки каждого стиля (*не менее трех*).

3. Расположите группы стилей в хронологической последовательности.

Ответы запишите **в таблицу**.

4. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров. Изложение концепции в свободной форме.



1. 2



Trinixy.Ru



3.

Trinixy.Ru



4.

Trinixy.Ru



5.

Trinixy.Ru



6.

Trinixy.Ru



7.

Trinixy.Ru



8.

Trinixy.Ru

Таблица

№ иллюстрации	№ группы	Стиль	Характерные признаки стиля	Хронологическая последовательность стилей
---------------	----------	-------	----------------------------	---

			1	
			2	
			3	
			4	
			1	
			2	
			3	
			4	
			1	
			2	
			3	
			4	

Концепция парка архитектуры

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно объединил номера сооружений в группы по стилям, по 1 баллу за каждую группу, *всего 3 балла*.
2. Участник правильно написал характерные признаки каждого стиля (*не менее трех*), по 1 баллу за каждую черту, *всего до 9 баллов*.
3. Участник правильно расположил группы стилей в хронологической последовательности, *всего 2 балла*.
4. Участник представил свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров, *всего до 6 баллов*.

Оценка: 20 баллов

Задание четвертого типа «Б» - 18 баллов

Предложен ряд стилей.

Модерн, готика, романский стиль, конструктивизм, классицизм.

1. Выберите из представленного ряда ОДИН стиль и дайте ему характеристику (*приведите не менее четырех характерных черт стиля*).

2. Создайте концепцию выставки, раскрывающей особенности данного стиля согласно указанным ниже принципам.

3. Укажите типы экспонатов, демонстрирующихся на выставке.

Принципы создания концепции

1. Научность
2. Оригинальность
3. Результативность

Оформите концепцию выставки в *таблице*.

Таблица

Концепция выставки		
Характеристика стиля	Основные идеи концепции	Экспонаты (названия)

Критерии оценки ответа

1. Участник дал характеристику выбранного им стиля и привел характерные черты (*не менее трех*), за характеристику – 2 балла, за каждую характерную черту по 2 балла, *всего до 8 баллов*.

2. Участник создал концепцию выставки, по 2 балла за соблюдение каждого принципа в создании концепции, *всего до 6 баллов*.

3. Участник указал экспонаты выставки, по 1 баллу за каждый, *всего до 4 баллов*.

Оценка: 18 баллов.