

11 класс
Задание 1.

Даны слова: *иконостас, маньеризм, шатровое зодчество, сонет, летопись (или летописание), детинец, кватроченто, гуманизм*

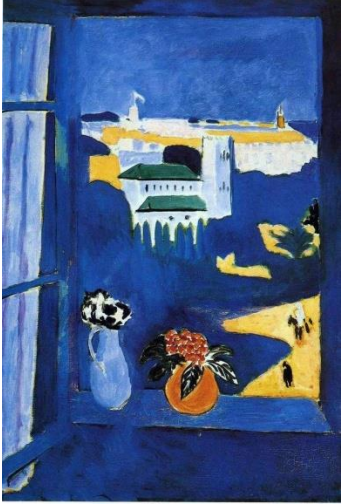
1. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
2. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым они относятся.
3. Приведите **ОДИН** показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Слова	Определения
Иконостас	
Маньеризм	
Шатровое зодчество	
Сонет	
Летопись (или летописание)	
Детинец	
Кватроченто,	
Гуманизм	
Культурно-исторические эпохи	
4. Образец искусства, пояснения выбора	

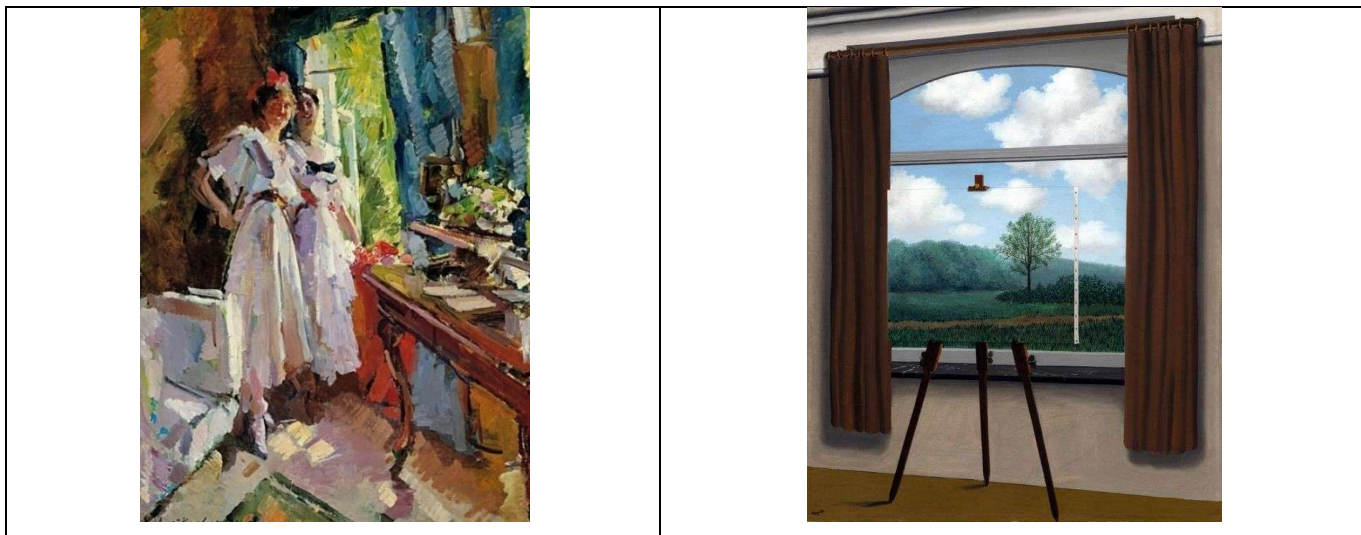
Задание 2.

Перед Вами несколько картин, в образном строе которых ключевую роль играет мотив окна. Все они относятся к разным художественным направлениям.

1. Впишите под каждым изображением название стиля или художественного течения, к которому оно принадлежит.
2. Расставьте картины в хронологическом порядке.
3. Поясните какую роль играет мотив окна в изобразительном искусстве? Обоснуйте свой ответ.

А	В	С
		
D	E	F
		

G	H
---	---



В хронологическом порядке (от более раннего к более позднему):

--	--	--	--	--	--	--	--

Мотив окна в изобразительном искусстве _____

Задание 3.

Дана репродукция работы итальянского скульптора Умберто Боччони.

Задание 4

Рассмотрите иллюстрации.

1. Опишите кратко функцию красного цвета в этих произведениях, определив эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте свой ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях красного цвета в искусстве (не более 6 функций).



А. Лентулов. Небозвон. 1920.



К. Петров-Водкин. Фантазия. 1925.



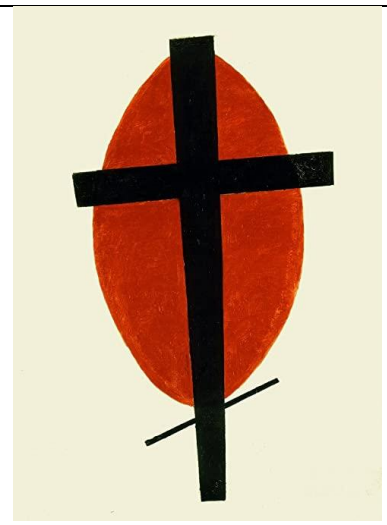
Я. Понтормо. Портрет дамы в красном платье.
1532-1533.



П.-П. Рубенс. Христос в терновом венце.
1612.



К.Брюллов. Последний день Помпеи. 1830-1833.



К. Малевич. Черный крест на
красном овале. 1927.



А. Архипов. Крестьянка в красном платье.
1920.



М. Шагал. Пара в голубом пейзаже. 1968.

[illegible][illegible]

Задание 5.

Вам предложили составить программу кинолектория «Русская классика» по произведениям мировой литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.



А. По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Названия фильмов.
2. Авторы произведений мировой литературы, по которым поставлены фильмы.
3. Выпишите название фильмов, которые не подходят к предложенной проблематике кинолектория. Обоснуйте ответ.

№	Название фильма	Произведение, автор

Фильмы, которые не подходят _____

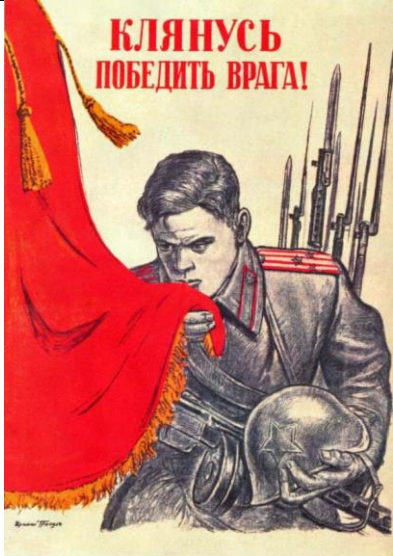
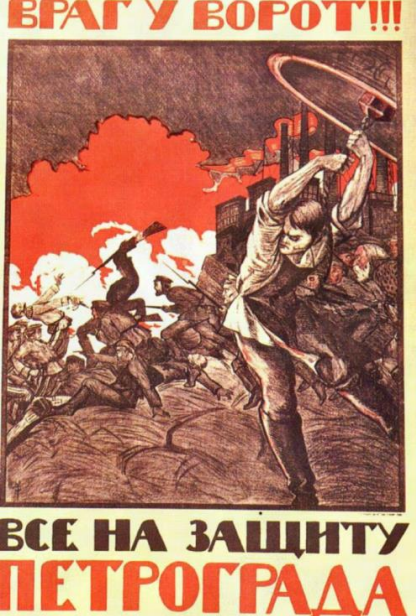
Б. Укажите фильмы, снятые режиссером Сергеем Федоровичем Бондарчуком. _____

Задание 6.

Дан ряд плакатов. Рассмотрите их.

1. Напишите в таблице пять самых важных признаков, характерных для искусства плаката.

2. Анализируя изображения, составьте две группы плакатов и ответьте на вопрос: какое историческое время в них отражено? Запишите ответы в таблице.
3. Напишите, по каким признакам Вы определили запечатленное в плакатах время (не более 4-х признаков).
4. Подберите музыкальное произведение, отражающее время и исторические события, изображенные на плакатах.

	
1	2
	
3	4

	
5	6
	
7	8

Таблицы к заданию

	Признаки, характерные для искусства плаката	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
Группа А		Группа Б
Плакаты №		Плакаты №

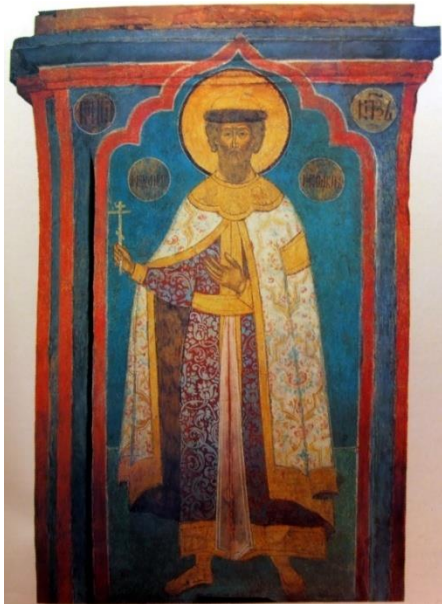
Историческое время, отраженное в плакатах группы А	
Признаки исторического времени	
1.	
2.	
3.	
4.	
Историческое время, отраженное в плакатах группы Б	
Признаки исторического времени	
1.	
2.	
3.	
4.	
Музыкальное произведение к плакатам группы А	Музыкальное произведение к плакатам группы Б

Задание 7.

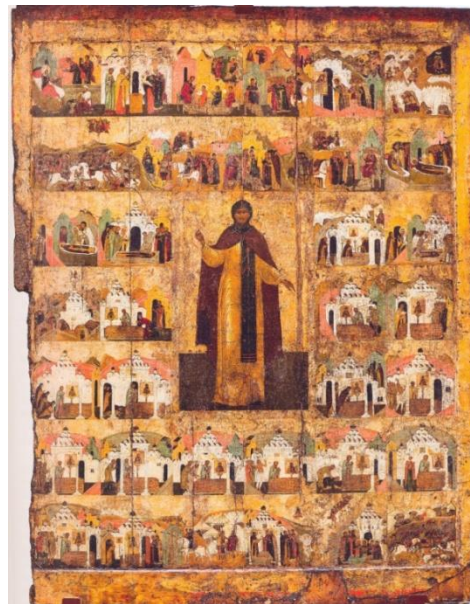
Вы куратор проекта выставки, которая приуроченной к празднованию 800-летия со дня рождения значимой исторической личности – полководца Александра Невского.

- 1) Наметьте основные группы экспонатов.
- 2) Дайте образное название каждой группе.
- 3) Предложите общее название выставки и ее девиз.
- 4) Выделите один из экспонатов и разместите его на центральную стену. Обоснуйте свой выбор.
- 5) Какие средства интерактивности вы предложите посетителям? (не более 2-х).

Примерный иллюстративный ряд (можно использовать иллюстрации по выбору).



Св. Александр Невский. Фреска, 1666 г, Москва, Кремль, Архангельский собор, роспись юго-восточного столпа.



Икона Александр Невский с житием. К XVI-нач. XVII в.



В.А. Серов. Въезд Александра Невского во Псков после Ледового побоища. 1945 г.



П. Корин. Александр Невский.
Центр. часть триптиха. 1942 г.

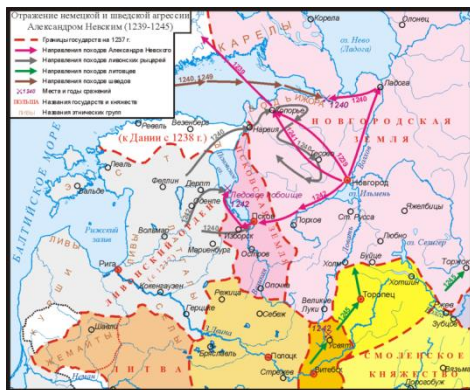


Ю.Чернов. Памятник Александру Невскому.
Великий Новгород. 1985 г.





Кадры из фильма "Александр Невский". 1938 г. Реж. С. Эйзенштейн.



Карта походов Александра Невского на защиту западных рубежей 1239-1245 гг.



С. Прокофьев. Кантата "Александр Невский". 1939 г.



С.Прокофьев и С. Эйзенштейн за работой над музыкой к фильму "Александр Невский".



Императорский Орден Святого Благоверного
Князя Алексáндра Нёвского (орден Святого Александра Невского)



Александр Невский (монета)



Памятник курянам, кавалерам
ордена Александра Невского.
Автор В.В. Будников, 2003 г.



В. Клыков. Памятник Александру Невскому. Курск,
2000 г.

Князь молча слушал разговоры,
Насупясь на коне сидел;
Сегодня он спасал не город,
Не вотчину, не свой удел.

Сегодня силой всенародной
Он путь ливонцам закрывал,
И тот, кто рисковал сегодня, -
Тот всю Русью рисковал...

К. Симонов. Отрывок из поэмы "Ледовое побоище". 1938