

Ставропольский край
Всероссийская олимпиада школьников 2020/21 учебного года
Муниципальный этап
Искусство (мировая художественная культура)

7 - 8 класс

Первый тип заданий

Задание 1.1.

Важным фактором культурного развития Древней Греции являлось проведение игр, которые были как спортивного, так и творческого характера. Устраивались они в честь богов: Зевса, Аполлона, Посейдона, Юпитера.

1. Впишите имена богов напротив конкретного вида игр (Зевсу были посвящены две игры)
2. Опишите каждую игру в таблице.

Наименование игр	Имя бога	Описание игры
1. Олимпийские игры		
2. Пифийские игры		
3. Истмийские игры		
4. Немейские игры		
5. Капитолийские игры		

Задание 1.2.

Перед Вами картина Архипа Ивановича Куинджи «Радуга» и несколько работ, написанные им и другими художниками

1. Из представленного ряда картин выберите произведения А.И. Куинджи, автора картины «Радуга». Запишите ответ в таблицу, указав соответствующую букву репродукции.
2. Опишите в таблице особенности творческой манеры художника (стиля художника).

3. Назовите авторов и названия остальных работ.



А. Золотая осень



Б. Березовая роща



В. Корабельная роща

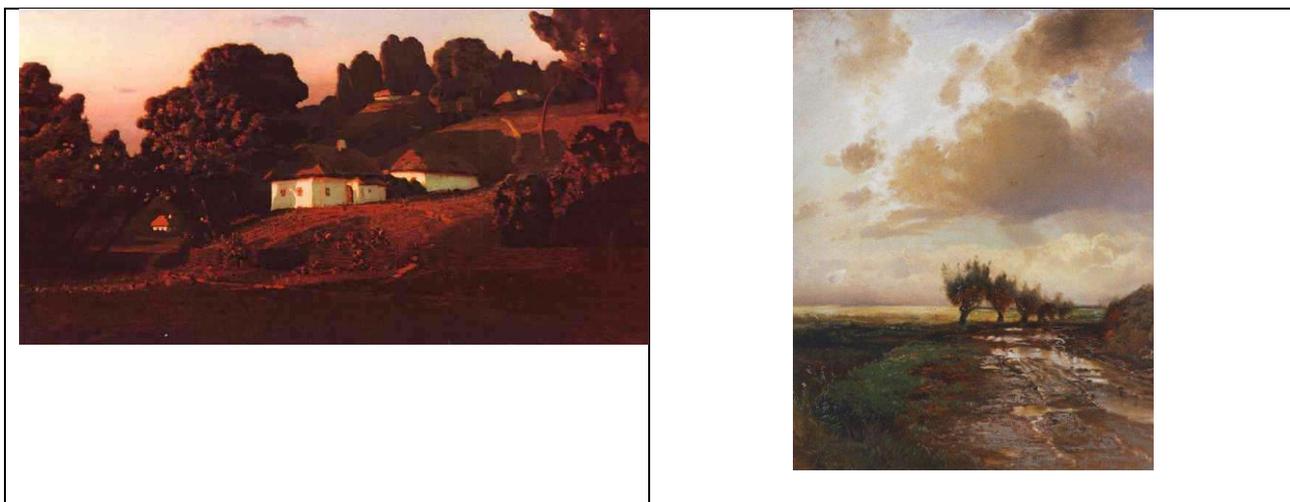


Г. Пятна лунного света. Зима



Д. Вечер на Украине

Е. Проселок



Вопросы	Ответы
1.	
2.	
3.	

Второй тип заданий

Задание 2.1.

Перед Вами представлена картина

1. Назовите художественное полотно и его автора.
2. Напишите 10 словосочетаний, которые передают эмоциональный настрой картины
3. Запишите названия ещё четырех картин этого автора.



1
2
3

Задание 2.2.

Перед вами в таблице размещены два поэтических текста

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.
3. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

А.	Б.
<p><i>Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о</i></p>	<p><i>Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая,</i></p>

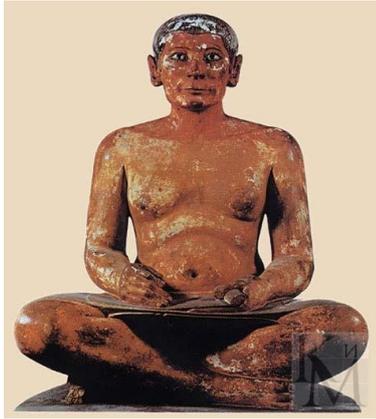
<p><i>забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебно наслажденье — наслажденье нежным сном.</i></p>	<p><i>Средь некошенной травы Головой качая?</i></p>
1.	
2.	
3.	

Третий тип заданий

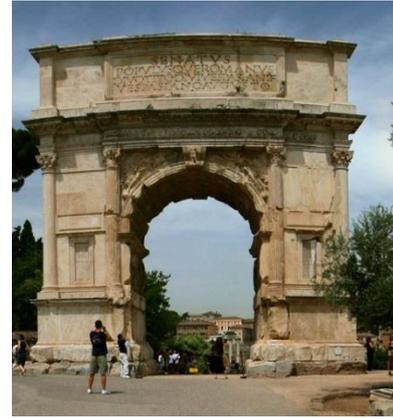
Задание 3.1.

Перед Вами произведения скульптуры и архитектуры, выполненные в эпоху древних цивилизаций.

1. Распределите представленные произведения искусств по эпохам их создания (впишите в таблице номер произведения напротив соответствующей эпохи).
2. Укажите название произведения и автора (где это возможно). Заполните таблицу.



1



2



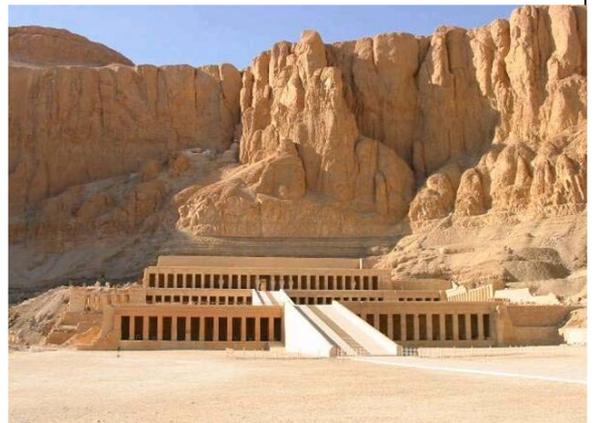
3



4



5



6

Наименование эпохи	Номер произведения искусств	Название произведения и автор
Новое царство 1580-1085 гг до н.э.		

Классика (V-IV вв до н.э.)		
Эллинизм (III-I вв до н.э.)		
Древнее царство XXVIII-XXIII вв. до н.э.		
Римская Империя I в. н.э.		

Четвертый тип заданий

Задание 4.1.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Аллегория	А Художественный стиль, господствовавший в искусстве некоторых стран Европы в XII-XV вв.
2 Готика	Б Сюжетное или орнаментальное изображение, выполненное из цветных камней, смальты, керамических плиток и т.д.
3 Мозаика	В Потолок, украшенный декоративной лепкой, росписью и т.д., а также живописное изображение, помещенное на плоскости потолка
4 Плафон	Г В искусстве изображение какого-либо отвлеченного понятия, идеи при помощи конкретного образа и закрепленных за ним атрибутов
5 Фреска	Д
6 Парсуна	Е

1	2	3	4	5	6

5
6

Задание 4.2.

Выполните тест.

1. *Самая крупная библиотека античного мира:*

- А) Александрийская
- Б) Пергамская
- В) Древнеримская

2) *Кем была создана знаменитая Александрийская библиотека:*

- А) Эвменом II
- Б) Азинием Поллионом
- В) Калимахом

3. *В какой из библиотек античного мира более всего процветала деятельность по переписке и переплетению книг:*

- А) древнеримской
- Б) Александрийской
- В) Пергамской

4. *В какой стране позже других стран в архитектуре возводились дворцы в стиле барокко:*

- а) Италии;
- б) России;
- в) Франции

5. *Против какого стиля выступили во второй половине XIX в. в России «передвижники»:*

- а) расцвета официального стиля – академизма;
- б) появления реализма;
- в) появления импрессионизма

6. *Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните).*

- 1. Рококо, барокко, классицизм, ампир.
- 2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе.
- 3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, Ф. Шопен.
- 4. Дервиши, трубадуры, труверы, миннезингеры