

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
В 2020 – 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ  
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

**Задание 1.** Перед Вами 4 слова и/или словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

*Зиккурат, Гильгамеш, быки-шеду, адоранты*

<b>Слово или словосочетание</b>	<b>Значение</b>
Зиккурат	
Гильгамеш	
Быки-шеду	
Адоранты	
<b>Название культурной эпохи:</b>	
<b>Свой пример.</b>	

## **Задание 2. Прочитайте текст.**

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Зимним сном затуманилась дымка.  
Дремлет сумрачных зданий гранит.  
Петербург, как на выцветшем снимке,  
Молчаливо преданья хранит.  
В пересудах столичного света,  
Оживает застывший мираж:  
В мерном цокоте, словно карета,  
Тёмной тенью скользит экипаж.  
И не ветреница, не кокетка  
В нём всё время блистает одна.  
Кто ты, строгая, в чёрном, брюнетка?  
Так загадочна и холодна!  
Кто ты? Силой какой поднебесной  
Окрылён чуть надменный твой взгляд?  
И о чём, Чёрный Ангел прелестный,  
Уголки твоих глаз говорят?  
Не слезинки ль застыли в них блеском?  
Или страсть загустела вином?..  
Нет ответа... Всё стихло на Невском.  
Петербург забывается сном!*

*Соловьев Александр*

<b>Автор и название живописного произведения:</b>	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>

**Задание 3.** Определите художественное полотно по фрагменту.

Напишите:

1. Что на нем изображено. 2. Название работы. 3. Полное имя ее автора. 4. Время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
9. Укажите известные работы этого же художника.



**Задание 4.** В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Апсида	Б — художник, в основном посвятивший свое творчество изображению животных.
2 Контррельеф	А — неслитное, напряженное одновременное звучание различных тонов.
3 Диссонанс	В — полукруглый, прямоугольный или граненый выступ в плане здания, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом; в христианских храмах — алтарный выступ, ориентированный на восток.

4 Анималист	Г– углубленный рельеф, не выступающее на поверхности изображение, а посредством извлечения объема находящееся внутри.
5 Апофеоз	Е –
6 Хрисоэлефантинная скульптура	Д –

<b>NN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Буквы определений</b>						