

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2020 – 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

Задание 1. Перед Вами 4 слова и/или словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Зиккурат, Гильгамеш, быки-шеду, адоранты

Слово или словосочетание	Значение
Зиккурат	
Гильгамеш	
Быки-шеду	
Адоранты	
Название культурной эпохи:	
Свой пример.	

Задание 2. Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Зимним сном затуманилась дымка.
Дремлет сумрачных зданий гранит.
Петербург, как на выцветшем снимке,
Молчаливо преданья хранит.
В пересудах столичного света,
Оживает застывший мираж:
В мерном цокоте, словно карета,
Тёмной тенью скользит экипаж.
И не ветреница, не кокетка
В нём всё время блистает одна.
Кто ты, строгая, в чёрном, брюнетка?
Так загадочна и холодна!
Кто ты? Силой какой поднебесной
Окрылён чуть надменный твой взгляд?
И о чём, Чёрный Ангел прелестный,
Уголки твоих глаз говорят?
Не слезинки ль застыли в них блеском?
Или страсть загустела вином?..
Нет ответа... Всё стихло на Невском.
Петербург забывается сном!*

Соловьев Александр

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту.

Напишите:

1. Что на нем изображено. 2. Название работы. 3. Полное имя ее автора. 4. Время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
9. Укажите известные работы этого же художника.



Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1 Апсида	Б — художник, в основном посвятивший свое творчество изображению животных.
2 Контррельеф	А — неслитное, напряженное одновременное звучание различных тонов.
3 Диссонанс	В — полукруглый, прямоугольный или граненый выступ в плане здания, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом; в христианских храмах — алтарный выступ, ориентированный на восток.

4 Анималист	Г– углубленный рельеф, не выступающее на поверхности изображение, а посредством извлечения объема находящееся внутри.
5 Апофеоз	Е –
6 Хрисоэлефантинная скульптура	Д –

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы определений						