

Шифр

--	--	--	--

11 декабря 2020

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 9-х классов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

Заполните таблицу. Перед Вами 3 слова и/или словосочетания.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Определите хронологические рамки эпохи.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику.

Таблица.

Слово /Понятие	Значение
<i>Рыцарь</i>	
<i>Феодализм</i>	
<i>Готический собор</i>	
Культурно-историческая эпоха	Хронологические рамки
Пример культурного наследия	
Краткая характеристика	

--

Баллы:

Задание 2.

Перед Вами тест. Пройдите его и выполните задания с полученными словами/понятиями, заполнив таблицу.

1. Древние каменные сооружения, являющиеся одними из крупнейших сооружений когда-либо построенных человеком. Самые известные из них находятся в Гизе.

- а) Мегалиты;
- б) Пирамиды;
- в) Замки.

2. Зооморфное мифическое существо. В искусстве — животное с телом льва, головой человека или (реже) — головой сокола или барана.

- а) Гидра;
- б) Химера;
- в) Сфинкс.

3. Расположенный около естественного водоёма, изолированный от других крупных массивов растений и воды, островок растительности в пустыне.

- а) Оазис;
- б) Атолл;
- в) Архипелаг.

4. В древних цивилизациях данное растение использовалось в качестве писчего материала. На нем фиксировали свои астрономические познания, навыки в медицине и математике. Среди сохранившихся свитков существуют архивные и исторические документы, гимны, проза.

- а) Лён;
- б) Папирус;
- в) Береста.

5. Сохраненное бальзамированием тело, подвергнутое специальной химической обработке.

- а) Реликвия;
- б) Статуя;
- в) Мумия.

6. Система общественных взаимоотношений, при которой допускается нахождение человека в собственности у другого человека (господина, хозяина) или государства.

- а) Рабство;
- б) Геноцид;
- в) Иго.

1. Впишите свои ответы в таблицу.
2. К какой именно культурно-исторической эпохе относятся все полученные слова? (впишите в таблицу).
3. Определите хронологические рамки эпохи.
4. Дайте краткую характеристику культурно-исторической эпохи, перечислив основные черты (указать до 3-х черт).
5. Приведите ТРИ примера культурного наследия определенной Вами эпохи.

Таблица к заданию.

Слова /понятия из теста	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
Культурно-историческая эпоха	
Хронологические рамки эпохи	
Характеристика культурно-исторической эпохи	1. 2. 3.
Пример культурного наследия	1.

	2.
	3.

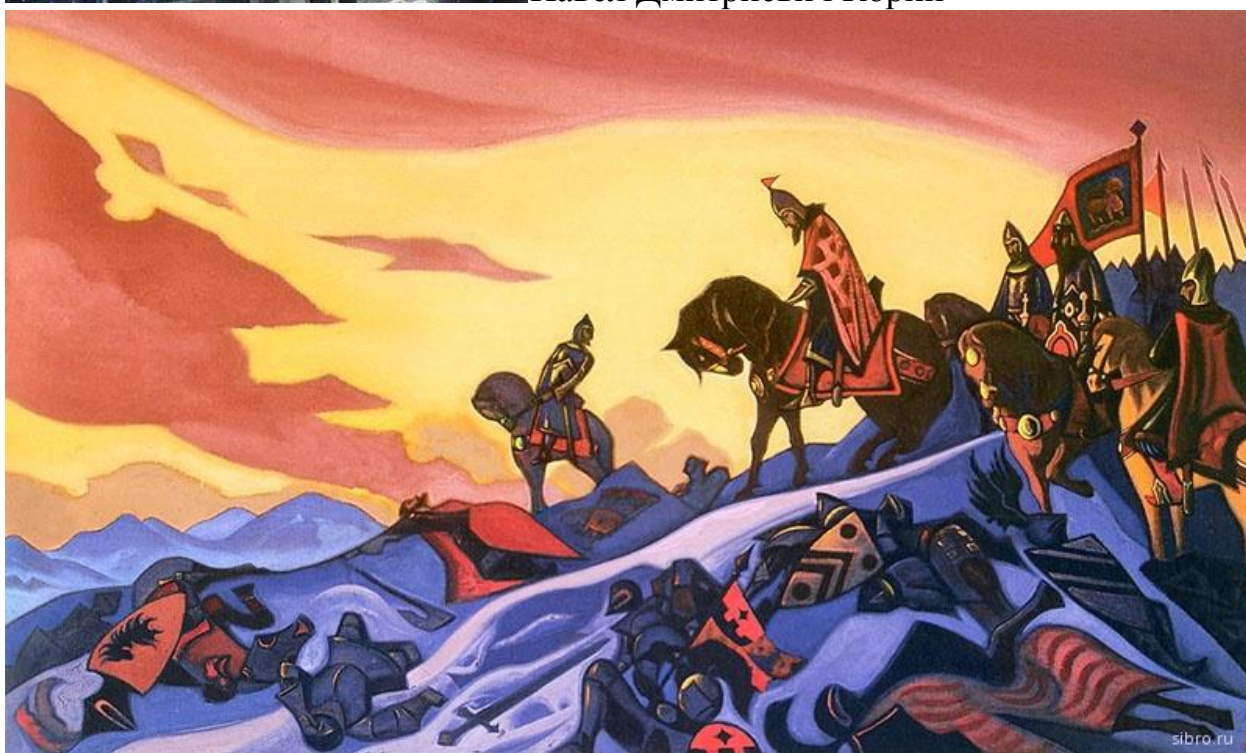
Баллы:

Задание 3.

Внимательно рассмотрите представленные репродукции картин П.Д. Корина и Н.К. Рериха. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.



Павел Дмитриевич Корин



Николай Константинович Рерих

И, только выждав, чтоб ливонцы,
Смешав ряды, втянулись в бой,
Он, полыхнув мечом на солнце,
Повёл дружину за собой.

Подняв мечи из русской стали,
Нагнув копейные древки,
Из леса с криком вылетали
Новгородские полки.

По льду летели с лязгом, с громом,
К мохнатым гривам наклонясь;
И первым на коне огромном
В немецкий строй врубился князь.

И, отступая перед князем,
Бросая копья и щиты,
С коней валялись немцы наземь,
Воздев железные персты.

К. Симонов

1. Какой легендарной личностью были вдохновлены П.Д. Корин и Н.К. Рерих при создании данных живописных произведений?

2. Какая тема объединяет эти картины?

3. Какому историческому событию посвящена картина Н.К. Рериха и отрывок из поэмы К. Симонова?

4. Предложите варианты названия этих картин (*одна картина = один вариант названия*):

П.Д. Корин: _____

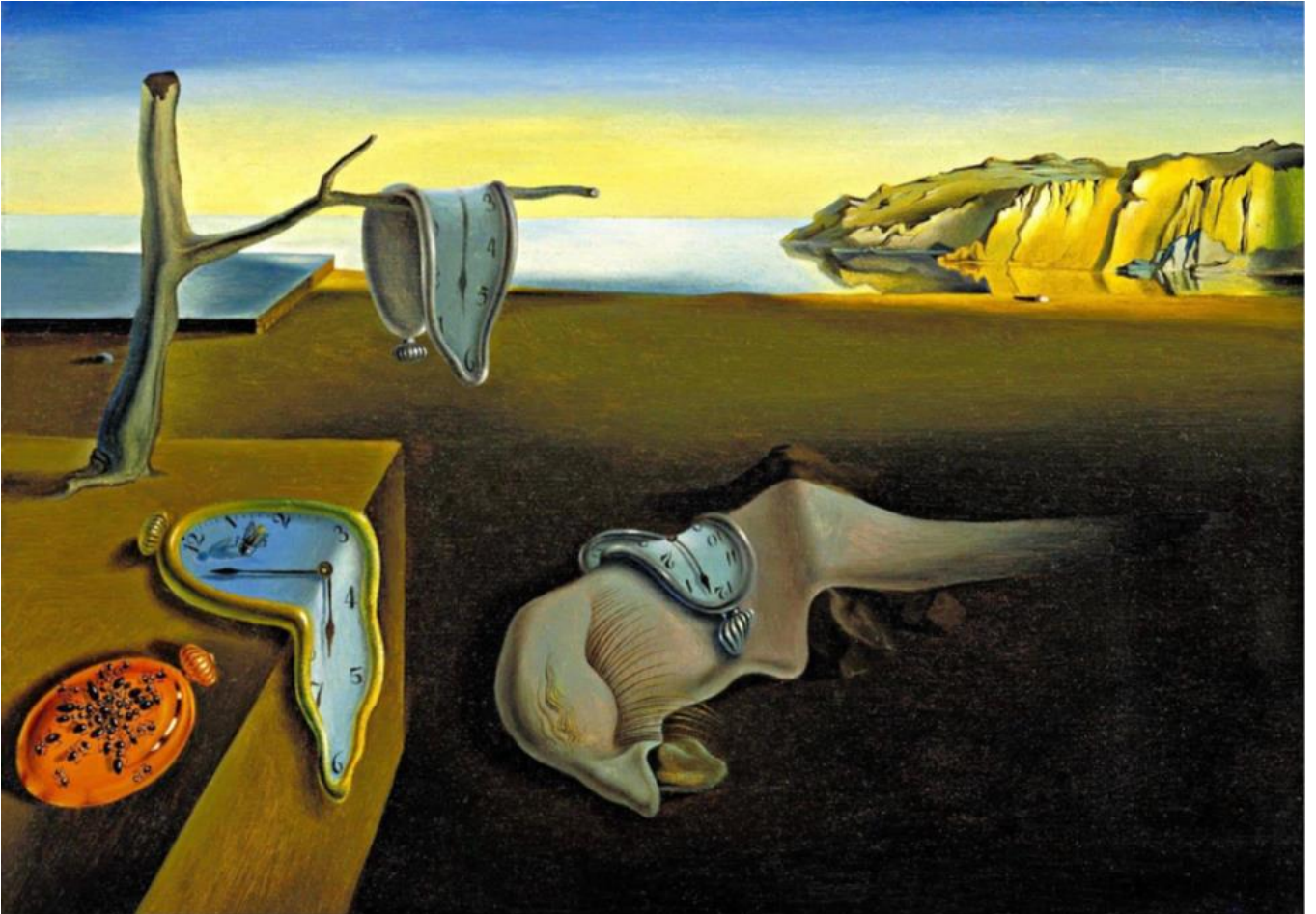
Н.К. Рерих: _____

5. Внимательно прочитайте отрывок из поэмы К. Симонова.
Какие эмоции в нем отражены? Какие эмоции выражены в представленных картинах? Заполните таблицу

Автор произведения	Эмоциональные доминанты
П.Д. Корин	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
Н.К. Рерих	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
К. СИМОНОВ	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Баллы:

Задание 4.



1. Определите автора и название представленного живописного произведения.

2. В традиции какого направления (стиля) выполнено данное живописное произведение?

3. Опишите своё эмоциональное впечатление от картины

Задание 5.



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Назовите полное имя автора произведения:

2. Как называется эта картина?

3. К какой национальной школе принадлежит ее автор?

4. Укажите, в какой период (век; период века) работал художник?

5. Напишите названия других произведений этого художника, которые Вам известны (до 3-х произведений):

6. Каким темам посвящено творчество этого мастера?

7. Кратко опишите, какие чувства вызывает данное произведение.

Баллы:

Задание 6



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

1. Определите тему, объединяющую все представленные изображения.

2. В таблице 6.1 укажите, как зовут художников (ФИО) и как называются созданные ими картины.

Таблица 6.1.

	ФИО художника	Название картины
Картина № 1		
Картина № 2		
Картина № 3		
Картина № 4		
Картина № 5		

3. Распределите художников и их картины, указанные вами в предыдущем задании, в соответствии с выделенными критериями (*страна происхождения; время создания картины*). Ответы внесите в таблицу 6.2.

Таблица 6.2

Страна происхождения художника	Художники (указать фамилию)
Россия	

Франция	
Испания	
Время создания картины	Указывается название картины <i>или</i> её номер
Конец XIX века (1890-е годы)	
Начало XX века (1910 – 1920-е годы)	

Баллы:

Задание 7.

1. Ниже представлено определение. Напишите, какое понятие оно раскрывает.

Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей

2. Соотнесите название литературного памятника с этнической культурой, к которой он принадлежит.

Таблица 1.

Литературный памятник	Принадлежность к этнической культуре
1. «Калевала»	А. Немецкий эпос
2. «Сказание о Гильгамеше»	Б. Древнеисландский эпос
3. «Махабхарата»	В. Шумерский эпос
4. «Песнь о Гайовате»	Г. Восточнославянский эпос
5. «Песнь о Нибелунгах»	Д. Карело-финский эпос
6. «Садко»	Е. Индейский эпос
7. «Старшая Эдда»	Ж. Индийский эпос

3. Внесите ответы в таблицу.

Таблица 2.

№	1	2	3	4	5	6	7
Буквы							

4. На сюжет какого из представленных выше памятников литературы написал оперу великий русский композитор, входивший в творческое объединение «Могучая кучка»? Ниже впишите название оперы и ФИО этого композитора.

Баллы:
