

Задание 2

Перед вами кадры двух известных кинофильмов. Распределите фрагменты по двум группам, запишите названия этих фильмов. Укажите авторов литературных первоисточников, по которым были поставлены эти киноленты. Назовите главных героев этих произведений. Ответы запишите в таблицу.

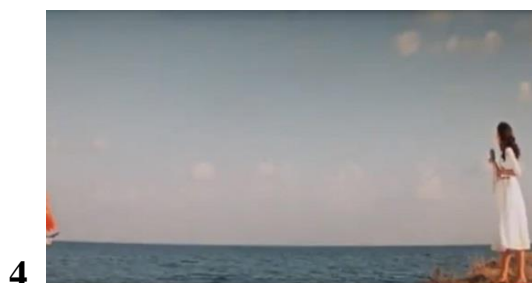


Таблица к заданию 2

Названия фильмов	№ кадров	Авторы	Персонажи

Задание 3

В таблице зашифрованы названия, имена и термины. Расшифруйте их, установите соответствие этих терминов и их определений, а также тему, которая их объединяет. Ответы впишите в таблицу. Прочитать слова можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

Л	Л	А	Р	А	М	О	З
О	А	Н	И	Р	Е	В	А
Г	Н	Т	Ё	Р	Н	С	В
П	Д	И	Я	Й	И	К	Й
О	С	Е	Й	Д	О	Н	А

Таблица к заданию 3

№	Термин/Название/Фамилия	Определение
1		Знаменитый русский художник, в творчестве которого преобладал жанр, указанный в пункте 2.
2		Жанр живописи, особенно популярный в стране, указанной в пункте 3, а также имя известной русской поэтессы.
3		Страна, в которой был «золотой век» жанра, указанного в п.2.
4		Выдающийся английский художник-новатор, часто изображавший сферу, которой покровительствовал бог, указанный в п.5.
5		Один из главных богов в античной мифологии, покровитель стихии, вдохновлявшей художника из п.1.
		Тема, объединяющая всё вышеуказанное

Задание 4

Прочитайте строчки поэтессы из задания 3, назовите её и выберите из предложенных картин наиболее подходящую, на ваш взгляд, к этому короткому стиху. Обоснуйте свой выбор. Как могла бы, по-вашему, называться эта картина?

**Целому морю — нужно все небо,
Целому сердцу — нужен весь Бог.**



A

Б

В

Задание 5

Перед вами несколько архитектурных сооружений, объединённых одной тематикой. Объясните принцип составления ряда. На какие группы (2-3 группы) по каким признакам можно разделить эти сооружения? Обоснуйте свой выбор.

