

# МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ(МХК) 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

## 9 класс

**Максимальная оценка за выполнение всех заданий – 209 баллов.**

**Время выполнения всех заданий – 4 часа.**

### Задание первого типа

Даны:

- 1) Фрагмент биографии
- 2) Текст для анализа
- 3) Таблица заданий и ответов

#### **Фрагмент биографии:**

Он родился в Фатеже (ныне в Курской области). <...>. С 1936 по 1941 годы учился в Ленинграде в высшем учебном заведении в классе композиции П. Рязанова и Д. Шостаковича. Первые произведения были написаны в стиле классической, романтической музыки и были похожи на работы немецких романтиков. Позже многие сочинения писались под влиянием его учителя Д. Шостаковича

Начиная с середины 1950-х годов, обрёл свой яркий самобытный стиль и старался писать произведения, которые носили исключительно русский характер. <...>. Непосредственным образом с родным краем связан хоровой цикл «Курские песни». Это произведение дало определение новому направлению в русской музыке, получившему название «новая фольклорная волна», в русле которой работали и композиторы-«шестидесятники» - Р. Щедрин, Н. Сидельников, С. Слонимский, В. Гаврилин и другие.

#### **Текст для анализа:**

Кульминацией повести является момент объяснения в любви, а кульминацией музыкальных иллюстраций является “Романс”. Оба отрывка – это диалоги. Они совпадают по эмоциональному настроению. Динамика и тембры инструментов симфонического оркестра следуют за текстом.

#### **Первое проведение темы – начало объяснения.**

*“Я вас люблю, – сказал Бурмин, – я вас люблю страстно...” (Марья Гавриловна покраснела и наклонила голову еще ниже).*

В оркестре солируют скрипка и виолончель.

#### **Второе проведение темы.**

*“Я поступил неосторожно, предаваясь милой привычке, привычке видеть и слышать вас ежедневно...”*

В оркестре солируют гобой и флейта, мелодия становится более взволнованной.

#### **Третье проведение темы.**

*“Теперь же поздно противиться судьбе моей; воспоминания об вас, ваш милый, несравненный образ отныне будет мучением и отрадою жизни моей; но мне еще остается исполнить тяжелую обязанность открыть вам ужасную тайну и положить между нами непреодолимую преграду...”*

*– “она всегда существовала, – прервала с живостью Марья Гавриловна, – я никогда не могла быть вашей женою...”*

*“Да, я знаю, я чувствую, что вы были бы моею, но – я несчастнейшее создание ... я женат!”*

Музыка точно передает смятение чувств главных героев.

#### **Четвертое проведение темы.**

*“Я женат, – продолжал Бурмин, – я женат уже четвертый год и не знаю, кто моя жена, и где она, и должен ли свидеться с нею когда-нибудь”.*

Соло трубы звучит на фортиссимо, достигает своей кульминации, здесь слышатся боль и отчаяние человека, вынужденного отвечать за безрассудство молодости.

#### **Пятое проведение темы**

*“Не знаю, как зовут деревню, где я венчался; не помню, с которой станции поехал. В то время я так мало полагал важности преступной моей проказе, что, отъехав от церкви, заснул и проснулся на другой день поутру, на третьей уже станции. Слуга, бывший тогда со мною, умер в походе, так что я не имею и надежды отыскать ту, над которой подиутил я так жестоко и которая теперь так жестоко отомщена.*

*-Боже мой. Боже мой! – сказала Марья Гавриловна, схватив его руку, – так это были вы! И вы не узнаете меня? Бурмин побледнел... и бросился к ее ногам...”*

Эмоциональный накал в пятом проведении спадает, как будто герой смиряется со своей судьбой. Тема звучит у кларнета и скрипки, затем у виолончели. После всего пережитого у героев не хватает эмоций для радости. Музыка звучит светло, печально, отрешенно...

#### **Таблица заданий и ответов**

	<b>Задания</b>	<b>Ответы</b>
1.	Укажите Ф.И.О., о ком говорится <b>во фрагменте биографии</b>	
2.	В тексте для анализа представлен разбор музыкального номера “Романс”, автора которого Вы определили по фрагменту биографии. 1. Как называется <b>литературное произведение</b> , по мотивам которого создан музыкальный цикл? 2. Укажите Ф.И.О. автора <b>литературного первоисточника</b> ,	1.  2.  3.

	на сюжет которого создано это музыкальное произведение. 3. Какое название полного музыкального цикла?	
3.	Это музыкальное произведение получило мировую известность в исполнении ... 1. Назовите музыкальный коллектив 2. Назовите Ф.И.О. дирижера	1. 2.
4.	Перечислите известные Вам музыкальные произведения автора, которого Вы определили по фрагменту биографии. Укажите название и жанр.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. .....

Максимальная оценка за задание первого типа - 25 баллов.

Время выполнения задания первого типа - 1 час.

### Задание второго типа

#### Задание №1

Даны: произведения древней и современной скульптуры



Древняя скульптура, 1200 г. н.э.



Современная скульптура, 1957 год

1. Напишите 7-12 развернутых словосочетаний, которые одинаково точно опишут внешнюю форму двух произведений
2. Напишите одну краткую аннотацию, точно описывающую смысловую нагрузку двух произведений, отразите эмоциональный отклик, вызванный у вас этими образами, делая акцент на том, что произведения относятся к разным историческим эпохам.
3. Исходя из вашего эмоционального отклика на произведения, дайте им названия.
4. Обоснуйте свой выбор названий

Древняя скульптура	Современная скульптура
Текст	
Аннотация	

Название	
Пояснение	

Максимальная оценка за первое задание второго типа - 30 баллов.  
Время выполнения первого задания второго типа – 30 мин.

**Задание второго типа**  
**Задание №2**  
**Рассмотрите памятник архитектуры: Мавзолей Тадж-Махал**





--	--

Максимальная оценка за второе задание второго типа - 30 баллов.  
Время выполнения второго задания второго типа – 30 мин.

**ВСЕГО ЗА ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ТИПА 60 БАЛЛОВ.**

**Задание третьего типа**

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите:

- а) что на нем изображено;
- б) название работы;
- в) полное имя ее автора;
- г) название эпохи, когда он жил и творил;

е) какую часть в композиции занимает представленный фрагмент, ее местонахождение.

2. Опишите общую композицию работы и укажите изображённых на ней фигур.

3. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

4. Напишите название жанра произведения представленного фрагмента и составьте онлайн-экспозицию из произведений этого же жанра и полные имена их авторов.

1	a) b) c) d) e)
2	
3	
4	

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 100 баллов.

Время выполнения задания – 1 час.



### Задание четвертого типа

**В таблице перепутаны названия техник живописи и их описаний:**

1. Соотнесите название техники живописи с описанием.
2. Впишите правильное название техники живописи во вторую колонку.
3. Дайте определение оставшимся техникам живописи и впишите их в свободные графы третьей колонки.

№	2.	3.
1.	Импасто	живопись, выполняемая, по твёрдой, высохшей штукатурке, вторично увлажнённой. Используются краски, растёртые на растительном клее, яйце или смешанные с известью. Техника даёт выигрыш в темпе, позволяя расписывать за рабочий день большую площадь поверхности, чем при других способах живописи, но является не столь долговечной техникой.
2.	Сграффито	живописная манера, в основе которой лежит резкий контраст света и тени, как правило достигаемый изображением искусственного освещения. В картинах, выполненных в такой манере, прямой, густой свет моделирует объёмы и производит контрастные световые эффекты с неосвещёнными участками, которые служат в качестве фона. Таким образом, объёмы выделяются светом, как бы вырастая из окружающей темноты.
3.	Асекко	техника создания настенных изображений, достоинством которых является их большая стойкость.

		Получается путем нанесения на стену нескольких слоёв разноцветной штукатурки друг с последующим процарапыванием на разную глубину.
4.	Тенеброзо	приём в живописи в виде густой, рельефной накладки красок для усиления эффекта света и фактуры.
5.	Сфумато	в живописи смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух.
6.	Пуантель	в основе которого лежит манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной, формы, когда краски не смешиваются предварительно на палитре.

Максимальная оценка за выполнение задания четвертого типа – 24 балла.

Время выполнения задания четвертого типа – 1 час.