

Ф.И.О: _____

Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Искусство»
(МХК)

2020-2021 учебный год

9 класс

Продолжительность олимпиады: 240 минут. Максимально возможное количество баллов: 140

Код участника: _____

Задание 1.

Перед Вами 3 слова и/или словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Луксорский храм, пирамиды Гиза, папирус

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи	
Свой пример	

Задание 2.

Составьте синквейн, связанный с одним из понятий, определенного Вами в задании 1.

Обратите внимание на требование к слоговой структуре синквейна.

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) - пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века. Традиционный синквейн не имеет рифмы и стихотворного размера, состоит из пяти строк.

Каждая строка имеет свои правила организации:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль;
- 3 строка – три глагола, описывающие действие в рамках темы;
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл;
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Задание 3.

Прочитайте текст

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя –
Широко развилось, как боевое знамя.
Земля волнуется – с шатнувшихся колонн
Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,
Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,
Под каменным дождём бежит из града вон.*

А.С. Пушкин

Автор и название живописного произведения	
Средства живописи	Средства поэзии

Задание 4.

Сделайте художнику заказ живописного произведения. Составьте словесное описание своего замысла произведения, укажите характерные черты изображаемого и способы достижения в их передаче. Дайте название Вашему заказу, определите, в каком жанре будет выполнено произведение.

Название произведения	
Жанр произведения	
Характерные черты изображаемого	
Способы передачи изображаемого	

Задание 5.



Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите ответы на следующие вопросы.

1. Напишите
 - а) что на нем изображено?;
 - б) название работы;
 - в) полное имя ее автора;
 - г) время, когда он жил и творил;
 - д) какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
2. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
4. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
5. Укажите известные работы этого же художника.

Задание 6.

Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться работы этого художника или их репродукции. Дайте название выставке. Напишите аннотацию к выставке художника. Расскажите о культурной эпохе и произведениях этого художника. Ваша речь должна быть художественной и грамотной.

Задание 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Канон	А Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы.
2. Скульптура	Б Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера.
3. Синкретизм	В Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.
4. Эпос	Г Нерасчлененность различных видов чего-либо, первоначальная слитность в

	каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.
5. Ордер	
6. Обряд	

№	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						