

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ
ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**
возрастной группы (10 класс) муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по искусству (мировой художественной культуре)
2021/2022 учебный год

Ключи к заданию 1.

Номер соответствующего изображения, расшифрованное слово (фамилия)	Автор	Название картины
1. Лопухина	В.Л. Боровиковский	«Портрет Марии Лопухиной»
2. Мамонтова	В. А. Серов	«Девочка с персиками» (Портрет Веры Мамонтовой)
3. Джоконда	Леонардо да Винчи	«Мона Лиза» (Джоконда)
4. Струйская	В. С. Рокотов	«Портрет Струйской»
5. Самари	Огюст Ренуар	«Портрет актрисы Жанны Самари»
Принцип объединения	женские портреты	
Пример	Зинаида Юсупова	

Критерии выполнения задания:

1. Участник расшифровывает 5 слов-понятий – по 2 балла за каждую расшифровку.

Максимально – 10 баллов.

2. Участник верно соотносит 5 расшифрованных понятий с изображениями – по 2 балла за каждое верное соотнесение. **Максимально – 10 баллов.**

3. Участник верно называет автора картины – по 2 балла; верно называет название – по 2 балла. **Максимально – 20 баллов.**

4. Участник верно указывает подробности, детали культурную значимость объекта. По 2 балла за каждую верную деталь, подробность, до 4 баллов за каждое понятие. **Максимально – 20 баллов.**

5. Участник верно определяет принцип классификации. **Максимально – 2 балла.**

6. Участник приводит пример, дополняющий классификацию: 2 балла (автор), 2 балла (название). Дает его описание – по 2 балла за подробность (до 4 баллов). **Максимально – 8 баллов.**

Максимальное количество баллов за задание 1 – 70 баллов.

Ключи к заданию 2.

Слова-символы, имена	Определение, характеристика	Культурно-историческая эпоха, стиль, страна
1. Версаль (1 балл)	Дворцово-парковый ансамбль во Франции, бывшая резиденция французских королей в городе Версале. Сооружался под руководством Людовика XIV и стал своеобразным памятником эпохи «короля-солнца», художественно-архитектурным выражением идеи абсолютизма (3 балла).	XVII век, барокко, Франция (3 балла)
2. Рококо (1 балл)	От фр. – дробленый камень, декоративная раковина, ракушка – стиль в искусстве (в основном, в дизайне интерьеров), возникший во Франции как развитие стиля барокко. Характерные черты: изысканность, большая декоративная нагруженность интерьеров и композиций, грациозный орнаментальный ритм, большое внимание к мифологии, личному комфорту (3 балла).	XVIII век, Франция (2 балла)
3. Икона (1 балл)	От греч. – изображение, образ – священное изображение лиц или событий библейской или церковной истории (2 балла).	Средневековье (V-XV вв.), Византия (3 балла)
4. Реализм (1 балл)	Направление в искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в ее типичных чертах (1 балл).	XIX век (1 балл)
5. Фреска (1 балл)	Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей (1 балл).	Известна со 2-го тыс. до н.э. (Эгейская культура), наибольшее развитие в Средневековье и

		Возрождении (2 балла)
6. Икебана (1 балл)	С яп. – живые цветы – традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах, а также искусство правильного размещения этих композиций в интерьере (3 балла).	Япония, VI век (2 балла)
7. Каллиграфия (1 балл)	С греч. – красивый почерк – одна из отраслей изобразительного искусства, искусство красивого письма (2 балла)	Возможны различные варианты ответов. Например, европейской, восточноазиатской, арабской и др. каллиграфий (максимум 3 балла)
Образец искусства, пояснение выбора	Верное написание произведения искусства и имени его автора (2 балла). Пояснение выбора (максимум 5 баллов).	

Максимальное количество баллов за задание 2 - 45 баллов.

Ключи к заданию 3.

Имя композитора	Петр Ильич Чайковский
Особенности творчества композитора	Выразительные средства поэзии
По словам Чайковского, задача его искусства – служение музыке и людям, «правдиво, искренне и просто» говорить о самом главном, серьезном и волнующем. Чайковским был освоен богатейший опыт русской и мировой музыкальной культуры, он обладал высшим профессиональным композиторским мастерством. Творчество охватило почти все музыкальные жанры, но	Рванный стихотворный ритм создается односложными предложениями, создающими эмоциональную атмосферу: «Безумье. Боль. Неврастения. Жуть». Ритмическое напряжение и эмоциональный накал сохраняются на протяжении всего сонета и поддерживаются острыми рифмами, жесткими и отрывистыми звучаниями – б, в, ть, т, к, ж, й. Эпитеты – потусторонних, простой, пустой. Олицетворения и лирические вопросы: «Кто в сердце оживлял так много стуков?», «Во встречу с Лизой верили упрямо?». «Звучащие» слова: прослышанье, звуков, разбудил звучащую, убаюкав, мотивом, вздохнуть, стуков

<p>ведущее место занимают опера и симфония. В центре художественной концепции – глубинные процессы внутреннего мира человека, сложные движения души, раскрывающиеся в острых и напряженных драматических столкновениях. При этом всегда слышна главная интонация – певучая, лирическая, рожденная выражением человеческого чувства и находящая непосредственный отклик у слушателя.</p>	
---	--

Произведения композитора

В стихотворении упоминаются персонажи и сцены оперы «Пиковая дама»: трагическая развязка судьбы Лизы в сцене у Зимней Канавки. Особняк на Литейном – это дом княгини Н.П. Голицыной, которая была прототипом пушкинской графини Анны Федотовны – Пиковой Дамы.

10 опер: «Воевода», «Ундина», «Опричник», «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Мазепа», «Черевички», «Чародейка», «Пиковая дама», «Иоланта».

3 балета: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».

6 симфоний (в том числе «Зимние грезы», «Манфред», «Патетическая»)

5 сюит, увертюры-фантазии «Гамлет» и «Ромео и Джульетта», симфоническая фантазия «Франческа да Римини», Итальянское каприччио, 3 струнных квартета.

Фортепианные произведения: 3 концерта, 2 сонаты, «Думка», циклы «Времена года» и «Детский альбом» и др.

Критерии выполнения задания:

1. Участник верно определяет полное имя композитора: Петр Ильич Чайковский – 3 баллов, Петр Чайковский – 2 баллов, (П.И.) Чайковский – 1 балла. **Максимально – 3 баллов.**
2. Участник называет особенности творчества Чайковского – по 2 балла за каждую особенность. **Максимально – 12 баллов.**
3. Участник указывает художественные средства поэзии в передаче специфики творчества композитора в стихотворении – по 2 балла за каждое указание. **Максимально – 12 баллов.**

4. Участник называет музыкальные произведения Чайковского – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально – 12 баллов.**

5. Участник использует литературоведческую и музыковедческую терминологию. **Максимально – 7 баллов.**

Максимальное количество баллов за задание 3 – 46 баллов.

Ключи к заданию 4.

1. Тема, объединяющая изображения: тема детства – 2 балла.
2. Номера репродукций в таблице в хронологической последовательности.

Пример заполнения таблицы

Номер изображения	Полное имя автора	Название произведения	Век с указанием половины или трети
2 – 1 балл	Диего – 1 балл Веласкес – 1 балл	Менины - 1 балл	Середина – 1 балл XVII века – 1 балл
3 – 1 балл	Василий – 1 балл Григорьевич – 1 балл Перов – 1 балл	Тройка - 1 балл	Середина – 1 балл XIX века – 1 балл
4 – 1 балл	Валентин – 1 балл Александрович – 1 балл Серов – 1 балл	Девочка с персиками - 1 балл	Конец – 1 балл XIX века – 1 балл
1 – 1 балл	Александр – 1 балл Иванович – 1 балл Лактионов – 1 балл	Письмо с фронта - 1 балл	Середина – 1 балл XX века – 1 балл
4 балла	11 баллов	4 балла	8 баллов

За таблицу максимально – 27 баллов.

3. Описание в трёх вариантах (не более пяти предложений в каждом) одного из изображений (по выбору):

Примеры выполнения задания и их оценка

Вариант 1. Вы описываете эту картину человеку, который не имеет возможности её увидеть (буквальное описание):

На этой картине запечатлен эпизод тылового быта во время Великой Отечественной войны – **1 балл**. На крыльце дома, залитом солнцем, собрались домочадцы. – **1 балл**. В их числе раненый солдат, домохозяйка, девушка, несущая дежурство по городу (об этом свидетельствует красная повязка на рукаве), девочка и мальчик младшего школьного возраста. – **1 балл**. Все они очень просто, но опрятно одеты. – **1 балл**. Мальчик в синей кепочке и шортах – единственный из всех он сидит – читает письмо; окружающие его родственники, а может быть, и соседи спокойно и радостно внимают чтению. – **1 балл**.

По 1 баллу за каждое предложение-описание. Максимальное количество 5 баллов.

Примечание: участник по-своему опишет картину. Текст описания не должен повторять приведенный пример. **Максимально – 5 баллов.**

Вариант 2. Вы описываете эту картину в книге по искусствоведению (научно-критическое описание).

Общее настроение – **1 балл** картины – радостная уверенность в победе. – **1 балл**. Оно обеспечивается светлым солнечным фоном – **1 балл**, позами и выражением лиц пятифигурной композиции – **1 балл**. – **1 балл** Каждая из фигур выписана также в светлых тонах. – **1 балл**. Одна из фигур, а именно фигура девочки, написана в более темной гамме – **1 балл**, что обусловлено ее положением в тени, подчеркивающим контраст – **1 балл** с солнечностью запечатленного дня. – **1 балл**. Однако даже в тени хорошо различима ее празднично белая, вышитая кофта. – **1 балл**.

По 1 баллу за каждое предложение, соответствующее научно-критическому описанию, то есть указание на художественные средства = 5 баллов + по 1 баллу за искусствоведческие термины и понятия (настроение, фон, композиция, контраст, цветовая гамма).

Примечание: участник по-своему составит текст. Он не может и не должен повторять приведенный пример. В тексте могут возникнуть и другие термины, за которые выставляется по 1 баллу, но не более 5 баллов за термины.

Максимально – 10 баллов.

Вариант 3. Дайте поэтическое описание этой картины (художественное описание)

Светлый, залитый солнцем провинциальный городок в тылу. – **1 балл** Люди, пережившие военные лишения, рады и солнечному теплему дню, и весточке, пришедшей с фронта. – **1 балл** Раненый солдат с ласковым прищуром смотрит на мальчика, читающего письмо, пришедшее с фронта. – **1 балл** Ради жизни и радости детей, с которыми он теперь рядом, он воевал и рисковал жизнью. То же ласковое выражение лица угадывается у женщины, она в тылу делала все для того, чтобы дети росли, учились и жили. – **1 балл**.

По 1 баллу за каждое предложение – поэтическое описание.

Критериями поэтичности служат слова, передающие настроение картины, например: светлый, залитый солнцем, ласковый прищур, радость детей ит.п.

Примечание: участник по-своему составит поэтическое описание картины. Оно не может и не должно повторять приведенный пример.

Максимально – 5 баллов.

Максимально за пункт 3 – 20 баллов.

4. Названия пяти произведений других видов искусства, разрабатывающих эту же тему. Напишите название вида искусства в каждом из приведенных Вами примеров. Если возможно, напишите имя автора произведения и время (век с указанием половины или трети) его создания.

№	Название	Вид искусства	Имя и фамилия автора	Век с указанием половины или трети
1	«Мальчик, вынимающий занозу». – 1 балл	Скульптура – 1 балл	Микеланджело. – 1 балл Буонарроти – 1 балл	I пол. – 1 балл XVI в. – 1 балл
2	«Тимур и его команда» – 1 балл	Художественная литература – 1 балл	Аркадий – 1 балл Гайдар – 1 балл	I пол. – 1 балл XX в. – 1 балл
3	«Петя и волк». – 1 балл	Музыка – 1 балл	С.С. . – 1 балл Прокофьев – 1 балл	I пол. – 1 балл XX в. – 1 балл
4	«История Власа, лентяя и лоботряса» – 1 балл	Мультипликация – 1 балл	Реж. Григорий Литидзе, – 1 балл, по стихотворению В.В. Маяковского – 1 балл	II пол. – 1 балл XX в. – 1 балл
5	«Иваново детство» – 1 балл	Художественный кинематограф – 1 балл	Реж. Андрей – 1 балл Тарковский – 1 балл	II пол. – 1 балл XX в. – 1 балл
	Максимально 5 баллов	Максимально 5 баллов	Максимально 10 баллов	Максимально 10 баллов

За таблицу максимально – 30 баллов

Примечание. Участник может назвать другие произведения этих или других видов искусства. Например,

Книжная иллюстрация. Иллюстрации Билибина к русским народным сказкам, в том числе сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Максимальное количество баллов за задание 4 – 77 баллов.

Ключи к заданию 5.

Название памятника	Собор Василия Блаженного (храм Покрова Богородицы, что на Рву) - 2 балла
Город, страна	Москва, Россия – 2 балла
Характеристики (слова и словосочетания из текста)	- ансамбль из восьми столпообразных церквей, - храм, увенчанный шатром, - в честь победы войск Ивана Грозного, - каждая из восьми церквей названа в честь святого, - праздник Покрова Богородицы, - столпообразные церкви увенчаны луковичными куполами, - ни один из куполов по архитектурному убранству не повторяет другие, - ощущение праздничности и нарядности - 8 баллов

Максимальное количество баллов за задание 5 – 12 баллов.

Ключи к заданию 6.

Номер	1	2	3	4	5	6
Буквы	В	Г	Е	А	Д	Г
За каждое правильно найденное соотношение – 2 балла, общий балл – 12						
Название оперы			Имена авторов (поэт/ писатель и композитор)			
Участники олимпиады могут предложить свои варианты. За каждый правильный вариант - 6 баллов, максимальное количество баллов - 18						
«Снегурочка»			Островский А.Н., Римский-Корсаков Н.А.			
«Евгений Онегин»			Пушкин А.С., Чайковский П.И.			
«Руслан и Людмила»			Пушкин А.С., Глинка М.И.			

Максимальное количество баллов за задание 6 – 30 баллов.

Ключи к заданию 7.

Номер изображения	Черты характера персонажа, которые подчеркивает скульптор <i>(При ответе на вопросы участники должны обратить внимание как на общие</i>
--------------------------	---

	<i>черты, характерные для Дон Кихота как персонажа, так и на особенные)</i>	
1. Н. Силис. Дон Кихот	Дон Кихот похож на ребенка, который внимательно разглядывает цветок. Это образ мечтательного взрослого человека, сохранившего детское восприятие мира.	
2. Ж.-Л. Готье. Дон Кихот	Образ доброго и умного человека, который, с одной стороны показан в доспехах, но с книгой в руках, благородный и немного неуклюжий.	
3. Л. Усов. Дон Кихот	Условный образ грустного и мечтательного рыцаря, уставшего фантазера.	
4. Скульптурна я группа (Мадрид)	Скульптурная группа изображает Дон Кихота, стремящегося вперед, сурового и благородного рыцаря, готового к подвигам.	
5. Скульптурна я группа (Алькала де Энарес)	Дон Кихот показан как собеседник, внимательный и готовый к общению, пытающийся убедить своего оруженосца в правильности своих действий.	
6. Скульптурна я группа (Куба)	Дон Кихот показан в действии, безудержным, бросающимся на ветряную мельницу, Санчо Панса не может его остановить.	
Выберите скульптуру, соответствующую Вашим представлениям		Обоснуйте выбор
		<i>При ответе на вопрос, какая скульптура соответствует представлениям о герое, оценивается обоснование и предложенные доводы</i>
Выразительные средства		
<i>Выразительные средства зависят от выбора конкретного произведения, но необходимо обратить внимание на такие средства, как объем, пропорции, светотеневая моделировка, передача движения, позы, динамика, материал.</i>		

Критерии оценки:

1. Назван литературный герой (герои) – Дон Кихот (2 балла), Санчо Панса (2 балла), Мигель де Сервантес (2 балла). Максимально – 6 баллов.

2. Участник перечисляет основные черты персонажа, обращаясь и характеризуя каждое скульптурное изображение – по 6 баллов за характеристику каждого образа. Если характеристики повторяются (например, каждое изображение характеризуется одинаково: умный, мечтательный, добрый и т.д.), тогда за характеристику одного скульптурного изображения выставляется не более 1 балла. Максимально – 36 баллов.

3. Выбор и обоснование выбора. Максимально – 8 баллов.

4. Выразительные средства: за характеристику каждого средства – 4 балла. Максимально – 28 баллов.

5. За дополнительную информацию и отсутствие ошибок – 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание 7 – 80 баллов.

Максимальная общая оценка за задания муниципального этапа 360 баллов.