

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Рекомендации для проверки олимпиадных заданий  
10 класс**

**Общие критерии оценок:**

- глубина и широта понимания вопроса,
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства,
- умение пользоваться специальными терминами,
- знание имен авторов и названий произведений искусства,
- логичность изложения,
- аргументированность позиции,
- грамотность изложения,
- наличие или отсутствие фактических ошибок (**при их наличии баллы могут быть снижены**)

**Задание 1**

**1.1 В таблице зашифрованы имена или фамилии известных художников, общий портрет которых представлен на картине Йохана Густава Сандберга. Узнайте их, расшифрованные имена или фамилии впишите в таблицу. Прочитать слова можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

Р	Б	М	Е	Р	
А	Б	Е	Е	Н	Р
Н	У	Н	С	П	А
Д	Р	С	С	У	Ф
Т	Д	Ь	Л	Э	А
	Ю	Р	Е	Р	



1.2. В таблице также укажите названия трёх наиболее известных произведений каждого из этих художников, а также укажите, какой художественный стиль они представляют, отметив также период, на который пришлась их творческая деятельность (с точностью до половины века).

Имя или Фамилия художника	Художественный стиль	Период творчества	Название произведений
Рембрандт	Реализм	XVII в.	«Возвращение блудного сына», «Даная», «Ночной дозор» или другие работы
Рубенс	Барокко	XVII в.	«Воздвижение креста», «Похищение дочерей Левкиппа», «Портрет камеристки инфанты Изабеллы» или другие работы
Рафаэль	Высокое Возрождение	Конец XV-начало XVI вв.	«Сикстинская мадонна», «Афинская школа», «Мадонна Конестабиле» или другие работы
Пуссен	Классицизм	XVII в.	«Царство Флоры», «Танец под музыку времени», «Аркадские пастухи» или другие работы
Дюрер	Северное Возрождение	Конец XV-начало XVI вв.	«Автопортрет 1500 г.», «Четыре всадника апокалипсиса», «Рыцарь, дьявол и смерть» или другие работы

**Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильно расшифрованное имя художника, правильно названное произведение, художественный стиль и эпоху- по 2 балла

**Общая оценка: 60 баллов**

**Задание 2**

Рассмотрите изображение и предположите, какое учреждение может располагаться в таком сооружении, что символизирует эта конструкция, в чём её необычность? Обоснуйте свой ответ. Назовите ещё два примера современных зданий, в конструкции или декоре которых есть некая символика.



---

---

---

---

---

---

---

---

**Критерии оценки и анализ ответа:**

Аргументировано и развѣтнуто определено назначение сооружения, объяснена символика, приведены подходящие примеры других зданий (оперный театр в Сиднее или Храм тернового венца в Бразилиа, могут быть названы другие примеры) - по 3 балла за каждую позицию. [Для справки: скульптура, ставшая архитектурой - библиотека Луи Нюсера (административный корпус), Ницца, Франция, 2002 г.]

**Общая оценка: 15 баллов**

### Задание 3

**3.1. Прочитайте стихотворение Е. Баратынского и определите, о какой картине известного художника идёт речь. Выберите из предложенных изображений ту, которой посвящено стихотворение и укажите её номер \_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_.**

Она явилась на бале.  
Что ж возмутило душу ей?  
Толпы ли ветреных гостей  
В ярко блестящей, пышной зале,  
Беспечный лепет, мирный смех?  
Порывы ль музыки веселой,  
И, словом, этот вихрь утех,  
Больным душою столь тяжёлый?  
Или двусмысленно взглянуть  
Посмел <в глаза ей> кто-нибудь?..



1)



2)



3)

**3.2 Назовите имя и фамилию автора картины, напишите полное название картины** Карл Брюллов «Портрет графини Юлии Самойловой, удаляющейся с бала с приёмной дочерью Амацилией Пачини»

**3.3. Какие «говорящие детали» картины имеют символический смысл? На что они указывают?** Красный занавес и ствол колонны подчёркивают театральность сцены, на котором разворачивается «бал-маскарад жизни», костюм графини, её приёмной дочери и других персонажей передают идею «жизнь – театр». Занавес отделяет графиню от оставленного ею общества, снятая маска в её руке указывает на то, что Самойлова всегда была сама собой и не носила «масок» в жизни. Могут быть даны иные, подходящие по смыслу и аргументированные трактовки.

#### **Критерии оценки и анализ ответа**

Правильный выбор картины – 2 балла,

За правильно указанное имя и фамилию художника – 2 балла,

название картины произведение - 4 балла (могут быть засчитаны варианты «Портрет Ю. Самойловой, удаляющейся с бала», «Портрет Ю. Самойловой с приёмной дочерью»),

Правильно аргументированный символизм картины – до 5 баллов.

**Общая оценка: 13 баллов**

#### Задание 4

Рассмотрите изображение памятника, дайте ему название, обоснуйте выбор. Чему посвящено это сооружение, какие символические детали указывают на характер сооружения?



#### Критерии оценки и анализ ответа

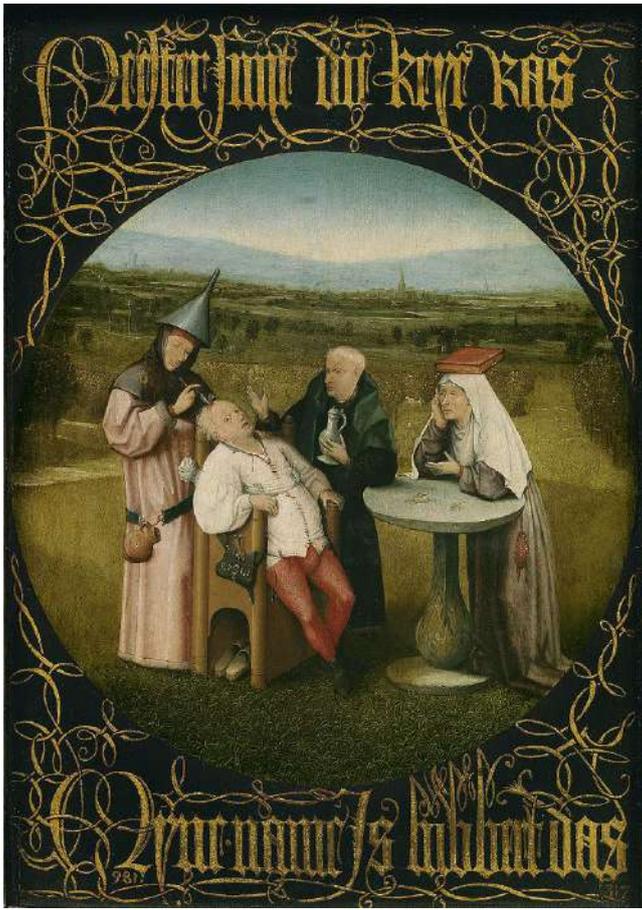
1. За оригинальное название – **5 баллов**
2. За убедительное обоснование названия - **5 баллов**
3. За убедительное объяснение символичности деталей – **5 баллов**

[Для справки: название работы «Маска скорби», автор Эрнст Неизвестный]

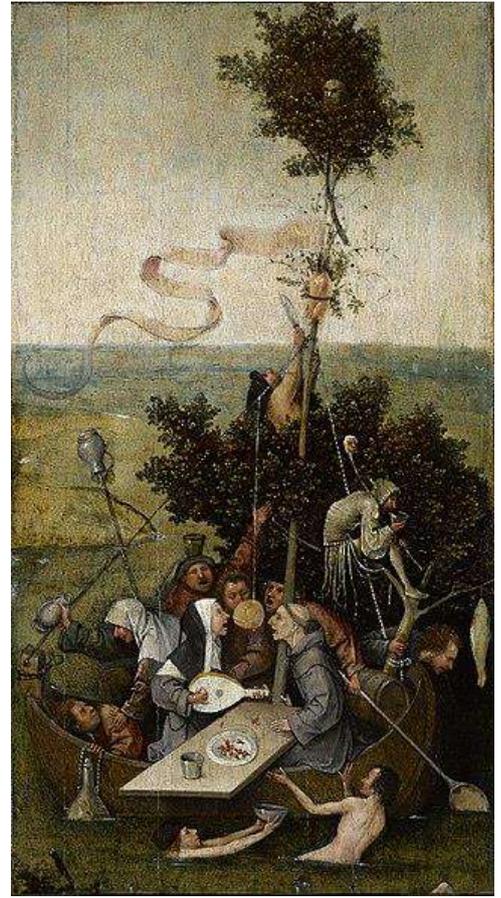
**Общая оценка: 15 баллов**

#### Задание 5

1. Перед Вами репродукции работ известного художника. Назовите автора работ и определите название каждой картины.



A.



Б.



В.



Г.



Д.

Таблица к заданию 5

Буква изображения	Название
А	«Извлечение камня глупости» («Исцеление глупости»)
Б	«Корабль дураков»
В	«Фокусник»
Г	«Семь смертных грехов и четыре последние вещи»
Д	«Воз сена»
Автор работ	Иероним Босх

2. Назовите характерные черты творчества данного художника (не менее 3)

Сатирическая аллегория

Дидактизм

Гротескность образов

Фантасмагоричность

Многофигурность

Тема греховности и несовершенства человеческого рода

Участник может назвать другие черты, отражающие творчество художника.

### **Критерии оценки и анализ ответа**

1. За каждое правильное название работы – по 3 балла
2. За правильное определение художника - 3 балла
3. За каждую правильно названную черту – 3 балла

**Общая оценка: 27 баллов**

### **Задание 6**

**Перед Вами репродукция картины известного бельгийского художника.**

1. Напишите имя и фамилию автора произведения.

Рене Магритт («Терапевт»)

2. Какой изобразительный прием использовал художник в своей работе, позволяющий скрыть основную идею от прямолинейного восприятия, заключая её в яркие конкретные образы?

Аллегория

3. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
4. Дайте произведению название.
5. Обоснуйте выбор названия.



### **Критерии оценки и анализ ответа**

За правильно указанную фамилию художника – 3 балла, имя – 2 балла

За правильно определенный прием – 5 баллов

За каждое удачно подобранное определение – 1 балл

За оригинальное название – 5 баллов

За убедительное обоснование названия - 5 баллов

**Общая оценка: 30**

**Итого всего за работу: 160 баллов**