

## **ЗАДАНИЕ 1.**

1. «Авиньонские девицы», Пабло Пикассо. Кубизм, Европейское искусство, н. XXвека. Музей современного искусства, Нью-Йорк.
2. «Портрет Жуковского», Орест Кипренский. Русский романтизм, 1-я половина XIXвека. Третьяковская Галерея, Москва.
3. «Танкред и Эрминия», Никола Пуссен. Культура классицизма, Франция. XVIIвек. Эрмитаж, Санкт-Петербург.

**По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за задание – 12.**

## **ЗАДАНИЕ 2.**

2 – 5 – 1 – 3 – 4

1. Здание Биржи. Тома де Томон. 1-я четверть XIXвека. Классицизм. Санкт-Петербург.
2. Иктин, Калликрат. Парфенон. Античный (греческий) стиль. Vв. до н.э. Афины, Акрополь.
3. Здание Торговых рядов на Красной площади (Государственный универсальный магазин – ГУМ). А.Н. Померанцев. Конец XIXвека. Русский стиль (неорусский, псевдорусский). Москва.
4. Дом Купца Самарина. Начало XXвека. Классический стиль с элементами модерна. Вологда.
5. Капелла Пацци. Филиппо Брунеллески. XVвек. Архитектура Ренессанса. Флоренция.

За правильную хронологическую последовательность – 3 балла. Если последовательность нарушена – 0 баллов.

По 1 баллу за правильное определение стиля или художественного направления, имя автора или название работы.

При наличии черт или характеристик эпохи, стиля или художественного направления – по 1 баллу за каждую характеристику.

**Максимальное количество баллов за задание – 38.**

## **ЗАДАНИЕ 3.**

Изображен фрагмент картины Василия Перова «Охотники на привале».

На фрагменте изображен один из охотников, который рассказывает что-то своим спутникам.

Фрагмент расположен левее от центра композиции.

Всего на картине мы видим 3 фигуры, в том числе двух охотников, слушающих рассказчика.

Работа написана во второй половине XIX века. Это бытовой реалистический жанр.

Наиболее запоминающиеся детали связаны с выражением лиц слушателей рассказчика.

По 1 баллу за правильное определение автора и названия работы.

1 балл за определение изображения иллюстрации.

1 балл за определение места в композиции.

1 балл за описание композиции.

- 1 балл за указание примерного количества персонажей на картине.  
1 балл за характеристику общего настроения работы.  
1 балл за определение примерного времени создания работы.  
До 3 баллов за перечисление характерных черт искусства того времени.  
До 3 баллов за перечисление работ, написанных в этом же жанре.  
До 3 баллов за перечисление значимых запоминающихся деталей и функций.  
**Максимальное количество баллов за задание – 14 баллов.**

#### **ЗАДАНИЕ 4.**

- 1 ряд: концептуализм, романтизм, ампир, гиперреализм, модерн, импрессионизм, поп-арт – художественные стили и направления.  
2 ряд: офорт, литография, ксилография – техники гравюры.  
3 ряд: Шехтель, ЛеКорбузье, Гропиус, Мисван дер Роэ, Гауди – архитекторы XX века.  
4 ряд: Бердсли, Борисов-Мусатов, Серов, Нестеров, Врубель – художники.

По 2 балла за каждый правильно составленный ряд. 0,5 балла за название группы.  
**Максимальное количество баллов за задание – 10 баллов.**

#### **ЗАДАНИЕ 5.**

1Г, 2А, 3Д, 4Б, 5В. За каждый правильный ответ – 1 балл.  
**Максимальное количество баллов за задание – 5 баллов**

#### **ЗАДАНИЕ 6.**

1А, 2А, 3Г, 4Б  
За каждый правильный ответ – 1 балл.  
**Максимальное количество баллов за задание – 4 балла**

#### **ЗАДАНИЕ 7.**

Комеди Франсез, Франция, Мольер.  
Название театра – 3 балла. Остальные положения – по 1 баллу  
Мнимый больной, Скупой, Дон Жуан, Мещанин во дворянстве, Тартюф, Мизантроп  
**Максимальное число баллов - 10**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого с последующим приведением к 100-балльной системе.

Приведение к 100-балльной системе осуществляется следующим образом:

$93 + 100 =$  максимально возможная сумма баллов за два тура.

$75$  (теоретический тур) +  $80$  (творческий тур) = реально полученная сумма баллов за два тура участником.

Перевод баллов осуществляется по формуле:

$$100 \div (93 + 100) \times (75 + 80) = 100 \div 193 \times 155 = 80,31$$

**Итого баллов:**

**1 (теоретический) тур - 93 балла,**

**2 (творческий) тур – 100 баллов**

**Всего: максимальное количество баллов – 193 балла**