

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
возрастной группы (11 класс) Муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре)**

2021/2022 учебный год

Задание № 1

Рассмотрите иллюстрации. Укажите названия литературных произведений и их авторов.



Иллюстрация №1.

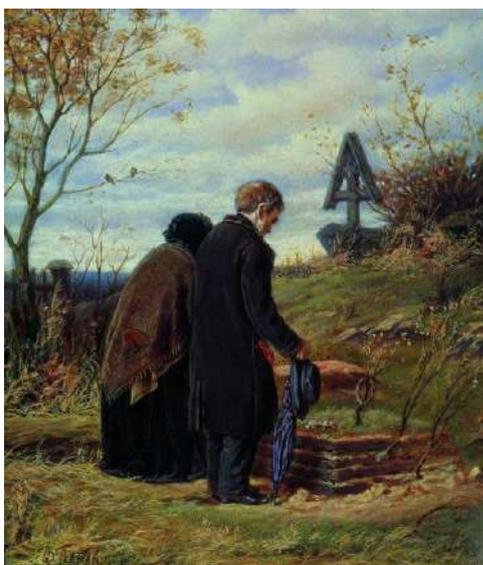


Иллюстрация №2.



Иллюстрация №3.

Ключи к заданию № 1

1. Лев Николаевич Толстой. «Война и мир».
2. Иван Сергеевич Тургенев. «Отцы и дети».
3. Данте Алигьери. «Божественная комедия»

Критерии оценивания задания № 1

1. Правильно определены по иллюстрациям художественные произведения. За каждое правильно названное художественное произведение 2 б. (всего 6 б.)
2. За каждого правильного названного автора 2 б. (всего 4 б.)
3. Если названы имена и отчества авторов, то за каждое правильное слово по 2 б. (всего 8 б.).

Максимальное количество за 1 задание – 18 баллов.

Задание № 2

Даны 3 произведения искусства. Напишите: 1. Названия изображенных на иллюстрациях произведений. 2. К какому виду искусства относятся. 3. К какой стране они относятся. 4. Назовите время создания. Заполните таблицу.





2



3

Ключи к заданию № 2

№	название произведения	вид искусства	страна	век или эпоха
1	А. Захаров Адмиралтейство	Архитектура	Россия	XIX век
2	В. Мухина «Рабочий и колхозница»	Скульптура, монументальная скульптура	Россия, Советский Союз	XX век
3	«Владимирская Богоматерь»	Живопись, иконопись	Россия, Византия	Древняя Русь, Византия

Критерии оценивания задания № 2

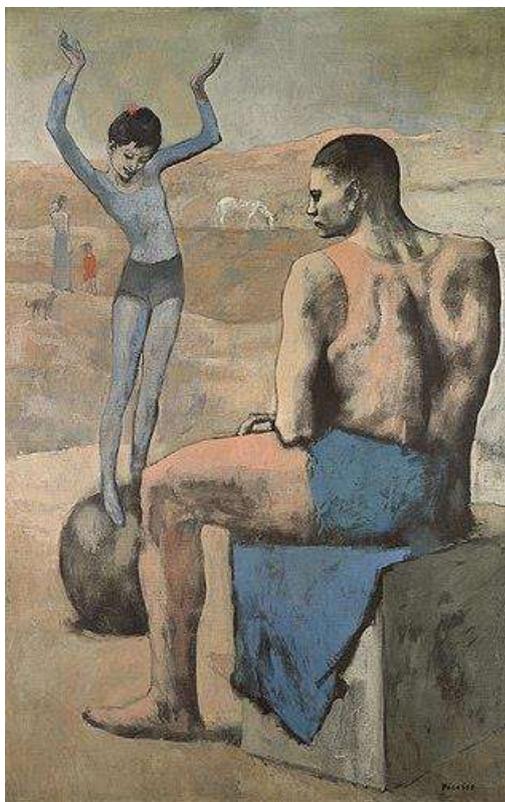
1. Правильно названы произведения. Каждый правильный ответ 2 б. (всего 6 б.)
2. Правильно назван вид искусства. Каждый правильный ответ 2 б. (всего 6 б.)
3. Правильно названа страна. Каждый правильный ответ 2 б. (всего 6 б.)
4. Правильно определено время. Каждый правильный ответ 2 б. (всего 6 б.)

Максимальное количество за 2 задание – 24 балла.

Задание № 3

Рассмотрите и проанализируйте картину П. Пикассо «Девочка на шаре».

1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые и запоминающиеся детали, их место в композиции и роль.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите 3 известные работы этого художника.



Ключи к заданию № 3

При описании и анализе ученик может использовать следующие слова и выражения: грациозная девочка, мужественный атлет, контраст, символизм, голубой период, акробаты, статичность и подвижность, детство, юность, легкость и тяжесть, ритм линий, сближенные тона.

Другие работы художника: «Герника», «Натюрморт с гитарой», «Любительница абсента».

Критерии оценивания задания № 3

1. Описана общая композиция работы – 3 б.
2. Каждая названная деталь – 2 б. (не более 10 б.)
3. Определена роль детали в композиции (за каждую – 2 б.). Всего не более 10 б.
4. За каждое слово, описывающее настроение, - 2 б. (не более 10).
5. За каждую названную картину П. Пикассо – 2 б. Всего не более 6 б.

Максимальное количество за 3 задание – 39 баллов.

Задание № 4

Прочитайте описание произведения. Какое произведение живописи описано в тексте? Назовите автора картины. Найдите в тексте и выпишите не менее 5 слов и выражений, которые помогли Вам узнать произведение. Назовите главную тему творчества художника.

На картине сверкающее солнце освещает мечущийся среди грозных волн обломок мачты разрушенного корабля и пытающихся спастись на нем людей. Похоже, они всю ночь боролись со стихией. К утру они обессилены, в изнеможении прижимаются к спасительной мачте и друг к другу. Чудом выжившие после шторма люди готовятся встретить новый удар стихии — тот самый девятый вал, грозу всех, кто в море. Слева на них движется огромная волна, гребень которой грозно вздымается над обломком корабля. Художник в деталях передал весь ужас момента. И одновременно восторг от него. Живописец оставляет сопереживающим зрителям надежду на чудесное спасение. Яркое восходящее солнце дарит лучик, пробивающийся сквозь грозные тучи.

Ключи к заданию № 4

Иван Айвазовский. «Девятый вал»

Слова и выражения:

мечущийся среди грозных волн, обломок мачты, разрушенного корабля, пытающихся спастись на нем людей, они обессилены, прижимаются к спасительной мачте, девятый вал, движется огромная волна, грозно вздымается, ужас момента, восторг от него, надежду на чудесное спасение.

Морская тема.

Критерии оценивания задания № 4

1. Названо произведение живописи – 2 б.
2. Правильно названа фамилия художника (2 б), (если названо имя еще 2 б.) (всего 4 б.)
3. За каждое выписанное словосочетание и слово, которые помогли определить картину - 2 балла (всего 10 баллов), за каждое дополнительное слово и словосочетание - 2 балла (всего не более 16)
4. Правильно определена тема творчества И. Айвазовского – 5 б.

Максимальное количество за 4 задание – 27 баллов.

Задание № 5

Рассмотрите изображение. Напишите имя изображенного персонажа. Опишите скульптуру.

Напишите не менее 15-ти определений (слов), которые понадобятся для ее описания.



Ключи к заданию № 5

Матвей Макушкин. «Виктор Цой».

Ученик может назвать: рок, рок-музыка, гитарист, автор и исполнитель, культовая фигура, перестройка, группа «Кино», фанаты, трагическая судьба, скульптура, протест, желание обновления, портретное сходство, масштабность, уверенность, внутренняя сила, несломленность, героизация образа, дух эпохи.

Критерии оценивания задания № 5

1. Правильно названо имя - 5 б.
3. Описана скульптура с использованием профессиональной и искусствоведческой лексики. Каждый признак – 2 б. (не более 30 б.)

Максимальное количество за 5 задание – 35 баллов.

Задание № 6

Даны фотографии архитектурных сооружений разных эпох. Определите эпохи и расположите их в таблице в хронологическом порядке. Напишите названия сооружений в соответствии с эпохой.

 1	 2
 3	 4
 5	 6

Ключи к заданию № 6

№	название эпохи	номер картинки	название сооружения
1.	Древняя Греция	5	Парфенон
2.	Древний Рим	1	Колизей
3.	Средние века	4	Собор Нотр-Дам в Париже
4.	Возрождение	6	Собор святого Петра в Риме
5.	XX век (Советский период).	3	Здание Московского государственного университета
6.	XXI век (Постсоветский период, современный период)	2	Москва – Сити

Критерии оценивания задания № 6

1. Правильно определено время создания архитектурного сооружения. За каждый правильный ответ – 3 б. (всего 18 б.)
2. Архитектурные сооружения разных эпох расположены в правильном хронологическом порядке. За каждый правильный ответ – 3 б. (всего 18 б.)
3. Правильно названы архитектурные сооружения. За каждый правильный ответ 3 б. (всего 18 б.)

Максимальное количество за 6 задание – 54 балла.

Задание № 7

Даны 15 имен, понятий и терминов, связанных с искусством. Объедините имена, понятия и термины в группы. Дайте название этим группам.

Василий Шукшин. Скрипка. Алексей Саврасов. Гитара. Натюрморт. Михаил Шолохов. Пейзаж. Барабан. Илья Репин. Андрей Платонов. Исаак Левитан. Арфа. Портрет. Иван Шишкин. Михаил Булгаков.

Ключи к заданию № 7

Название группы	Имена, понятия, термины
Музыкальные инструменты	Скрипка. Гитара. Барабан. Арфа.
Русские художники	Алексей Саврасов. Иван Шишкин. Исаак Левитан. Илья Репин.

Русские советские писатели	Михаил Шолохов. Андрей Платонов Михаил Булгаков. Василий Шукшин
Жанры живописи	Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

Критерии оценивания задания № 7

1. Правильно объединены имена, понятия и термины. Каждый правильный ответ – 1 б. (Всего 12 б.)
2. Правильно названа каждая группа. За каждое правильное определение – 3 б. (Всего 9 б.)

Максимальное количество за 7 задание – 21 балл.

Задание № 8

В 2023 году состоится празднование 100-летия Республики Бурятия. Соберите информацию по истории искусства Бурятия, о выдающихся художниках, об отдельных видах искусства Бурятии, об известных произведениях и т.д. Время подготовки одна неделя.

При выполнении задания:

- Сформулируйте тему.
- Составьте слайд-презентацию из 10-12 слайдов, раскрывающую выбранную тему, постарайтесь наиболее эффективно уложиться в данное количество слайдов.
- Обратите внимание, что презентации по искусству включают минимум текста.
- В конце презентации укажите ссылки на использованные источники.
- Представление творческого задания проходит в форме устной защиты презентации.
- Время выступления 10-15 минут.

Ключи к заданию № 8

Примерные темы слайд-презентации, посвященной искусству Бурятии:

- Декоративно-прикладное искусство Бурятии;
- Творчество Ц. Сампилов;
- Творчество Д. Дугарова;
- Бурятские мастера – резчики по дереву;
- Мастера нашего района.

Критерии оценивания задания № 8

1. Оценивается конкретность, определенность формулировки темы. Например: творчество бурятского художника (по выбору); вид или жанр искусства, в

которых работают бурятские художники; период в истории бурятского искусства; тема, распространенная в творчестве бурятских художников, и другие. (Всего не более 10 баллов)

2. Соответствие слайдов выбранной теме. (Всего не более 10 баллов)
3. Логичность, последовательность расположения визуального материала, полнота раскрытия темы. (Всего не более 10 баллов)
4. Соответствие устного сообщения визуальному материалу. (Всего не более 10 баллов)
5. Свободное изложение, владение лексикой. (Всего не более 10 баллов)

Максимальное количество за 8 задание - 50 баллов.

Максимальное количество баллов – 268.