

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
возрастной группы (7-8 класс) Муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре)**

2021/2022 учебный год

Задание № 1

Рассмотрите иллюстрации. Укажите название литературных произведений и их авторов.

		
1.	2.	3.
Иван Андреевич Крылов. «Квартет»	Александр Сергеевич Пушкин. «Дубровский»	Денис Иванович Фонвизин. «Недоросль»

Критерии оценивания задания № 1

1. Правильно определены по иллюстрациям литературные произведения. За каждое правильно названное произведение 2 б. (всего 6 б.)
2. Правильно названы авторы литературных произведений. За каждого правильно названного автора 2 б. (всего 6 б.)
3. Если названы имена и отчества авторов, то за каждое правильное слово по 2 б. (всего 12 б.).

Максимальное количество за 1 задание – 24 балла.

Задание № 2

Узнайте произведение по его описанию. Укажите название сооружения. Найдите в тексте и выпишите не менее 5 слов и словосочетаний, которые помогли вам определить произведение.

Князь Андрей велел поставить церковь в память о сыне, юном Изяславе, павшем в бою с волжскими булгарами. Сейчас церковь, уединённо стоящая на бескрайних просторах владимирских равнин, отражающаяся в воде неширокой речки, выглядит покинутой и печальной. Церковь невелика и удивительно гармонична. Полуцилиндры апсид (выступов алтарной части храма) словно утоплены в тело храма, и восточная (алтарная) часть не перевешивает западную. Фасады разделяются многослойными четырёх уступчатыми лопатками с приставленными к ним полуколоннами; острые углы лопаток и стволы полуколонн образуют пучки вертикальных линий, неудержимо стремящихся ввысь. Вертикальное устремление постепенно и незаметно переходит в полукруглые очертания закомар. Полукругликам закомар вторят завершения изящно вытянутых окон, порталов, арочек колончатого пояса (кстати, эти арочки стали уже, чем в Успенском соборе, колонки чаще и потому ещё более напоминают бахрому на дорогом покрывале). И наконец, церковь венчает полукружие главы, которая раньше была шлемовидной, а сейчас напоминает луковицу.

Ключи к заданию № 2

Церковь Покрова на Нерли

Ученик может отметить:

церковь, уединённо стоящая, владимирские равнины, отражающаяся в воде, невелика и удивительно гармонична, полуцилиндры апсид словно утоплены в тело храма, полукруглым законам вторят завершения изящно вытянутых окон, порталов, арочек колончатого пояса

Критерии оценивания задания № 2

1. Правильно названо сооружение – 3 б.
2. За каждое выписанное словосочетание и слово, которые помогли определить сооружение - 2 балла (всего 10 б.), за каждое дополнительное слово и словосочетание - 2 балла (не более 16 б.)

Максимальное количество за 2 задание – 19 балла.

Задание № 3

Перед вами картина Александра Дейнеки «Будущие пилоты». Какие эмоции вызывает у Вас картина? Опишите свои впечатления, используя образные выражения. Напишите не менее 5 предложений.



Ключи к заданию № 3

Правомерно указание на любые эмоции, соответствующие содержанию изображения.

Критерии оценивания задания № 3

1. Описаны эмоции, которые присутствуют в картине Александра Дейнеки. Каждая определенная эмоция - 2 б. (всего не более 10 б.)
2. Описаны собственные чувства и ощущения, которые вызывает картина Александра Дейнеки «Будущие пилоты». Каждая названная эмоция - 2 б. (всего не более 10 б.)

Максимальное количество за 3 задание – 20 балла.

Задание № 4

1. Прочитайте отрывок из повести Н. В. Гоголя «Майская ночь или утопленница».
2. Выпишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение отрывка.

– Как тихо колышется вода, будто дитя в люльке! – продолжала Ганна, указывая на пруд, угрюмо обставленный темным кленовым лесом и оплакиваемый вербами, потопившими в нем жалобные свои ветви. Как бессильный старец, держал он в холодных объятиях своих далекое, темное небо, обсыпая ледяными поцелуями огненные звезды, которые тускло реяли среди теплого ночного воздуха, как бы предчувствуя скорое появление блистательного царя ночи. Возле леса, на горе, дремал с закрытыми ставнями старый деревянный дом; мох и дикая трава покрывали его крышу; кудрявые яблони разрослись перед его окнами; лес, обнимая свою тенью, бросал на него дикую мрачность; ореховая роща стлалась у подножия его и скатывалась к пруду.

Ключи к заданию № 4

Ученик может отметить:

тихо колышется, пруд, угрюмо обставленный темным кленовым лесом, оплакиваемый вербами, жалобные ветви, в холодных объятиях, ледяными поцелуями, блистательного царя ночи, обнимая тенью, дикую мрачность.

Критерии оценивания задания № 4

Каждое словосочетание, передающее настроение фрагмента повести Николая Гоголя «Майская ночь или утопленница» – 3 б.

Максимальное количество за 4 задание – 18 баллов.

Задание № 5

Назовите произведение, вспомните автора. Опишите пейзаж, настроение героев. Напишите не менее 5 предложений.



В. Г. Перов. «Охотники на привале»

Критерии оценивания задания № 5

1. Правильно названо произведение - 3 б.
3. Правильно названа фамилия автора – 3 б., (если названо имя и отчество, 2 б.) - всего 5 б.
3. Описан пейзаж (каждый элемент оценивается в 2 б.) – не более 10 б.
4. Описано настроение персонажей (каждое описание оценивается в 2 б.) – не более 10 б.

Максимальное количество за 5 задание – 28 баллов.

Задание № 6

Перед вами фотографии архитектурных сооружений. Напишите их названия, а также город и страну, где они находятся. Заполните таблицу.

1			2		
Эйфелева башня, Париж, Франция			Биг-Бен, Лондон, Великобритания		
3			4		
Спасская башня, Кремль, Москва, Россия			Колизей, Рим, Италия		

Критерии оценивания задания № 6

1. Правильно дано название архитектурного сооружения – 3 б. (всего 12 б.)
2. Правильно назван город - 3 б. (всего 12 б.)
3. Правильно названа страна – 3 б. (всего 12 б.)

Максимальное количество за 6 задание – 36 баллов.

Задание № 7

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строчке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

1. Чайковский, Вивальди, Паустовский, Штраус, Шопен.
2. Бумага, холст, кисть, палитра, мрамор.
3. Флейта, полька, скрипка, арфа, барабан.

Ключи к заданию № 7

1. Паустовский. Писатель среди перечисления композиторов.
2. Мрамор. Камень среди предметов живописи.
3. Полька. Название танца среди музыкальных инструментов.

Критерии оценивания задания № 7

1. Правильно определено лишнее слово. Каждое правильно определенное слово оценивается в 2 б. (всего – 6 б.)
2. Дано объяснение выбору. Каждое объяснение оценивается в 2 б. (всего – 6 б.)

Максимальное количество за 7 задание – 12 баллов.

Задание № 8

В 2023 году состоится празднование 100-летия Республики Бурятия. Соберите информацию по истории искусства Бурятия, о выдающихся художниках, об отдельных видах искусства Бурятии, об известных произведениях и т.д. Время подготовки одна неделя.

При выполнении задания:

- Сформулируйте тему.
- Составьте слайд-презентацию из 10-12 слайдов, раскрывающую выбранную тему, постарайтесь наиболее эффективно уложиться в данное количество слайдов.
- Обратите внимание, что презентации по искусству включают минимум текста.
- В конце презентации укажите ссылки на использованные источники.
- Представление творческого задания проходит в форме устной защиты презентации.
- Время выступления 10-15 минут.

Ключи к заданию № 8

Примерные темы слайд-презентации, посвященной искусству Бурятии:

- Декоративно-прикладное искусство Бурятии;
- Творчество Ц. Сампилов;
- Творчество Д. Дугарова;
- Бурятские мастера – резчики по дереву;
- Мастера нашего района.

Критерии оценивания задания № 8

1. Оценивается конкретность, определенность формулировки темы. Например: творчество бурятского художника (по выбору); вид или жанр искусства, в которых работают бурятские художники; период в истории бурятского искусства; тема, распространенная в творчестве бурятских художников, и другие. (Всего не более 10 баллов)
2. Соответствие слайдов выбранной теме. (Всего не более 10 баллов)
3. Логичность, последовательность расположения визуального материала, полнота раскрытия темы. (Всего не более 10 баллов)
4. Соответствие устного сообщения визуальному материалу. (Всего не более 10 баллов)
5. Свободное изложение, владение лексикой. (Всего не более 10 баллов)

Максимальное количество за 8 задание - 50 баллов.

Максимальное количество баллов – 207.