

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
2021—2022 учебный год**

7 – 8 класс

**Критерии оценивания  
Примеры ответов**

**на задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников.**

Номер задания	Максимальная оценка
1	50
2	24
3	55
4	38
5	24
6	54
<b>Общий балл</b>	<b>245</b>

**Задание 1.**

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведения.

1.1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

1.2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.

1.3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

1.4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

**Ответ на задание 1.**

**1.1, 1.2, 1.3**

Муз. жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Романс	<b>Ромáнс</b> (фр. <b>romance</b> ) — многозначный музыкальный и литературный термин, в наиболее распространённом значении — небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания.
Симфония	1. В.А. Моцарт симфония № 40 1 часть (отрывок)
Балет	3. С.С. Прокофьев, «Танец рыцарей» («Монтекки и Капулетти») из балета «Ромео и Джульетта»
Опера	2. Хор «Славься» музыка М.И. Глинки слова С. Городецкого фрагмент оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за Царя»)

1.4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

**Предполагаемый ответ:** Тяжёловесный, чопорный, помпезный, воинственный танец-шест-вие, размеренное движение, грозный унисон басов, фанфарное соло, музыкальная характеристика враждующих семей, тема вражды, тема злобы, ненависти, образ мстительности, заносчивости, неумолимый и жестокий образ, угрожающая, экспрессивная мелодия, пунктирный ритм, форма рондо, дух мрачного Средневековья...

## Анализ ответа и оценивание задания № 1

1. Верно определяет жанровую принадлежность и произведение, указывая название и авторов – 2 балла за каждый элемент. **Максимально 6 баллов за одно произведение (18 баллов за три произведения).**
2. Даёт верное определение термину, приводит пример, указывая произведение и автора — по 2 балла за определение и пример. **Максимально 10 баллов.**
3. Даёт верное определение или образную характеристику – 1 балл за каждый элемент, **максимально 15 баллов.** Оправданно расширяет ответ, использует яркие эмоционально-образные определения – **дополнительно до 7 баллов.**  
**Максимальная оценка – 50 баллов.**

### Задание 2.

2.1. Найдите лишнее слово в ряду.

1. Венера, Марс, Посейдон, Юнона.
  2. «Пиковая дама», «Руслан и Людмила», «Спящая красавица», «Щелкунчик».
  3. Кранах, Мазаччо, Рафаэль, Тициан.
  4. «Андрей Рублёв», «Солярис», «Сталкер», «Фауст».
- 2.2. Кратко обоснуйте выбор.

### Ответы:

1. Посейдон (греческий бог, остальные — римские).
2. «Руслан и Людмила» (произведение М.И. Глинки).
3. Кранах (художник немецкого Возрождения, остальные — итальянского).
4. «Фауст» (фильм А. Сокурова, остальные фильмы — А. Тарковского).

## Критерии оценки задания № 2

1. Правильный выбор слова из ряда данных – 2 балла (за каждый верный ответ по 1 баллу).
  2. Оправданное расширение, развёрнутый ответ на вопрос – 4 балла (за каждое верное обоснование — до 2 баллов).
- Максимальная оценка — 24 балла.**

### Задание 3.

Экранизация художественного произведения является одной из форм интерпретации текста.

- 3.1. Какое произведение Вы хотели бы экранизировать и почему?
- 3.2. Кого бы Вы хотели видеть режиссёром фильма, какие актёры могли бы исполнить роли героев?
- 3.3. Опишите, как будет выглядеть трейлер к этому фильму. (Трэйлер — небольшой видеоролик, состоящий из кратких и обычно наиболее зрелищных фрагментов фильма, используемый для анонсирования или рекламы этого фильма).

## Критерии оценки задания № 3

1. Наличие аргументированного ответа по сути задания – 5 баллов (названо произведение и автор – 2 балла, аргументированный выбор – 3 балла).
  2. Указание фамилий режиссёра – 2 балла за каждое, но не более 10 баллов за задание.
  3. Перечень актёров – 2 балла за каждое названное имя и фамилию. **Максимально — не более 20 баллов.**
  4. Описание трейлера – 20 баллов (описание кадров трейлера – 10 баллов, текст для аннотации – 6 баллов, оригинальность – 4 балла).
- Максимальная оценка — 55 балла.**

### Задание 4.

Прочитайте стихи.

Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.

- 4.1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
- 4.2. Напишите имя автора произведения, укажите, к какой стране и к какому веку относится автор.
- 4.3. Назовите художественные средства поэзии, создающие эмоциональную атмосферу произведения.
- 4.4. Назовите, какие ещё художественные средства можно было бы использовать для той же цели — передачи эмоциональной атмосферы произведения.

#### Анализ и критерии ответа

- 4.1. «Бородино».
- 4.2. Автор стихов: М.Ю. Лермонтов, Россия, XIX век (1814—1841).
- 4.3. Могут быть названы различные художественные средства и приёмы поэзии (эмоционально окрашенная лексика, метафоры, сравнения, непосредственное обращение к читателю и т. д.).
- 4.4. Могут быть названы различные художественные средства и приёмы живописи (контраст света и тени, позы персонажей, выражения лиц, игра цвета и т. д.).

#### Критерии оценки ответа

1. Участник верно называет произведение — 2 балла.
2. Участник верно определяет поэта, страну и век, по 2 балла за каждый верный ответ — до 6 баллов.
3. Участник верно называет использованные художественные средства поэзии — по 3 балла за каждое верное название, всего — до 15 баллов.
4. Участник верно называет средства живописи — по 3 балла за каждое верное название, всего — до 15 баллов.

**Максимальный балл за задание: 38.**

#### Задание 5.

Выпишите на черновик полные имена и фамилии восьми архитекторов, зашифрованные в таблице. Двигайтесь от выделенной буквы в направлении, указанном стрелкой, по спирали.

Напишите на отведённых строках их полные имена.

#### Ответ на задание 5.

Полные имена и фамилии архитекторов:

1. Василий Иванович Баженов.
2. Бартоломео Франческо Растрелли.
3. Андрей Никифорович Воронихин.
4. Доменико Андреа Трезини.
5. Анри Луи Огюст Рикар Монферран.
6. Жан Франсуа Тома де Томон.
7. Карл Иванович Росси.
8. Андреян Дмитриевич Захаров.

## Оценивание

Участник верно определяет фамилии архитекторов. 1 балл за каждое верно указанное имя, фамилию и отчество.

Например: Баженов – 1 балл, Василий Баженов – 2 балла, Василий Иванович Баженов – 3 балла.

Луи Огюст Рикар Монферран – 3 балла (3 балла выставляется за любое верно добавленное имя/имена к сочетанию Огюст Монферран).

**Максимальный балл за задание: 24.**

\

### Задание 6.

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Орловской области.

6.1. Впишите в таблицу **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов Орловской области

6.2. Отметьте, чем интересен каждый объект.

6.3. Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

6.4. Придумайте название парку.

### Анализ и критерии ответа

6.1. Названия шести наиболее значимых в архитектурном плане объектов Орловской области. 2 балл за каждое — 6 баллов.

**Примечание.** 6.1. Если участник назвал объект другого региона, находящийся в непосредственной близости к Орловской области, на границе с ней, пример засчитывается и за него начисляется 1 балл.

Если участник называет объекты, не имеющие отдалённого отношения к региону, предложение не засчитывается, баллы не начисляются.

**Максимально 12 баллов.**

6.2. Чем интересен каждый объект.

6.3. Имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

Начисляется по 1 баллу за каждое предложение, содержащее указания на архитектурные особенности объекта, имена деятелей культуры, имеющих к нему отношение.

Примечание: Если в табличке-описании предложений меньше пяти, но в одном предложении названо несколько указаний на особенности объекта или несколько имен деятелей искусства и культуры, за каждое из них может быть начислено дополнительно по 1 баллу, но так, чтобы общее число баллов не превышало

**Максимально 38 баллов.**

6.4. Название парка.

За констатирующее название (например, «Парк архитектурных миниатюр региона») – 2 балла.

За метафорическое название (например, «Аркадия» Парк архитектурных миниатюр) – 3 балла.

За использование уместной цитаты или обоснованно видоизмененной цитаты или известного названия художественного произведения (например, «Застывшая музыка. Парк архитектурных миниатюр») – 4 балла.

**Максимально 4 балла.**

**Максимальный балл за задание: 54.**