

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС**

Теоретический тур

Критерии оценки. Максимальная оценка за все задания – 176 баллов.

Задание № 1. [32 балла]

1. Участник правильно расшифровывает 6 слов, за каждое верно расшифрованное слово – **1 балл. Максимально – 6 баллов.**
Участник верно соотносит 6 слов с изображениями, за каждое верное соотнесение – **1 балл. Максимально – 6 баллов.**
Всего – 12 баллов.
2. Участник правильно даёт определения, за каждое верно данное определение – **2 балла. Максимально – 12 баллов.**
3. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. **Максимально – 2 балла.**
4. Участник приводит пример культурного наследия эпохи – **2 балла.**
Участник даёт полную характеристику примера: указывает место нахождения – **1 балл,** историю – **1 балл,** архитектуру – **1 балл,** культурное значение – **1 балл. Максимально – 4 балла.**
Всего – 6 баллов.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения		Значение понятия (с указанием страны местонахождения)
1. Эсагила.	3	Храм, посвященный Мардуку, богу-покровителю Вавилона. В переводе с шумерского означает «дом поднятой головы». Крупный культурный центр Древнего мира, расположенный в современном Ираке
2. Пантеон.	5	Грандиозное сооружение, название которого в переводе означает «храм всех богов». Памятник центрически-купольной архитектуры периода расцвета архитектуры Древнего Рима
3. Пирамида.	6	Комплекс пирамид в Гизе, выдающийся памятник древнеегипетской культуры. Пирамида Хефрена. IV-династия. Ок 2600г до н.э.
4. Стоунхендж.	1	Кромлех, выдающийся памятник первобытного искусства представляет комплекс каменных столбов и перекладин, находится в Солсбери, Англия, эпоха бронзы, начало 2 тыс. до н.э. (около 2800 г. до н.э.)
5. Лаокоон.	4	Выдающийся памятник древнегреческого искусства эллинистического периода, I в. н.э.
6. Колоссы.	2	Колоссы Мемнона – древнеегипетские статуи периода Нового царства. Статуи, посвящены фараону Аменхотепу III, стояли перед храмом. Являются одним из семи Чудес Света.
Культурно-историческая		Все приведенные в задании примеры относятся к культуре Древнего мира (первобытной эпохе, Древнему Египту, Месопотамии, Древней

эпоха	Греции, Древнему Риму)
Пример культурного наследия	Например: Храм Рамзеса II вырезан в скале Абу-Симбел на западном берегу Нила, в исторической области Нубия в Египте. В скале Абу-Симбел высечены два храма: большой в честь Рамзеса II, а маленький – в честь его жены Нефертари. Строительство храмов было выполнено во время правления Рамзеса Второго, в XIII веке до нашей эры. В XX в. произошел перенос храмов в связи с угрозой их затопления на 65 метров выше и на 200 метров дальше от Нила. Храм Рамзеса II олицетворяет поклонение самому себе, то есть поклонение царя-человека его божественному образу.

Максимальная оценка за задание – 32 балла.

Задание № 2. Максимальная оценка за задание – 30 баллов.

1. Участник расшифровывает 6 слов-понятий. По **1 баллу** за каждую правильную расшифровку. **Максимально – 6 баллов.**

Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По **1 баллу** за каждое верное соотнесение. **Максимально – 6 баллов.**

Всего – 12 баллов.

2. Участник дает 6 определений расшифрованным понятиям. По **2 балла** за каждое правильное определение. **Максимально – 12 баллов.**

3. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. **Максимально – 2 балла.**

4. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи – **2 балла.**

Дает его характеристику – **2 балла. Максимально – 4 балла.**

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения		Значение понятия
1. Рёандзи	5	Монастырь Реандзи в Киото знаменит своим сухим садом. Сад Рёандзи был создан между 1480 -1490. Согласно учению дзен, истину можно постичь созерцая природу. Сухой сад олицетворяет дзен –буддийские истины.
2. Кимоно	3	Японское мужское и женское домашнее платье вроде халата.
3. Самурай	6	В феодальной Японии светские феодалы – мужчины, начиная от крупных владетельных князей (даймё) и заканчивая мелкими дворянами, в узком и наиболее часто употребляемом значении - военно-феодальное сословие мелких дворян.
4. Барабанщик.	1	Японский барабан «тайко» известен во всем мире. Их использовали в синтоизме, при поклонении богу ветра Сусанно. Тайко – большой барабан. Тайко семейство барабанов, используемых в Японии
5. Павильон	4	Золотой павильон (Кинкакудзи) в Киото в 1398г. В павильоне хранилась коллекция произведений искусств сегуна (Ашикага Ёсимитцуи).
6. Фудзи	2	Вулкан, гора, высотой 3776 м. в Японии. Фудзи почитается японцами как священная гора, а ее великолепные виды всегда притягивали художников и жителей, что делает ее одним из несомненных символов Японии.

Культура народа	Все приведенные в задании примеры относятся к культуре Японии
Пример культурного наследия	Например: Хасегава Тохаку. Сосны/Сосновый лес. Ширма. Тушь. Бумага. Конец XVI в. Токио, Национальный музей. Формы, композиция и нарочитые контрасты выражают интеллектуальное созерцание природы и весьма далеки от изображения конкретного пейзажа.

Максимальная оценка за задание – 30 баллов.

Задание № 3. [44 балла]

1. Название фильма: «Тарас Бульба» – **1 балл.**
 2. Полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм: Николай – **1 балл** Васильевич – **1 балл** Гоголь – **1 балл. Максимально – 3 балла.**
 3. Название художественного полотна: «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» – **3 балла** «Запорожцы пишут письмо султану» – **2 балла** «Запорожцы» – **1 балл. Максимально – 3 балла.**
 4. Полное имя художника, автора картины: Илья – **1 балл** Ефимович – **1 балл** Репин – **1 балл. Максимально – 3 балла.**
 5. Четыре сходства кадров фильма и живописного полотна:
 - а) общее настроение – **1 балл**, безудержного веселья – **1 балл**;
 - б) кольцевая композиция – **1 балл**;
 - в) детали одежды: – **1 балл**, белые меховые папахи – **1 балл**, красные кафтаны – **1 балл**;
 - г) детали, создающие особый исторический колорит – **2 балла**; за обобщение, при конкретизации: характерные выбритые головы с чубами – **1 балл**, длинные усы – **1 балл. Максимально – 10 баллов.**
 6. Три причины, по которым, на Ваш взгляд, режиссеру фильма был важен такой ассоциативный ряд:
 - а) продолжение культурной традиции / сохранение культурного кода – **2 балла**;
 - б) обращение к культурной памяти зрителей – **2 балла**;
 - в) усиление впечатления достоверности – **2 балла.****Максимально – 6 баллов.**
 7. Полные имена трех русских художников, создававших полотна на исторические сюжеты: по одному названию их работ (участник может привести свои примеры):
 - а) Василий – **1 балл**, Иванович – **1 балл**, Суриков – **1 балл**, «Боярыня Морозова» – **1 балл**,
 - б) Николай – **1 балл**, Николаевич – **1 балл**, Ге – **1 балл**, «Петр Первый допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе» – **1 балл**,
 - в) Карл – **1 балл**, Павлович – **1 балл**, Брюллов – **1 балл**, «Последний день Помпеи» – **1 балл.****Максимально – 12 баллов.**
 8. Названия трех отечественных сериалов художественных фильмов на исторический сюжет:
 - а) «Россия молодая» – **2 балла**
 - б) «Освобождение» – **2 балла**
 - в) «Гардемарины, вперед» – **2 балла** (могут быть названы «Война и мир», «Михайло Ломоносов», «Война на западном направлении» и другие).**Максимально 6 баллов.**
- Максимальная оценка за задание – 44 балла.**

Задание № 4. Максимальная оценка за задание – 22 балла.

Автор и название произведения: Михаил – 1 балл Юрьевич – 1 балл Лермонтов – 1 балл «Демон» – 2 балла Максимально – 5 баллов.	
Автор и название произведения изобразительного искусства: Михаил – 1 балл Александрович – 1 балл Врубель – 1 балл «Демон летящий» – 2 балла Максимально – 5 баллов.	
Средства живописи	Средства поэзии
1. Колорит коричневых и серых тонов. 2. Инертность. 3. Атмосфера тревоги. 4. Контур тела схематичны. 5. Синее крыло на переднем плане. 6. Сильное лицо, деформированные руки. 7. Вытянутая композиция. 8. Стремительная сила, но полёт бесцелен. 9. В Демоне Врубеля больше тоски и тревоги. <i>Участник может привести и другие средства живописи.</i> Участник называет 6 средств живописи. По 1 баллу за каждое название. Максимально – 6 баллов.	1. Контраст. 2. Цветопись (чёрный, белый, синий, голубой, зелёный). 3. Фантастичность. 4. Связь с фольклором. 5. Обращение к библейскому сюжету. 6. Романтизм. 7. Размер-ямб. 8. Демон-страдающий ангел. Но он царь познания и свободы. <i>Участник может привести и другие средства поэзии.</i> Участник называет 6 средств поэзии. По 1 баллу за каждое название. Максимально – 6 баллов.

Максимальная оценка за задание – 22 балла.

Задание № 5. [28 баллов]

1. Участник правильно называет фамилию, имя, отчество автора картины – Павел Андреевич Федотов – 3 балла, фамилию, имя автора – 2 балла, фамилию автора – 1 балл.

Название картины – «Сватовство майора» – 1 балл. Год создания 1848 г. – 1 балл.

Место нахождения картины - Государственная Третьяковская галерея – 2 балла.

Примеры картин:

«Свежий кавалер»

«Анкор, еще анкор!»

«Игроки» и др. – всего 3 балла. (за каждое название 1 балл.)

Максимально – 10 баллов.

2. «Сватовство майора» одна из самых известных картин художника. В ней ярко проявляются мотивы критического реализма. Это жанровая картина, относящаяся к бытовому жанру, рассказывающая о жизни купеческой семьи.

На полотне мы видим в центре молодую девушку в светло –розовом кружевном платье и ее мать. Платье девушки не соответствует ее сословному положению. Такие платья носили только дворянки. Герои показаны в движении. Справа видим отца девушки, сваху и майора, сватающегося к молодой купеческой девушке. Слева изображены служанки, накрывающие праздничный стол по случаю сватовства. В картине рассказывается о сделке между богатым

купцом и дворянине, промотавшим в карточные игры состояние, который хочет поправить свои денежные дела через свадьбу на купеческой дочери.

Тема картины – обыденная жизнь купеческого сословия в конце XIX в.

На переднем плане кошка намывает гостей. Сваха сообщает, что пришел жених, служанки обсуждают происходящее, девушка старается убежать, не зная, как себя вести, мать кричит на нее, из-за ее глупости, не молодой майор подкручивает ус, молодится.

Интерьер написан с множеством деталей, проработан повествовательно.

Полотно написано в сдержанных тонах, на контрасте, здесь есть и светлые краски, и тёмные. Общая гамма зеленовато-бордовая.

Зрителя покоряют простота, реалистичность, живость картины, искусное владение кистью художника. Эта картина как окно в жизнь.

Критерии оценки сочинения.

1. Участник правильно определяет тему – **1 балл** и идею – **1 балл. Максимально – 2 балла**
2. Участник правильно характеризует приёмы художественной техники – **3 балла.**
3. Участник правильно описывает колорит – **2 балла.**
4. Участник верно называет жанр – **1 балл**, стиль – **1 балл. Максимально – 2 балла**
5. Участник правильно описывает композицию – **3 балла.**
6. Участник правильно характеризует мастерство художника – **2 балла.**
7. Участник выражает своё эмоциональное отношение к картине – **2 балла.**
8. Участник аккуратно, грамотно оформляет работу – **2 балла.**

Итого за сочинение **Максимально – 18 баллов.**

Максимальная оценка за задание – 28 баллов.

Задание № 6. [8 баллов]

1. Участник правильно соотносит цифры и буквы – по **1 баллу** за каждое верное соотнесение. **Максимально – 4 балла.**

Цифры	1	2	3	4
Буквы	Г	А	Б	В

2. Участник дает правильные определения понятий – **2 балла** за каждое верное определение (понимание) понятия.

Горельеф – высокий скульптурный рельеф, выступающий на плоской поверхности более чем на половину толщины изображаемого предмета.

Миниатюра – произведение изобразительного искусства, отличающееся небольшими размерами и тонкостью художественных приемов.

Максимально – 4 балла.

Максимальная оценка за задание – 8 баллов

Задание № 7. [12 баллов]

1.	2.	3.	4.	5.	6.
Эпоха Возрождения	Барокко	Классицизм	Античность	Романский стиль	Готика

По 2 балла за каждое верное соотнесение.

Максимальная оценка за задание – 12 баллов.