

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Рекомендации для проверки олимпиадных заданий  
9 класс**

**Общие критерии оценок:**

- глубина и широта понимания вопроса,
- своеобразиие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства,
- умение пользоваться специальными терминами,
- знание имен авторов и названий произведений искусства,
- логичность изложения,
- аргументированность позиции,
- грамотность изложения,
- наличие или отсутствие фактических ошибок (**при их наличии баллы могут быть снижены**)

**Задание 1**

**1.1 В таблице зашифрованы имена или фамилии известных художников, общий портрет которых представлен на картине Йохана Густава Сандберга. Узнайте их, расшифрованные имена или фамилии впишите в таблицу. Прочитать слова можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

Р	Б	М	Е	Р	
А	Б	Е	Е	Н	Р
Н	У	Н	С	П	А
Д	Р	С	С	У	Ф
Т	Д	Ь	Л	Э	А
	Ю	Р	Е	Р	



1.2. В таблице также укажите название двух наиболее известных произведений каждого из этих художников.

Имя или Фамилия художника	Название произведения
Рембрандт	«Возвращение блудного сына» или «Даная» или другие работы
Рубенс	«Воздвижение креста» или «Похищение дочерей Левкиппа» или другие работы
Рафаэль	«Сикстинская мадонна» или «Афинская школа» или другие работы
Пуссен	«Царство Флоры», «Танец под музыку времени» или другие работы
Дюрер	«Четыре всадника апокалипсиса», «Рыцарь, дьявол и смерть» или другие работы

**Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильно расшифрованное имя художника и правильно названное произведение по 2 балла

**Общая оценка: 30 баллов**

## Задание 2

**Прочитайте стихотворение Е.Баратынского и определите, о какой картине К.Брюллова идёт речь.**

Она явилася на бале.  
Что ж возмутило душу ей?  
Толпы ли ветреных гостей  
В ярко блестящей, пышной зале,  
Беспечный лепет, мирный смех?  
Порывы ль музыки веселой,  
И, словом, этот вихрь утех,  
Больным душою столь тяжелей?  
Или двусмысленно взглянуть  
Посмел <в глаза ей> кто-нибудь?..

**Напишите полное название картины Портрет графини Юлии Самойловой, удаляющейся с бала с приёмной дочерью Амацилией Пачини. Назовите не менее трёх картин этого же автора «Последний день Помпеи», «Итальянский полдень», «Всадница» (могут быть приведены названия других работ).**

### **Критерии оценки и анализ ответа**

За правильно указанное название картины произведение 4 балла (могут быть засчитаны варианты «Портрет Ю. Самойловой, удаляющейся с бала», «Портрет Ю. Самойловой с приёмной дочерью»),  
Правильно названные другие примеры – по 3 балла.

**Общая оценка: 12 баллов**

## Задание 3

Рассмотрите изображение и предположите, какое учреждение может располагаться в таком сооружении, что символизирует эта конструкция?  
Обоснуйте свой ответ.



**Критерии оценки и анализ ответа:**

Аргументировано и развѣтнуто определено назначение сооружения, объяснена символика - до 10 баллов. [Для справки: скульптура, ставшая архитектурой - библиотека Луи Нюсера (административный корпус), Ницца, Франция, 2002 г.]

**Общая оценка: 10 баллов**

**Задание 4**

Определите произведение по фрагменту.



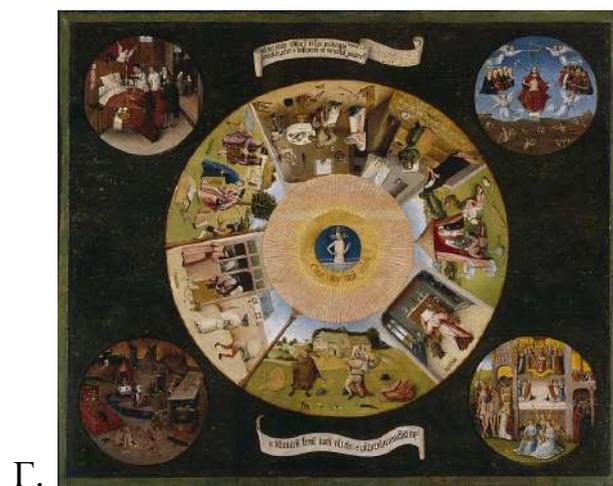
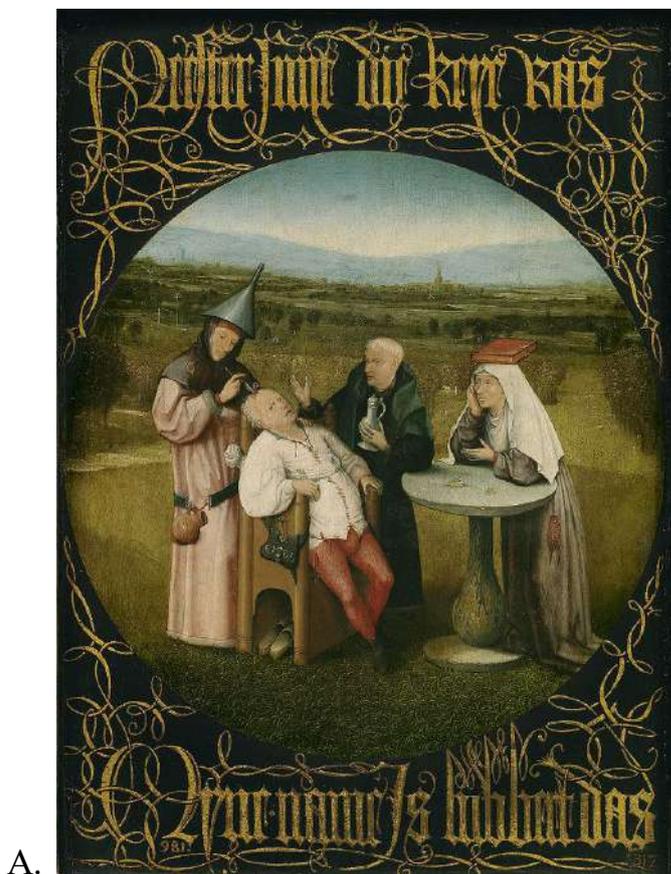
1. Напишите, что изображено на фрагменте. Изображены парусники и фигура женщины на берегу моря
2. Напишите название работы, ее автора и время создания. Каспар Давид Фридрих «Этапы (возрасты) жизни», первая половина XIX века.
3. Определите художественный стиль, который представляет данный художник, - романтизм.
4. Какую часть композиции занимает представленный фрагмент? Данный фрагмент представляет нижнюю правую часть картины.
5. Опишите общую композицию произведения. Общая композиция включает пять парусных кораблей разного размера и на разном удалении от берега, на котором располагаются пять фигур людей разного возраста и пола.
6. Назовите значимые детали и их место в композиции, их символическое значение . Количество парусников равно количеству фигур, разное расстояние кораблей соотносится с разными возрастами (этапами) жизни человека в житейском море, которое представлено морским пейзажем. Могут быть даны иные, подходящие по смыслу интерпретации.
7. Назовите ещё три произведения этого же автора. «Странник над морем тумана», «Двое, глядящие на луну», «Крест в горах» или другие произведения.

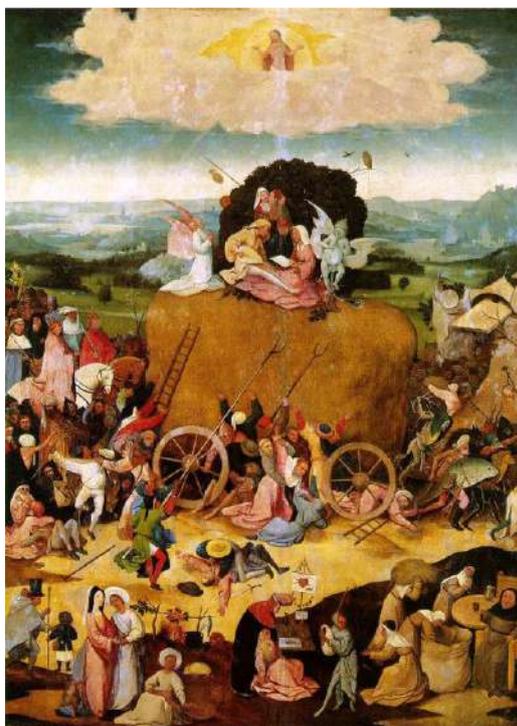
**Критерии оценки и анализ ответа:** за каждый правильный ответ по пунктам 1,3,4 – по 2 балла, за пункт 2 – 4 балла, за пункты 5,6 – по 3 балла, за пункт 7 - 6 баллов.

**Общая оценка: 22 балла**

## Задание 5

1. Перед Вами репродукции работ известного художника. Назовите автора работ и определите название каждой картины.





Д.

Таблица к заданию 5

Буква изображения	Название
А	«Извлечение камня глупости» («Исцеление глупости»)
Б	«Корабль дураков»
В	«Фокусник»
Г	«Семь смертных грехов и четыре последние вещи»
Д	«Воз сена»
Автор работ	Иероним Босх

2. Назовите эпоху, в которой жил и создавал свои работы художник

Северное Возрождение

### **Критерии оценки и анализ ответа**

1. За каждое правильное название работы – по 3 балла
2. За правильное определение художника - 3 балла
3. За правильно названную эпоху – 2 балла

**Общая оценка: 20 баллов**

## Задание 6

Перед Вами изображение монументальной скульптуры турецкого мастера Ильхана Комана.

1. Какой изобразительный прием использовал скульптор в своей работе, позволяющий скрыть основную идею от прямолинейного восприятия, заключая её в яркие конкретные образы?

Аллегория

2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.

3. Дайте произведению название.

4. Обоснуйте выбор названия.



### Критерии оценки и анализ ответа

Правильно назван изобразительный прием – 4 балла

За каждое удачно подобранное определение – по 2 балла

За оригинальное название – 6 баллов

За убедительное обоснование названия - 6 баллов

Общая оценка: 26 баллов

Итого всего за работу: 120 баллов.