

**Ключ к ответам олимпиадных заданий муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по МХК для 9 класса
2021 -2022 год.**

Максимальное количество – 190 баллов

Задание 1.

Максимальное количество – 10 баллов.

1. «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Евгений Онегин», «Времена года» – по 1 баллу, *максимально – 4 балла*.
2. Николай Андреевич Римский-Корсаков – *3 балла* (по 1 баллу – имя, отчество, фамилия); если указаны инициалы и фамилия – 2 балла.
3. Илья Ефимович Репин – *3 балла* (по 1 баллу – имя, отчество, фамилия); если указаны инициалы и фамилия – 2 балла.

Задание 2.

Максимальное количество – 23 балла.

1. Тема любви и дружбы, добра и самопожертвования (возможны другие варианты ответов, если они аргументированы) – *3 балла*.
2. Дано название фильмов – по 2 балла, *максимально – 8 баллов*.
3. Названы авторы – по 3 балла (по 1 баллу – имя, отчество, фамилия); если указаны инициалы и фамилия – 2 балла; если указана фамилия – 2 балла, *максимально – 12 баллов*.

№ фраг-мента	Название мультфильма	Автор
1	Аленький цветочек	Сергей Тимофеевич Аксаков
2	Серебряное копытце	Павел Петрович Бажов
3	Снежная королева	Ганс Христиан Андерсен
4	Серая шейка	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

Задание 3.

Максимальное количество – 48 баллов.

1. Илья Ефимович Репин – 3 балла (по 1 баллу – имя, отчество, фамилия); «Бурлаки на Волге» – 2 балла, *максимально – 5 баллов*.
2. Верно описан сюжет – 5 баллов, общая композиция – 5 баллов, *максимально – 10 баллов*.
За описание значимых деталей, их места в композиции и функций – до 5 баллов. За определение настроения картины, общего эмоционального состояния – до 5 баллов.
3. Верное указание жанра (бытовой) – *2 балла*;

4. Государственный Русский музей – **2 балла**, Санкт-Петербург – **2 балла**;
5. Названы произведения Репина – по 3 балла за каждое, всего **9 баллов**;
6. Названы произведения бытового жанра других художников – по 5 баллов (фамилия, имя, отчество - 3 балла, фамилия, имя – 2 балла, название – 2), всего – **15 баллов**.

Оправданное расширение ответа (сведения о картине, авторе, сюжете, жанре, связное изложение текста) – **до 3 баллов**.

Возможный ответ:

2. Картина принадлежит к числу самых выдающихся произведений русской живописи. Художник поставил своей целью создать монументальное полотно, посвященное жизни народа и не только раскрывающее тяжесть его доли, но и воспевающее его духовную силу.

Написанию этого полотна предшествовало путешествие художника по Неве и Волге, написание нескольких этюдов, посвящённых бурлацкой жизни. Знакомиться с жизнью и бытом бурлаков Репин начал в 1870 году, а через три года появилась картина «Бурлаки на Волге» в окончательном варианте.

Общее впечатление от картины следующее — несколько изможденных людей тянут баржу против течения под жарким летним солнцем. Изодранные одежды показывают, что труд этот крайне низкооплачиваемый, и на такую работу человека может толкнуть только крайняя бедность. Некоторые из бурлаков одеты в такие ветхие одежды, что через дыры видно их тело.

Репин каждому из персонажей придал свой характер. Кто-то спокоен, просто шагает вперёд и тянет свою лямку. Он понимает, что любая, даже самая тяжёлая работа когда-нибудь кончится, но он успеет заработать денег для того, чтобы его семья не нуждалась зимой.

Бурлаки идут навстречу зрителю, но лица друг другу не закрывают. Видно как один из бурлаков ослабил свою лямку и закуривает, но другие члены артели к этому относятся спокойно, понимая, что ему нужно передохнуть.

Молодой бурлак в центре обессилен и не может тянуть лямку как полагается. Только один пожилой бурлак, что изображен в центре, выполняет четко свою работу. На нем надета одежда, совершенно неподходящая для летней жары – но он понимает, что легкая одежда быстро придет в негодность.

Тяжеловесным скульптурным фризом выглядит группа людей в жаркий летний день на фоне широкого волжского пейзажа, высветленного песка, воды и неба. Группа представляет единое целое и в то же время состоит из трех отдельных частей. В авангарде — ведущий бурлак, Канин, голова которого напоминает лицо древнегреческого философа.

Индивидуальными чертами наделены фигуры, окружающие Канина: нижегородский боец с опущенной мощной рукой, Илька-моряк, смотрящий

исподлобья на зрителя, высокий худой человек с трубкой. Композиционный центр идущих в связке бурлаков — мальчик в красной рубаше по имени Ларька, поправляющий сползающую с худых плеч ляжку. Предельное напряжение его сил подчеркивается образами идущих рядом бурлаков, один из которых, прислонившись к соседу, не спеша набивает трубку табаком, а второй вытирает пот с изможденного и болезненного лица. В замыкающей группе выделяется профиль бородатого мужика в шапке, который дополняет общий ритмический рисунок медленно идущей толпы.

В целом, рождается суровый групповой портрет одиннадцати бурлаков, созданный по правилам «высокого жанра». Такое решение бурлацкой темы стало неожиданным для представителей определенных официальных кругов. Каждый из героев картины был для Репина живым лицом со своей судьбой, характером, внутренним миром. Не раз виденную в натуре сцену Репин поднял до широкого обобщения, сохранив при этом свежесть непосредственного жизненного впечатления, наполнив картину широким дыханием волжских просторов.

Картина вызвала недовольство многих критиков, но, тем не менее, стала одним из самых известных произведений Ильи Репина.

5. Картины И.Е. Репина: «Садко в царстве подводного царя», «Крестный ход в Курской губернии», «Воскрешение дочери Иаира».

6. Бытовой жанр: В.Г. Перов «Тройка или Ученики-мастеровые везут воду», Ф.С. Решетников «Опять двойка», В.В. Пукирев «Неравный брак».



Задание 4.







Максимальное количество – 25 баллов.

1. Названия музыкальных инструментов – по 1 баллу, **максимально – 8 баллов.**

2. Указаны группы музыкальных инструментов – 6 баллов (по 2 балла за каждую), правильное соотнесение инструментов к определенной группе – 8 баллов (по 1 баллу за каждый инструмент), **максимально – 14 баллов.**

3. Виктор Васнецов «Баян» – 4 балла (указана фамилия, или имя, или название), **максимально – 3 балла.**

	
<p>контрабас</p>	<p>клавесин</p>

	
рояль	балалайка
	
труба	флейта
	
гусли	валторна
Группа музыкальных инструментов	Инструменты
1. Струнные	контрабас, балалайка, гусли
2. Клавишные	клавесин, рояль
3. Духовые	валторна, труба, флейта

Задание 5.

Максимальное количество – 31 балл.

1. Названы три произведения – 3 балла и два автора третьего примера – 4 балла (по 2 балла за каждый).
2. Названа страна или культура – 6 баллов (по 2 балла), указан город – 6 баллов (по 2 балла).
3. Указано время создания – 6 баллов (по 2 балла).
4. Правильно называет местонахождение – 6 баллов (по 2 балла).

		
Бюст Нефертити	Фреска «Сотворение Адама»	Зимний дворец, Эрмитаж, Б. Растрелли
Древний Египет	Италия	Россия
1370—1330 до н. э.	1511 г. (нач. XVI в.)	XIII в.
Египетского музей	Сикстинская капелла	г. Санкт-Петербург, Россия

в Берлине	Ватикан, Рим, Италия	
-----------	-------------------------	--

Задание 6.

Максимальное количество – 21 балл.

Соотнесение авторов с их произведениями – 7 баллов (по 1 баллу), вида искусства – 14 баллов (по 2 балла за каждое).

Автор	Вид искусства	Произведение	Возможный общий балл
А.С. Пушкин	поэма	«Медный всадник»	2
Микеланджело	скульптура	Давид	2
М.И. Глинка	опера	«Иван Сусанин»	2
У. Шекспир	пьеса, трагедия	«Ромео и Джульетта»	2
А. Рублев	иконопись	«Ветхозаветная Троица»	2
Л. да Винчи	живопись	«Мона Лиза дель Джоконда»	2
Б. Растрелли	архитектура	Зимний дворец	2

Задание 7.

Максимальное количество – 32 балла.

1. Соотнесение описания с картиной – **6 баллов** (по 2 балла за каждый).
2. Авторы названы – 9 баллов (по 1 баллу – имя, отчество, фамилия); произведения – 6 баллов (по 2 балла), всего – **15 баллов**.
3. За название произведения и его автора – **5 баллов**.
4. «Страшная месть» — 3 балла, повесть Николая Васильевича Гоголя, входящая в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» - 3 балла (автор), всего – **6 баллов**.

1	2	3
		
<i>а</i> «Лунная ночь на Днепре» Архип Иванович Куинджи	<i>б</i> «Берёзовая роща» Архип Иванович Куинджи	<i>в</i> «Февральская лазурь» Габарь Игорь Эммануилович