

Критерии ответов МЭ ВсОШ «Искусство» (МХК) 9 класс
 Максимально возможное количество баллов: 135 баллов.

Задание 1.

Понятие	Значение понятия	Количество баллов
Гжель	Русский народный промысел, вид русской народной росписи, относящийся к бело-голубой керамике, также один из традиционных российских центров производства керамики. Более широкое значение названия «Гжель», являющееся правильным с исторической и культурной точки зрения, — это обширный район, состоящий из 27 деревень, объединённых в «Гжельский куст»	2
Балалайка	Русский народный щипковый музыкальный инструмент с тремя струнами и корпусом треугольной формы. Звук извлекают главным образом бряцанием указательного пальца правой руки по всем струнам и защипыванием отдельных струн	2
Понёва	Элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани (как правило, тёмно-синей клетчатой или чёрной, реже красной) с богато украшенным подолом. Ещё в конце XIX — начале XX веков была распространена в южно-великорусских (Тульской, Орловской, Рязанской, Тамбовской, Курской, Белгородской, Воронежской) и белорусских областях.	2
Былины	Русские народные эпические песни о подвигах богатырей. Основой сюжета былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины — «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идёт речь, происходило в прошлом).	2
Название вида искусства	Русское народное творчество, русский фольклор.	2 балл – за название.
Свой пример	Сказки, духовный стих, пословицы, поговорки, загадки, частушки, хоровод, плясовая, изба, лубок,	До 2 баллов за свой пример

Максимально – 12 баллов

Задание 2

Участник проявляет знание и понимание предметного материала (темы), предложенного для составления синквейна - 1 балл.

Участник проявляет умение выделять наиболее характерные особенности предложенной темы синквейна - 1 балл.

Участник проявляет умение кратко резюмировать большие объемы историко-культурной информации - 3 балла.

Участник демонстрирует стилистическую чуткость; умение приводить для доказательства лексические и грамматические единицы, выражающие главную мысль - 3 балл.

Максимально – 8 баллов

Задание 3

Работа с понятиями		Количество баллов
Название живописного произведения: Всадница		1 балл
Автор живописного произведения: Карл Павлович Брюллов.		Карл Павлович Брюллов – 3 балла; Карл Брюллов – 2 балла; Брюллов – 1 балл
Средства живописи	Композиция Цветовые доминанты Позы и жесты фигур Динамические акценты Перспектива Система персонажей	До 10 баллов
Средства поэзии	Сравнение Метафора Олицетворение Эпитет Инверсия Звукопись	До 6 баллов

Максимально – 20 балла.

Задание 4

Критерии	Характеристик критерия	Количество баллов
Название произведения	Участник демонстрирует умение дать заказу яркое метафоричное название	До 3 баллов
Жанр произведения	Участник определяет жанр заказа	1 балл
Характерные черты изображаемого	Участник проявляет способность выразить свою идею понятно, образно, и вместе с тем выдержать соотношение характерных черт и способов передачи изображаемого	До 10 баллов
Способы передачи изображаемого	Участник в ответе использует искусствоведческую терминологию	До 6 баллов

Максимально – 20 баллов.

Задание 5

1. Напишите:

а) Кто изображен: Молодая девушка, восседая на вороной лошади, после утренней прогулки подъезжает к открытой террасе богатой виллы. Маленькая нарядно одетая девочка, выбежавшая из дома, чтобы встретить свою старшую подругу, восхищённо смотрит на неё, прижавшись к металлическим перилам террасы. Мохнатый спаниель лает, кружась под ногами коня – **3 балла.**

- б) Название работы: «Всадница» – **2 балла**.
в) Автор: Брюллов – **1 балл**.
Карл Брюллов – **2 балла**.
Карл Павлович Брюллов – **3 балла**
г) Время, когда жил и творил художник: конец XVIII – начало XIX вв. – **1 балл**;
первая половина XIX в – **2 балла**.
д) Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
Левая часть картины – **2 балла**.
Максимально – 12 баллов

2. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

В центре – всадница на вороном коне – **2 балла**, в левой части картинным девочка – **2 балла**. Рядом с каждой из героинь изображены собаки – **2 балла**.

Максимально – 6 баллов.

3. Назовите значимые детали и их место в композиции, их функции (за каждую деталь – до **3 баллов**).

Наездница представлена художником молодой и красивой, а лошадь служит «как бы пьедесталом её красоте». О высоком социальном статусе героини говорит роскошное утреннее платье и соответствующая ее положению прическа из мелких завитых локонов, обрамляющих лицо с обеих сторон. Крыльцо, от которого отъезжает героиня, выполнено в стиле классицизма.

Лошадь, которая занимает большую часть пространства картины, почти исключительно приковывает к себе внимание зрителей. Лошадь, вставшая на дыбы, придает картине динамику.

Маленькая черноволосая девочка, стоящая на террасе, одета в розовое платье. Её губы приоткрыты от восхищения, карие глаза полны эмоций, а жест её рук напоминает аплодисменты. Рядом с девочкой находится левретка — в Италии эти собачки считались «непременным атрибутом богатых аристократических семей»

Дальний план полотна «Всадница» лишен четких деталей и выглядит немного размытым – по замыслу Брюллова, он не должен отвлекать внимания от изображенных в центре героинь

Максимально – 12 баллов.

4. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.

Владимир Лукич Боровиковский (**3 балла**) «Портрет М.И. Лопухиной» (**2 балла**)

Валентин Александрович Серов (**3 балла**) «Портрет княгини Ольги Орловой» (**2 балла**)

И др.

5. Укажите известные работы этого же художника (по **1 баллу** за название других работ автора).

«Последний день Помпеи»

«Итальянский полдень»

«Портрет графини Юлии Павловны Самойловой, удаляющейся с бала с приёмной дочерью Амацилией Паччини»

и др.

Максимально – 20 баллов

Максимально за все задание – 50 баллов

Задание 6

	Критерий	Количество баллов
1.	Название выставки	2
2.	Аннотация к выставке художника	До 4 баллов
3.	Умение аналитически рассказать о культурной эпохе, произведениях этого художника	До 4 баллов
4.	Для ответа характерны красочность языка, культура речи, грамотность.	5 балла

Максимально – 15 баллов.

Задание 7

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Г	В	А	-	Б	-

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За правильное определение каждого из двух терминов – по 3 балла

Хайджи – хакасский сказитель-мастер, поющий и повествующий под аккомпанемент народных музыкальных инструментов чатхана или хомыса героические сказания — алыптыг нымахи

Метафора – слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

Максимально – 10 баллов.