

Задания для муниципального этапа олимпиады
по Мировой художественной культуре
для школьников 10 классов

Время, отводимое на выполнение всех заданий - 4 академических часа (180 минут)

Максимальный балл – 100

Задание 1

Рассмотрите иллюстрации.

А). Назовите произведение, которому адресованы данные иллюстрации.

Б). Назовите автора этого произведения.

В). К какому жанру относится данное произведение. _____





Задание 2.

Ознакомьтесь с предложенными отрывками из художественных произведений.

2.1. Определите по отрывкам, представленным в работе, названия произведений, их авторов и жанр, к которому относятся эти произведения.

Ответы запишите в таблицу.

2.2. Сформулируйте главную идею произведения (возможно перечислить проблемы, которые автор рассматривает в тексте). Чему эти произведения учат читателя?

А). Был, говорит он, в древности народ, головоотяпами именуемый, и жил он далеко на севере, там, где греческие и римские историки и географы предполагали существование Гиперборейского моря. Головоотяпами же прозывались эти люди оттого, что имели привычку «тяпать» головами обо все, что бы ни встретилось на пути. Стена попадетя — об стену тяпают; богу молиться начнут — об пол тяпают. По соседству с головоотяпами жило множество независимых племен, но только замечательнейшие из них поименованы летописцем, а именно: моржееды, лукоеды, гущееды,

клюковники, куралесы, вертячие бобы, лягушечники, лапотники, чернонёбые, долбежники, проломленные головы, слепороды, губошлепы, вислоухие, кособрюхие, ряпушники, заугольники, крошечники и рукосуи. Ни вероисповедания, ни образа правления эти племена не имели, заменяя все сие тем, что постоянно враждовали между собою. Заключали союзы, объявляли войны, мирились, клялись друг другу в дружбе и верности, когда же лгали, то прибавляли «да будет мне стыдно», и были наперед уверены, что «стыд глаза не выест». Таким образом взаимно разорили они свои земли, взаимно надругались над своими женами и девами и в то же время гордились тем, что радушны и гостеприимны.

Б).<...>

Где же человечность-то? Вы одной головой хотите писать!...

— Вы думаете, что для мысли не надо сердца? Нет, она оплодотворяется любовью. Протяните руку падшему человеку, чтоб поднять его, или горько плачьте над ним, если он гибнет, а не глумитесь. Любите его, помните в нем самого себя и обращайтесь с ним, как с собой, — тогда я стану вас читать и склоню перед вами голову... — сказал он, улегшись опять покойно на диване. — Изображают они вора, падшую женщину, — говорил он, — а человека-то забывают или не умеют изобразить. Какое же тут искусство, какие поэтические краски нашли вы? Обличайте разврат, грязь, только, пожалуйста, без претензии на поэзию.

— Что же, природу прикажете изображать: розы, соловья или морозное утро, между тем как все кипит, движется вокруг? Нам нужна одна голая физиология общества; не до песен нам теперь...

— Человека, человека давайте мне!.. — Любите его...!

2.1.

	Название произведения	Автор	Жанр
А			
Б			

2.2.

А). _____

Б). _____

Задание 3

Перед Вами репродукции известных мастеров. Какая картина в этом ряду будет лишняя, поясните свой ответ.

1



Дама с горностаем

2



Святое семейство

3



Святая Екатерина Александрийская

4.



Сикстинская мадонна

5.



Прекрасная садовница

Задание 4.

Соотнесите литературные жанры и соответствующие им определения. Результаты запишите в таблицу.

А). Мадригал

Б). Ода

В). Эпитафия

Г). Эпиталама

1. Жанр лирики, торжественная песня, посвящённая какому-либо событию, герою, или отдельное произведение такого жанра.

2. Свадебная песнь или стихотворение, написанное по случаю брака.

3. Первоначально пастушеская песня; стихотворение из условной «сельской жизни». В классической поэзии небольшое по объёму лирическое стихотворение-комплимент, стихотворение хвалебного содержания.

4. Поминальная надпись на надгробии.

А	Б	В	Г

Задание 5.

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждом ряду, вычеркните его и поясните свое решение.

А). Гофман, Байрон, Лесков, Шопен, Пришвин.

Б). Чайковский, Рахманинов, Бах, Моцарт, Стендаль.

В). ДжанниРодари, Айвазовский, Репин, Шишкин, Кустодиев.

Задание 6

Определите названия музыкальных инструментов, изображенных на картинах.

Результаты запишите в таблицу

1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 		

1	2	3	4	5	6	7

Задание 7

Перед Вами фрагмент картины известного художника.

А). Назовите имя художника.

Б). Напишите название картины



