

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Возрастная группа - 10 класс

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 169 баллов.

Максимальная оценка творческого тура – 100 баллов.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часа

(225 минут).

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом.

- Не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

- Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание первого типа «А»

Дан ряд слов.

К. И. Росси, колонна, портик, арка, Александрийский театр

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите **ОДИН** пример культурного наследия, относящегося к определённому Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Ответы запишите в *таблицу*.

Таблица

| Слова | Пояснения и определения |
|---|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Вид искусства | |
| Пример культурного наследия с пояснениями выбора | |

Критерии оценки ответа

1. Правильное пояснение смысла каждого слова /словосочетания – за каждое пояснение 2 балла, всего 10 баллов.

2. Правильное определение вида искусства, объединяющего все слова /словосочетание - 1 балл.

3. Правильно приведенный пример культурного наследия, относящегося к определённому участником виду искусства – 1 балл, пояснение своего выбора – 1 балл, за дополнительные сведения о памятнике – до 3 баллов, всего 5 баллов.

Максимальный балл 16.

Фактический балл _____

Задание первого типа «Б»

Дан ряд слов

Колонна, арка, ярус, купол, портик, фронтон.

Составьте синквейн с одним из предложенных в ряду слов на Ваш выбор. Ответы можно записать в таблицу.

Таблица

| Слово | Синквейн |
|-------|----------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Критерии оценки ответа

1. Правильное составление синквейна- 5 баллов.

Максимальный балл 5.

Фактический балл _____

Задание второго типа «А»

Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина.

Любимец моды легкокрылой,

Хоть не британец, не француз,

*Ты вновь создал, волшебник милый,
 Меня, питомца чистых муз, -
 И я смеюсь над могилой,
 Ушед навек от смертных уз.*

*Себя как в зеркале я вижу,
 Но это зеркало мне льстит:
 Оно гласит, что не унижу
 Пристрастья важных аонид.
 Так Риму, Дрездену, Парижу
 Известен впредь мой будет вид.*

Александр Сергеевич Пушкин написал свои стихи как экспромт, в мае–июне 1827, когда шла работа художника над его портретом.

1. Кто автор портрета А. С. Пушкина, кому поэт посвятил данное стихотворение?
2. Кто из русских художников писал портрет(ы) А. С. Пушкина? Приведете ДВА–ТРИ примера.
3. Назовите жанр стихотворения, приведите примеры художественных средств (НЕ МЕНЕЕ ШЕСТИ) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Ответы запишите в таблицу.

Таблица

| | |
|--|--|
| Ф.И.О. художника, которому посвящено данное стихотворение | |
| | |
| Ф.И.О. русских художников, создавших портреты А.С.Пушкина или картины, где изображен поэт | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| Жанр стихотворения | |
| Художественные средства | |
| Сравнения | |
| Метафоры | |

| | |
|--|--|
| Эпитеты | |
| Олицетворения | |
| <i>Примечание</i> Аониды - древнегреческое название муз искусства, обитавших, по воззрениям греков, в Аонии, т. е. в Беотии (центральная Греция) и происходивших от беотийского царя Аона | |

Критерии оценки ответа

1. Правильное определение имени художника, которому А. С. Пушкин посвятил данные стихи - 3 балла (за фамилию -1 балл, имя -1 балл, отчество – 1 балл).
2. Правильно приведены примеры имен русских художников, писавших портреты А.С.Пушкина или картины, где был изображен поэт, за каждый пример по 3 балла, максимально 9 баллов.
3. Правильно определен жанр стихотворения - 1 балл; правильно определены художественные средства стихотворения - за каждый пример – по 1 баллу, максимально 8 баллов. Итого: 9 баллов.

Максимальный балл 21

Фактический балл _____

Задание второго типа «Б»

Дана репродукция скульптурного памятника. Рассмотрите её.



1. Как называется памятник, и кому (чему) он посвящен?
2. Определите место расположения памятника (город, район или улица).
3. Опишите скульптурную группу памятника.
4. Напишите ТРИ-ЧЕТЫРЕ определения (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение.
5. Определите эмоциональную доминату данного памятника, напишите своё отношение к данному произведению.

Ответы запишите в таблицу.

Таблица

| Название памятника, его посвящение | Место расположения памятника (город, улица) | Описание скульптурной группы | Художественные средства, способствующие воспроизведению порождаемого памятником настроения |
|------------------------------------|---|------------------------------|--|
| Эмоциональная доминанта | | | |

| |
|--|
| |
| Личное отношение к произведению |
| |

Критерии оценки ответа

1. Правильное определение названия скульптурного памятника – 1 балл; его посвящение (героям, событию) – 1 балл, дополнительные сведения о памятнике – 2 балла, всего 4 балла.
2. Правильное определение места расположения памятника(город, район или улица) – 2 балла
3. Правильное описание скульптурной группы памятника (названы вид скульптуры, скульптурные части монумента, особенности форм и цвета и т. п.), максимально до 8 баллов.
4. Правильно приведены ТРИ-ЧЕТЫРЕ художественных средства, направленные на воспроизведение порождаемого памятником настроения, за каждый ответ – по 2 балла, максимально 8 баллов.
5. Правильное определение эмоциональной доминанты скульптурного произведения - 4 балла, определение своего отношения к произведению - 2 балла, максимально 6 баллов.

Максимальный балл 28.

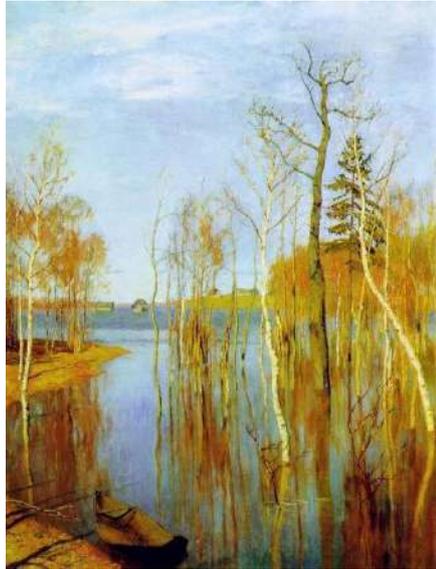
Фактический балл _____

Задание третьего типа

Рассмотрите иллюстрации с картин.



1



2



3



4



5



6

1. Определите названия иллюстраций с картин и их авторов.
2. Определите жанр каждой иллюстрации.
3. Назовите ЧЕТЫРЕ-ПЯТЬ признаков, объединяющих данные произведения.

Ответы запишите в таблицу.

Таблица

| № п/п | Названия картин | Автор | Жанр |
|-------|-----------------|-------|------|
| 1 | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| Признаки, объединяющие данные произведения | | | |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |

Критерии оценки ответа

1. Правильное определение названий иллюстраций с картин – по 2 балла за каждый ответ, всего 12 баллов.
2. Правильное определение авторов картин – по 3 балла за каждый ответ (фамилия- 1 балл, имя – 1 балл, отчество -1 балл); максимально до 18 баллов.
3. Правильное определение жанра каждой иллюстрации с картин – по 1 баллу за ответ, всего 6 баллов.
4. Правильно названы признаки, объединяющие данные произведения – по 2 балла за каждый ответ; максимально до 10 баллов.

Максимальные баллы 46.

Фактические баллы _____

Задание четвертого типа А.

1. Вам необходимо провести занятие, посвященное отечественному кинематографу. Для раскрытия данной темы рассмотрите предложенный иллюстративный материал, который поможет Вам определить тематические линии занятия.



2. Ориентируясь на иллюстративный материал, составьте план и определите тематические линии, которые послужат основой драматургии занятия. Для составления плана и определения тематических линий сюжета занятия можно обратиться, например, к особенностям развития отечественного кинематографа и его видам и жанрам, рассказам известных кинорежиссеров, актерах и т.п.

3. Назовите известных вам кинорежиссеров отечественного кинематографа (НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ).

4. Назовите известных вам актеров отечественного кинематографа (НЕ МЕНЕЕ ПЯТИ).

Ответы запишите в таблицу

Таблица

**Примечание.* Отзыв – это обмен впечатлениями, выражения своего отношения к поступкам героев, изображённым событиям, своего мнения о том, как относится к героям автор – сочувствует им или осуждает, высмеивает их или ими восторгается.

Критерии оценки ответа:

1. Составлен план занятия в соответствии с темой занятия – 3 балла.
2. Определены тематические линии выступления в соответствии с темой занятия – 3 балла.
3. Правильно названы имена известных кинорежиссеров отечественного кино (НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ) – 2 балла за каждый пример (по 1 баллу за фамилию и имя); за дополнительные примеры – по 2 балла соответственно; максимально 10 баллов.
4. Правильно названы имена известных актёров отечественного кино (НЕ МЕНЕЕ ПЯТИ) – по 2 балла за каждый пример (по 1 баллу за фамилию и имя); за дополнительные примеры – по 2 балла соответственно; максимально 12 баллов.
5. Написан отзыв с обоснованием выбора участником примера отечественного кинофильма - 4 балла.

Максимально баллов 32.

Фактически баллов _____

Задание четвертого типа «В».



Перед вами репродукция работы скульптора Вадима Сидура. Рассмотрите её.

1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порожаемое скульптурой настроение.

2. Дайте скульптуре название.

3. Поясните выбор названия (не менее ПЯТИ пояснений).

Ответы занесите в таблицу.

Таблица

| № п/п | Определения | Название | Пояснения |
|-------|-------------|----------|-----------|
| 1 | | | 1 |
| 2 | | | 2 |
| 3 | | | 3 |
| 4 | | | 4 |
| 5 | | | 5. |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |

Критерии оценки ответа

1. Данные участником определения соответствуют форме и настроению скульптуры – по 1 баллу за каждое, всего 10 баллов.

2. Данные участником названия соответствуют форме и настроению скульптуры – по 2 балла за каждое, максимально 6 баллов.

3. Данные участником пояснения соответствуют названиям, выбранным для скульптуры – по 1 баллу за каждое, всего 5 баллов.

Максимально баллов 21.

Фактически баллов _____

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР - социокультурный проект

Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа.

Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений)

10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;

В 2021 году исполняется 165 лет со времени основания Третьяковской галереи, крупнейшего в мире музея русского и советского искусства.

Создайте слайд-презентацию – визитную карточку музея. Подумайте, какие содержательные разделы могут быть включены в презентацию, творчество каких художников наиболее полно представлено в коллекции музея. Предложите свой каталог для выставки, которая будет посвящена этой дате. Постарайтесь наиболее полно и ёмко представить найденную информацию по теме проекта. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые вами ресурсы и сайты

Критерии оценки задания пятого типа – социокультурного проекта

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.
2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.
3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.
4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.
5. Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.
6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.
7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.
8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

Рекомендуемая максимальная оценка за творческий тур 100 баллов.

Рекомендуемая общая оценка за выполнение олимпиадных заданий складывается из суммы баллов теоретического и творческого туров.