

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2021–2022 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 10 КЛАССОВ**

Задание 1.

Перед вами пять слов: *Клодт, горельеф, бюст, пластика, глиптика.*

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

Таблица к заданию

Слова	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Задание 2. Даны названия и изображения картин. Их можно разбить на 2 и на 3 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

1. Винсент Лауренс ван дер Винне, «Суета сует»	2. Лоренцо Бернини, «Аполлон и Дафна»	3. Карл Павлович Брюллов, «Портрет великой княгини Елены Павловны с дочерью»
4. Питер Пауль Рубенс, «Возвращение Дианы с охоты»	5. Жан Батист Шарден «Натюрморт с трубкой и кувшином»	6. Бертель Торвальдсен. «Ганимед поит орла»

Таблица 1 к заданию. Разбивка на 2 группы.

Имена	Название группы
1.	
2.	

Таблица 2 к заданию. Разбивка на 3 группы.

Имена	Название группы
1.	
2.	
3.	

Задание 3. Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

На горе Соколихе думы твои нележки,
Нелёгок, но выверен, чист, благороден твой путь.
Будто на миг ты застыл на коне..., стали полки,
На землю родную с высот соколиных взглянуть.
Там, где-то за устьем реки притаились враги
Земли разорители русской - тевтонская мразь,
Взывает о помощи Русь: «Александр, помоги!»
И против псов-рыцарей войско ведёт своё князь.
И с войском вперёд на врага все встают города –
Идут Псков и Новгород, Суздаль, Владимир идёт!
Веди, Александр! Мы с тобой на века, навсегда –
За веру, свободу и весь православный народ!"

Борис Бочаров

Автор и название произведения	
Средства скульптуры	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
скульптурной работы	поэтического произведения

Задание 4. Предлагается для просмотра видеофрагмент из балета без указания названия, которое участникам предстоит определить.

Ссылка для скачивания файлов: <https://youtu.be/mnXPJBXruyc>

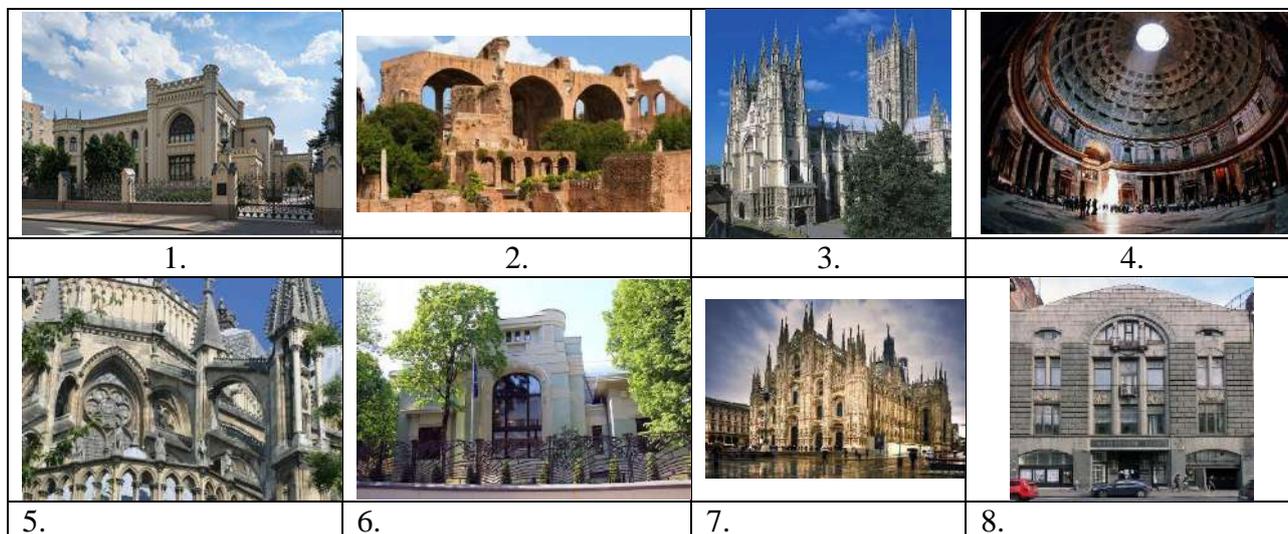
1. Напишите название произведения.
2. Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ во фрагменте.

Таблица к заданию

Название произведения	Имена авторов музыки и драматического произведения
Эмоциональная доминанта:	
Средства выразительности:	

Задание 5. Даны изображения 8 архитектурных сооружений двух-трех разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Расположить группы в хронологической последовательности.



Перечень архитектурных сооружений в задании:

1. Особняк Морозовой (сейчас это дом приемов МИД РФ), Москва.
2. Базилика Максенция и Константина в Риме.
3. Кентерберийский собор, Англия.
4. Пантеон, Рим.
5. Реймский собор, Франция.
6. Особняк А. И. Дерожинской (Резиденция посла Австралии), Москва.
7. Миланский собор, Италия.
8. Здание Второго общества взаимного кредита, Санкт-Петербург.

1. _____

2. _____

3. _____

Задание 6. Рассмотрите внимательно художественное полотно. Определите:

1. Автора.
2. Название произведения.
3. Жанр.
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра и полные имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого художника.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Задание 7. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1. Классицизм	А. – течение главным образом во французской живописи, характеризующееся стремлением передать средствами искусства мимолетные впечатления, богатство красок, психологические нюансы, подвижность и изменчивость атмосферы окружающего мира.
2. Барокко	Б. – стиль ярче всего проявил себя в литературе, где Ж.-Ж. Руссо идейно обосновал новое направление: провозгласил ценность естества, воспитание чувств, уход от социализации в уединенность, от цивилизации к жизни на природе, в сельской местности. В литературу пришли и другие герои - простолюдины.
3. Романтизм	В. ориентация на каноны античного искусства; строгие пропорции, стройность композиции; тяга к симметрии, упорядоченности; геометрическая простота и чёткость линий, форм; опора на логику; гармония, недопустимость диссонансов и хаотичности; выбор высоких, вечных тем.
4. Импрессионизм	Г. – стиль, который зародился в начале XX века. Характерные черты: прямое использование геометрических форм, узкий круг сюжетов (портреты, натюрморты или здания), деформации, угловатость, полное отсутствие реалистичности. Форма важнее цвета.
5. Сентиментализм	Д. – интерес к противоречивому внутреннему миру человека; отказ от иерархии стилей, полная свобода творческого воображения; герой — одиночка, бунтарь, дикарь с трагическим восприятием мира; томление героя по идеальному миру и свободе, неприятие обыденной жизни; сильные эмоции.
6. Кубизм	Е. – стилю свойственны контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, обостренная чувственность, стремление к величию образов и пышности форм, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию различных родов, видов и жанров искусства в грандиозных монументах, городских и дворцово-парковых ансамблях, опере и музыкальной драме.

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2021–2022 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА ДЛЯ 10 КЛАССОВ**

Задание. Вы куратор проекта выставки, посвященной 165-летию со дня рождения Аполлинария Михайловича Васнецова (1856–1933), художника и искусствоведа.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Назовите по несколько экспонатов в каждой группе (общее их число не должно превышать 15).
5. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
6. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям? Как их расположите на выставке?