

Шифр

--	--	--	--

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий  
для учеников 10 класса**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
1	32	
2	82	
3	59	
4	20	
5	68	
6	71	
<b>Общий балл</b>	<b>332</b>	

**Задание 1. Максимальный балл: 32.**

Перед вами автопортреты Карла Брюллова, написанные в разное время.



1834 год



1848 год

1.1. Гоголь назвал Брюллова «первым из живописцев, у которого пластика достигла верховного совершенства». Картину же «Последний день Помпеи» он считал «одним из ярких явлений XIX века» и связывал именно с ней «светлое воскресение русской живописи».

Какой из представленных образов мог быть «согласен» с такой оценкой? Поясните ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1.2. В какой диалог могли бы вступить персонажи портретов? Запишите этот диалог.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>Баллы:</b>
---------------

## Задание 2. Максимальный балл: 82.

Даны изображения архитектурных сооружений и интерьеров шести различных стилей. Заполните таблицу, выполнив задания.

2.1. Определите стиль архитектурных сооружений и интерьеров, совместив в строках таблицы номер изображения с названием стиля из ряда данных.

*Модерн, ампи́р, классицизм, романский, рококо, конструктивизм, барокко, готический стиль.*

2.2. Укажите в таблице хронологическую последовательность возникновения соответствующих стилей в архитектуре.

2.3. Назовите **не менее пяти** признаков каждого стиля.

2.4. Дополните таблицу сведениями о недостающих, на ваш взгляд, стилях и названиями известных сооружений, представляющих эти стили.

2.5. Заполните оставшиеся пустыми ячейки названиями известных памятников архитектуры соответствующего стиля.

### Изображения архитектурных сооружений и интерьеров шести различных стилей



1.



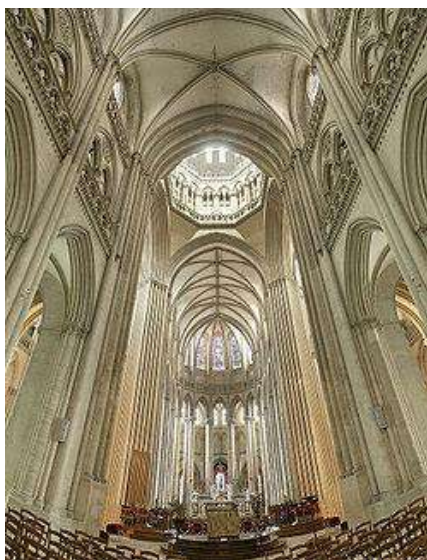
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

**Таблица для заполнения к заданию 2**

Очерёдность в истории (цифра)	Номер сооружения (цифра или название)	Номер интерьера (цифра)	Стиль (название)	Краткая характеристика стиля

**Баллы:**

**Задание 3. Максимальный балл: 59.**

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите **один** показательный образец искусства одной из определённых вами эпох. Кратко поясните выбор.

а	м	п	и	р	с	о
р	п	и	к	и	о	р
о	е	н	б	м	т	д
с	р	ж	е	а	р	е
с	е	и	т	х	о	р
и	д	в	м	б	в	и
а	н	с	а	л	ь	н

**Ответ:**

1. Слово-символ	Определение
2. Культурно-историческая	

эпоха	
3. Образец искусства, пояснение выбора	

**Баллы:**

**Задание 4. Максимальный балл: 20.**

Прочитайте предложенные стихотворные тексты.

Определите, каким произведениям искусства посвятили поэты свои строки.

<p><b>А</b></p> <p style="text-align: right;"><i>А. Толстой</i></p> <p>Глядишь на этот образ запрестольный, И слово замирает на устах: Молиться хочется невольно, И слезы копяся в глазах.</p> <p>Так и влечёт в священном восхищенье, Как папа Сикст, колени преклонить И, как Варвара, в умиление Взор недостойный опустить!</p>	<p><b>Б</b></p> <p style="text-align: right;"><i>С. Соловьев</i></p> <p>Улыбнулась и проснулась, Полня звуками леса. За плечами развернулась Бледно-жёлтая коса.</p> <p>Взор, как небо, — беспределен, Глубина его пуста, Переливчат, влажен, зелен... Мягко чувственны уста.</p> <p>Где с фиалками шептались Незабудки и цвела Маргаритка, — там сплетались Дымно-тонкие тела...</p>
<p><b>В</b></p> <p style="text-align: right;"><i>Г. Гампер</i></p> <p>Вот чей-то почерневший кров. Бредёт слепец, наверно, нищий. И стережёт пастух коров, Облокотясь на кнутовище. Лошадка еле тянет плуг, И пахарь стар, как будто вечен. И горизонта полукруг Скалистым берегом намечен.</p> <p>Рыбак чему-то втайне рад,</p>	<p><b>Г</b></p> <p style="text-align: right;"><i>В. Рождественский</i></p> <p>В прохладных залах Эрмитажа, Среди героев и дриад, На фоне мирного пейзажа Она к ребёнку клонит взгляд. Остановившегося кадра Переливая нежный цвет, Сияет кистью Леонардо Векам завещанный портрет. Была ль та женщина земная Простой моделью для него,</p>

<p>И что-то женщину печалит.          Стоит на якоре фрегат          И, кажется, сейчас отчалит.          Порозовели облака,          Неясно, поздно или рано.          А здесь Икарова рука          Ещё видна из океана.</p>	<p>Иль, краски легкие втирая,          Он видел в смертной божество,—          Не всё ль равно? Она когда-то          Не с райских куш к нему сошла          В лучах умбрийского заката          С чистейшей ясностью чела...</p>
--	---

А	Б	В	Г

**Баллы:**

**Задание 5. Максимальный балл: 68.**

1. Назовите персонажей русской и зарубежной драматургии, которым принадлежат следующие слова или о которых говорится в отрывке.

2. Укажите авторов и произведения, из которых взяты фрагменты. Назовите родной язык каждого произведения.

№	Цитаты из произведений русской и зарубежной драматургии	Ответ
1	Что за комиссия, Создатель, быть взрослой дочери отцом!	
2	Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица...	
3	Что, сынку, помогли тебе твои ляхи? Терпи, казак, атаманом будешь!	
4	Вся Россия наш сад. Земля велика и прекрасна, есть на ней много чудесных мест...	
5	И дым Отечества нам сладок и приятен.	
6	Её любил я; сорок тысяч братьев Всем множеством своей любви со мною Не уравнились бы.	
7	С Пушкиным на дружеской ноге.	

	Бывало, часто говорю ему: «Ну что, брат Пушкин?» — «Да так, брат, — отвечает, бывало, — так как-то всё...». Большой оригинал.	
8	... Выла — ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу.	
9.	Всегда скромна, всегда послушна, Всегда как утро весела, Как жизнь поэта простодушна, Как поцелуй любви мила...	
10.	Она торжественно, среди мудрецов, Искателю предложит три загадки, И если он их разрешит, он станет Ей мужем и наследником престола; Но если он не разрешит загадок, Хан Альтоум, во исполнение клятвы, Которую он даст богам, велит Снести голову безумцу за попытку Решить загадки дочери. Ну что, Я знаю сказку? Доскажи уж сам, Мне надоело повторять.	

**Баллы:**

**Задание 6. Максимальный балл: 71.**

Предложите шесть экспонатов для парка архитектурных миниатюр Орловской области.

6.1. Впишите в таблицу **шесть** наиболее значимых в архитектурном плане объектов.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

6.2. Отметьте, чем интересен каждый объект.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6.3. Если возможно, напишите имена специалистов, участвовавших в его создании, представителей искусства и культуры, имеющих отношение к деятельности каждого объекта.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6.4. Придумайте название парку.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>Баллы:</b>
---------------