

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК 2021–2022 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 класс**

**Максимальное количество баллов – 200 баллов
Время выполнения – 5 академических часов (225 минут)**

Задание 1.

Найдите лишнее слово в ряду и подчеркните его. Кратко обоснуйте выбор.

1. Йозеф Гайдн, Ф.М. Достоевский, Ференц Лист, П.И. Чайковский,
Нино Рота

2. Фридрих Шиллер, Лопе де Вега, Уильям Шекспир, Ромен Роллан,
Эль Греко

3. «Маленькая ночная серенада», «Волшебная флейта», «Реквием»,
«Свадьба Фигаро», «Разбойники»

4. «Охотники на привале», «Земство обедает», «Опять двойка»,
«Бурлаки на Волге», «Неутешное горе»

5. Донателло, М. Шемякин, Фидий, Роден, Дюрер

6. Ла Скала, театр Ковент-Гарден, Метрополитен-опера, Гранд-опера,
Лувр

Максимальный балл – 18

Задание 2.

Соотнесите цитаты и их авторов.

Цитата
1) «Есть многое на свете, друг Горацио, Что и не снилось нашим мудрецам»
2) «Одним словом, духовные недостатки аристократов вполне соответствуют физическим и представляют собой ужасную смесь тщеславия, тупоумия, невежества, капризов, распущенности и спеси».
3) «В толпе горластой, праздничной Похаживали странники. Прокликивали клич: «Эй! Нет ли где счастливого? Явись! Коли окажется, Что счастливо живешь,..»

4) «Наружный блеск рассчитан на мгновение, А правда переходит в поколения»
5) «Строгость, когда она оправдана сильным характером воспитателя, его безупречным поведением и когда она искусно сочетается с добротой, вряд ли способна вызвать в нас злобу».

Автор				
а) Шекспир	б) Гёте	в) Бальзак	г) Свифт	д) Некрасов

Ответы вставьте в таблицу.

Номер цитаты	1)	2)	3)	4)	5)
Автор					

Максимальный балл – 15

Задание 3.

В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями, соединив стрелками букву и цифру. Дайте определение оставшемуся понятию.

1 Концерт	Е Музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе хореографии и музыки.
2 Григорианский хорал	В Музыкальный жанр, предназначенный для исполнения симфоническим оркестром и состоящий, как правило, из нескольких частей.
3 Симфония	А Музыкальное произведение (от латинского «состязание») для сольного инструмента в сопровождении оркестра
4 Кантата	
5 Мотет	Б Традиционное литургическое пение в Римско-католической церкви
6 Балет	Г Крупное вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра.
7 Рапсодия	Д Вокальное многоголосное произведение полифонического склада, один из центральных жанров в музыке западноевропейского Средневековья и Возрождения.
8 Песня	Ж Жанр вокальной или инструментальной музыки, написанное в свободном, «импровизационном» стиле, для которого свойственно чередование разнохарактерных эпизодов на народно-песенном материале; в Древней Греции так называли декламацию нараспев.

Максимальный балл – 12

Задание 4.

Рассмотрите три фрагмента известной картины и ответьте на вопросы.



а)



б)



в)

1. Напишите название произведения

2. Напишите имя художника (*фамилия, имя, отчество*)

3. В каком музее находится картина?

4. Какое событие изображается, каково его значение?

5. Опишите сюжет и общую композицию работы. Каковы художественно-выразительные средства, раскрывающие идею произведения. Кто является композиционным центром композиции? Совпадает ли композиционный центр со смысловым? Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции. Дайте общее описание картины.

6. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты (какой фрагмент должен следовать за другим (а, б, в)? Какой из них центральный?

7. Определите общее настроение работы (художественные средства).

8. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого художественного направления. Допишите его название «Акад.....»

9. Назовите жанр _____ и укажите три работы других художников этого же жанра (*фамилия автора, название картины*)

Максимальный балл – 44

Задание 5.

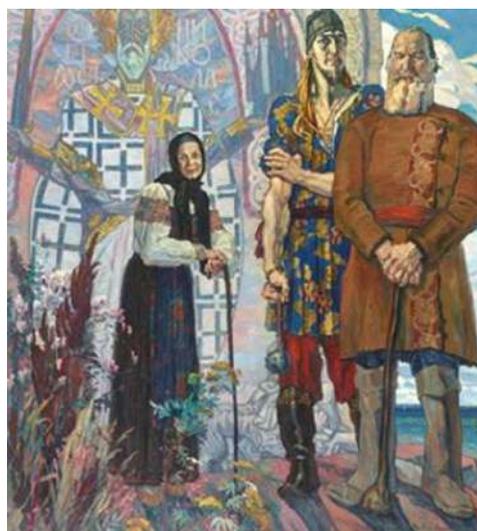
1. Прочитайте текст. О ком идёт речь? Вставьте пропущенные в тексте слова.

«Князь _____ (1220 – 1263) родился в городе Переяславле-Залесском. Отроческие и юношеские годы его прошли в _____. В двадцатилетнем возрасте князь одержал победу на

Неве над сильным противником – шведами, за что народ прозвал его _____ . В 1242 году на льду _____ озера произошло знаменитое _____, в котором войско князя разгромило немецких рыцарей-крестоносцев. В «Повести о житии и храбрости благоверного и великого князя _____», которая была написана в 80-е годы XIII века, когда началось его почитание как святого, сказано: «... вошёл в церковь Святой Софии и начал молиться со слезами: «Боже славный, праведный, Боже великий, сильный, Боже пречечный, сотворивший небо и землю и установивший пределы народам, Ты повелел жить, не преступая чужих границ. Суди, Господи, обидящих меня и огради от борющихся со мною, возьми оружие и щит и встань на помощь мне». Князь, выйдя из церкви, осушил слёзы и начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, но в правде». В течении 20 лет князь, стремясь возродить былую славу Руси, ездил на поклон к ханам Золотой Орды и платил им ежегодную дань. После смерти отца он стал великим князем Владимирским. В 1263 году после очередной поездки в Орду тяжело заболел и вскоре умер. В народе говорили, что он был отравлен. Похоронили его во Владимире. В 1724 году по указу Петра I нетленные его мощи были перевезены в _____ и помещены в _____. Тогда же был учреждён орден _____. Во время Великой Отечественной войны (1941 – 1945) этот орден вновь стал боевой наградой. Русский народ бережно хранит память о нём. Его образ запечатлён в различных произведениях искусства – литературе, музыке, живописи, скульптуре, кино».



1. «Северная баллада»



3. «Старинный сказ»

2. Рассмотрите репродукцию триптиха, созданного в 1942 – 1943 годах русским и советским художником Павлом Дмитриевичем _____

(напишите его фамилию)

3. Каждая часть имеет своё название. Как называется центральная часть триптиха? _____

4. Опишите общую композицию триптиха и главного героя. Какими чертами характера он наделён? Почему символичен образ князя, созданный художником в 1942 году?

5. Назовите художественно-выразительные средства живописи в достижении образа для передачи эмоциональной атмосферы произведения

6. Советский **режиссёр** театра и кино _____

(напишите фамилию, имя)

_____ в 1938 году снял художественный исторический фильм о древнерусском князе _____

(напишите название кинофильма)



Написал музыку к этому фильму и сочинил одноименную кантату **композитор** _____

(напишите фамилию, имя)

Главную роль в фильме сыграл актёр _____

(напишите фамилию, имя)

Продолжите знаменитую фразу, которую произносит полководец по замыслу сценариста (цитата заимствована из Библии: «Взявшие меч – мечом погибнут») «**Кто** _____»

7. Укажите одно произведение **живописи**, в котором отражена тема подвига и героизма (напишите название произведения и автора (фамилия, имя))

8. Укажите одно **литературное произведение**, в котором отражена тема подвига и героизма (*напишите название произведения и автора (имя, фамилия)*)_____

9. Укажите один **скульптурный памятник** (скульптуру/скульптурную группу), в котором отражена тема подвига и героизма (*напишите название произведения и автора (фамилия, имя)*)_____

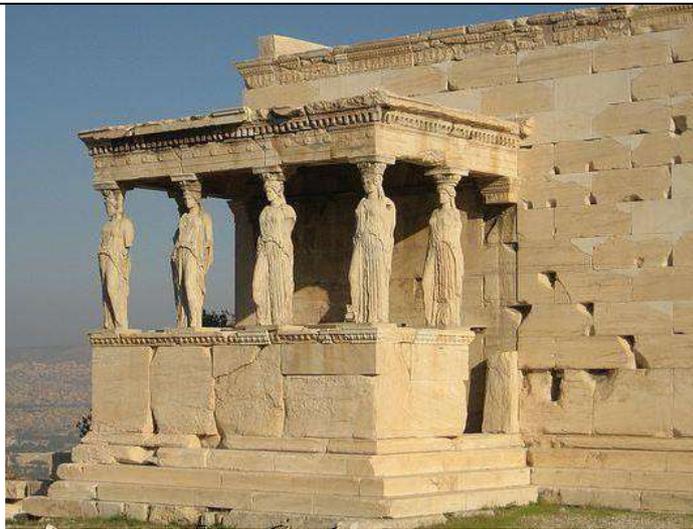
Максимальный балл – 32

Задание 6.

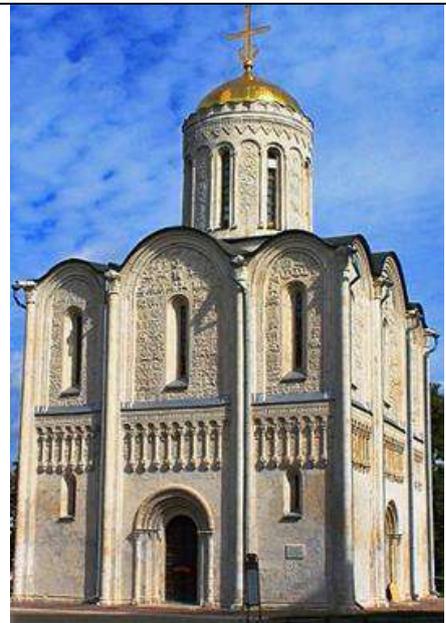
1. Расположите перечисленные ниже 10 художественных стилей и направлений в искусстве в хронологической последовательности и запишите в таблицу: **барокко, романский стиль, ренессанс, классицизм, реализм, готика, античность, рококо, модерн, хай-тек.**

Название стилей в хронологическом порядке	№ илл	Название произведения	Автор (если один)	Страна

2. Рассмотрите представленные произведения и определите их стилевую принадлежность. Ответы в хронологической последовательности запишите в таблицу. Укажите номер иллюстрации, назовите произведение, его автора (если имеется), страну.



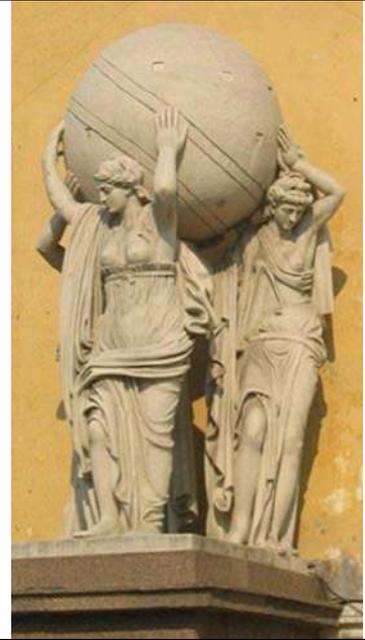
1



2



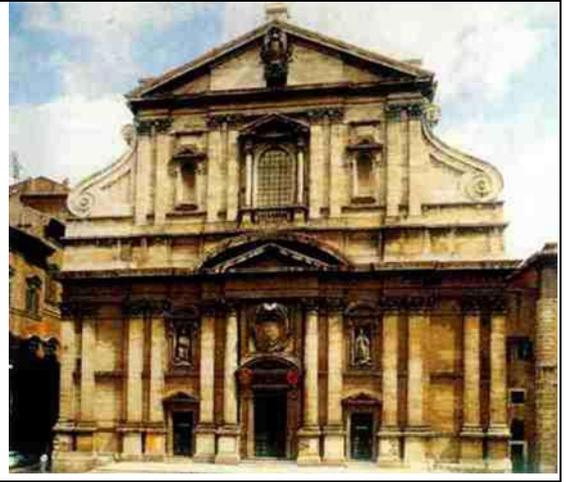
3



4



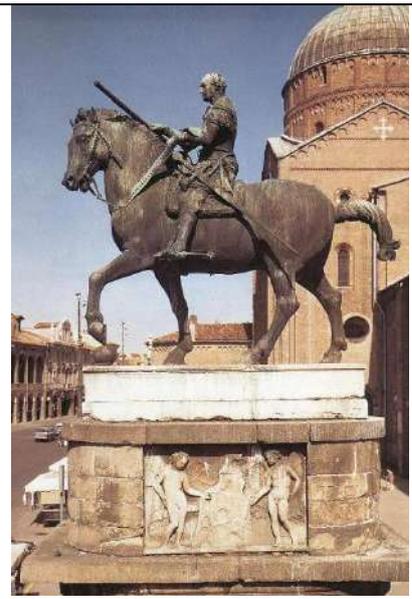
5



6



7



8



9



10

3. Выберите из перечисленных выше **один** стиль (эпоху)/направление и дайте ему краткую характеристику. Ответ запишите в таблицу.

4. Приведите **один** яркий пример культурного наследия, относящегося к выбранному вами стилю (эпохе)/направлению.

Максимальный балл – 44

Задание 7.

Рассмотрите фрагменты из известных кинолент.



1. Напишите название фильма _____

Укажите режиссёра фильма (фамилию, имя)

Назовите фамилии и имена (без отчества) актёров (не более трёх)



2. Напишите название фильма _____

Укажите режиссёра фильма (*фамилию, имя, отчество*)

Назовите фамилии и имена (*без отчества*) актёров (не более трёх)



3. Напишите название фильма _____

Укажите режиссёра фильма (*фамилию, имя, отчество*)

Назовите фамилии и имена (*без отчества*) актёров (не более трёх)



4. Напишите название фильма _____
Укажите режиссёра фильма (фамилию, имя, отчество)

Назовите фамилии и имена (без отчества) актёров (не более трёх)

5. Какие из фильмов основаны на исторических событиях, произошедшие в период с XV по XVI века? Напишите их названия.

6. Что связывает все представленные киноленты?



Максимальный балл – 35