

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа - 7-8 классы

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 173 балла.

Максимальная оценка творческого тура – 100 баллов.

**Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часа
(225 минут).**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом.

- Не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения).

- Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание первого типа «А»

В Древней Греции были высоко развиты гончарное мастерство и искусство украшения изделий из глины. Образцы керамики являются наиболее распространёнными находками археологов на всей территории расселения греков. Да и само слово «керамика» происходит от названия квартала Керамик в Афинах, населённого гончарами. Перед вами ряд фотографий греческих сосудов, на которых изображены разные эпизоды странствий Одиссея, ахейского героя, царя острова Итака. Возвращение Одиссея домой после победы над Троей, занявшее десять лет, описано в поэме Гомера «Одиссея».

1. Рассмотрите иллюстрации.

2. Сопоставьте изображения на вазах со списком эпизодов (имейте в виду, что некоторые сюжеты представлены в нескольких иллюстрациях, а некоторые эпизоды могут не иметь соответствующих изображений).

Эпизод 1. Одиссей и его спутники попадают в страну пожирателей лотоса (цветка, дающего забвение).

Эпизод 2. Одиссей и его спутники попадают в пещеру циклопа Полифема, который хочет их съесть. Но Одиссею удаётся обмануть и ослепить Полифема, а затем выбраться из его пещеры, спрятавшись под животами у баранов, которых пас Полифем.

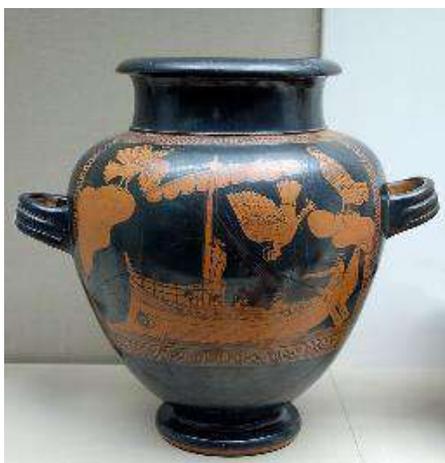
Эпизод 3. Одиссей и его спутники чудом спасаются от людоедов-лестригонов.

Эпизод 4. Одиссей и его спутники попадают в плен к волшебнице Цирцее, которая превращает спутников Одиссея в свиней. Одиссею удаётся с помощью бога Гермеса расколдовать своих спутников и уговорить Цирцею их отпустить.

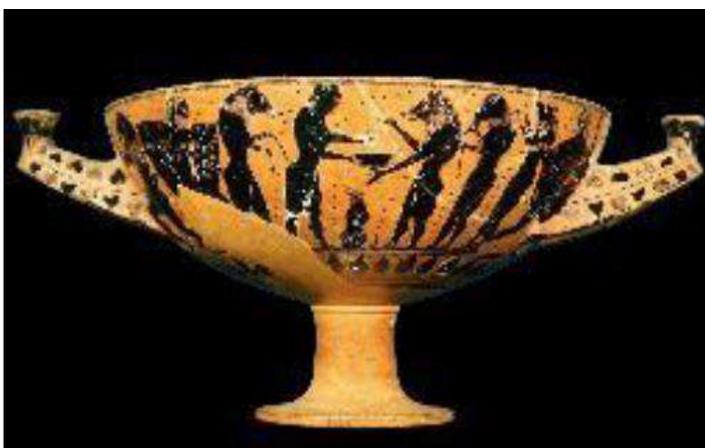
Эпизод 5. Одиссей и его спутники плывут мимо острова сирен (полуптиц-полуженщин, обладающих волшебным голосом).

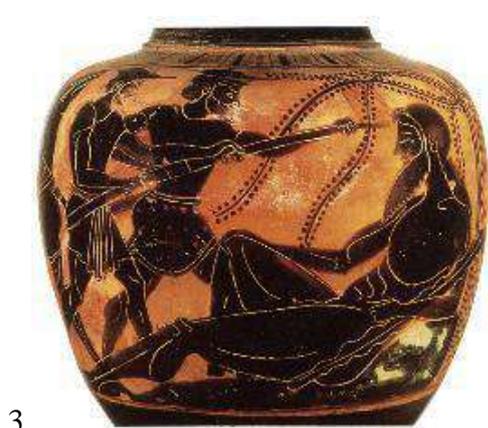
Эпизод 6. Одиссей и его спутники чудом спасаются от чудовищ Сциллы и Харибды.

Эпизод 7. Одиссей убивает и выгоняет женихов, которые пытались принудить его жену Пенелопу к замужеству и захватить его дом.



2





3



4



5



6

3. Выберите один или несколько номеров иллюстраций, совпавших с содержанием того или иного эпизода и запишите ответы в таблицу 1. Если сюжет не отображён на данных сосудах – поставьте слово «нет».

Таблица 1

№ эпизода	№ иллюстрации
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	

4. Найдите среди изображённых сосудов кратер и килик. Впишите номера изображений в таблицу 2.

Таблица 2

Название сосудов	№ иллюстрации
Кратер	
Килик	

Критерии оценки

1. Участник правильно сопоставил изображения на сосудах с сюжетами эпизодов – за каждый правильный ответ– по 3 балла. Всего 27 баллов.

2. Участник правильно определил сосуды по изображениям, каждый правильный ответ–по 2 балла. Всего: 4 балла.

Максимальный балл **31**.

Фактический _____ балл.

Задание первого типа «Б»

Узнайте литературное произведение по его фрагменту.

«...весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава ... Он любил простую жизнь казаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были наклонны к варшавской стороне, называя их холопьями польских панов. Вечно неугомонный, он считал себя законным защитником Православия».

1. Как зовут героя?
2. Назовите автора произведения.
3. Назовите жанр произведения.
4. Назовите имена 2-3-х героев произведения (возможны пояснения).
5. Кто является главным героем произведения?
6. Напишите жанр(ы) искусства, созданный(е)на сюжет данного произведения.

п/п	№	Вопросы	Ответы
	1	Название произведения	
	2	Герой	
	3	Автор произведения	
	4	Жанр произведения	
	5	Герои произведения (ДВА-ТРИ)	
	6	Главный герой произведения	
	7	Жанр(ы), созданный(е) на сюжет данного произведения	

Критерии ответа:

1. За правильный ответ 1 балл.
2. За правильный ответ 1 балл.
3. За правильный ответ - 3 балла (полное имя автора: имя - 1 балл, отчество – 1 балл, фамилия -1 балл).
4. За правильный ответ 1 балл
5. За правильные ответы по 1 баллу за каждый пример; за дополнительные пояснения – 2 балла, максимально 5 баллов.

6. За правильный ответ 1 балл.
7. За каждый правильно названный жанр - по 2 балла, максимально 6 баллов.

Максимальный балл 18.

Фактический _____ балл.

Задание второго типа «А»

Узнайте произведения по цитатам.

1. «Век живи, век учись».
2. «В одну телегу впрячь нельзя коня и трепетную лань».
3. «Счастливые часов не наблюдают».
4. «Мы в ответе за тех, кого приручили».

1. Укажите название произведения, из которого приведена цитата.
 2. Назовите полное имя (фамилия, имя, отчество) автора произведения.
 3. Напишите имя персонажа, который произносит цитируемые слова в произведении
 4. Назовите жанр произведения.
- Ответы запишите в таблицу.

Таблица

№ п/п	Название произведения	Автор произведения	Имя персонажа	Жанр произведения
1				
2				
3				
4				

Критерии оценки ответа

1. За каждое правильное название произведения – по 2 балла, всего 8 баллов.;
 2. За полное имя автора произведения (фамилия, имя, отчество – по 1 баллу, 3 балла). Всего 12 баллов.
 3. За каждый правильно названный персонаж – по 2 балла, всего, 12 баллов.
 4. За каждый правильно определенный жанр - по 1 баллу, всего 4 балла.
- Максимальный балл 36.

Фактический _____ балл.

Задание второго типа «Б»

1. Рассмотрите иллюстрации.



1. По данным иллюстрациям узнайте произведение.
2. Назовите автора данного произведения.
3. Назовите время создания произведения (век).
4. Поясните данное высказывание выдающегося скульптора М. М. Антокольского: «Художник должен понимать не одну только гармонию красок, но и гармонию чувств...».
5. Какие эмоции вызывают у Вас данные иллюстрации? (4-5 примеров).
6. Какова главная идея произведения?
7. Назовите средства художественной выразительности, при помощи которых автор добивается от зрителя желаемой эмоциональной реакции (назвать не менее 5 художественных средств выразительности).
8. Обращаются ли современные люди к данному произведению? Если «да», то раскройте смысл обращения.

Ответы запишите в таблицу.

Таблица

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Название произведения	
2	Автор произведения	
3	Время создания произведения (век)	
4	Пояснение цитаты М. М. Антокольского	
5	Какие эмоции вызывают у Вас данные иллюстрации? (4-5 ответов)	1. 2. 3. 4. 5.
6.	Главная идея произведения	
7	Художественные средства (не менее 5)	1. 2. 3. 4. 5.
8	Связь данного примера с современностью	

Критерии оценки

1. За правильный ответ – 2 балла.
2. За правильный ответ – максимально 2 балла (имя и фамилия автора произведения – 2 балла, неполное – 1 балл) (
3. За правильный ответ – 2 балла.
4. За правильный ответ – 3 балла.
5. За каждый приведенный правильно пример – по 2 балла, всего 10 баллов.
6. За правильный ответ – 3 балла.
7. За каждый приведенный правильно пример – по 2 балла, всего 10 баллов.
8. За правильный пример – 3 балла.

Максимальный балл 35.

Фактический _____ балл.

Третий тип заданий

Дан ряд названий художественных произведений. Их можно разбить на группы.

1. Предложите свои варианты разбивки, дав название каждой группе (не менее пяти групп).

1. «Грачи прилетели». 2. «Девочка с персиками».3. «Весна. Большая вода».4.«Московский дворик».5. «Свежий ветер. Волга».6. «Девятый вал». 7.«Вечерний звон». 8. Лунная ночь на Днепре». 9.«Царевна Софья».

Ответы запишите в таблицу 1.

Таблица 1

№ группы	Название группы	№№ произведений
1	Пейзажи	1,3,4,5,7,8
2.	Картины И.И.Левитана	3,7
3	Речные пейзажи	5,8
4	Портреты	2,9
5	Художественные произведения русских художников	1-9

2. Приведите ДВА-ТРИ примера названий художественных произведений этих же авторов (на Ваш выбор).

Ответы запишите в таблицу 2.

Таблица 2

№ п/п	Название произведения	Автор
1		
2		
3.		

Критерии оценки

1. За первое, правильно выполненное задание – по 2 балла за каждый ответ. Максимально 10 баллов.

2. За второе, правильно выполненное задание – по 3 балла за каждый пример художественного произведения и по 3 балла за полное имя автора произведения (фамилия -1 балл, имя -1 балл, отчество – 1 балл), неполное (только фамилия – 1 балл, имя и фамилия - 2 балла, инициалы – 2 балла). Максимально 18 баллов.

Максимальный балл 28.

Фактический _____ балл.

Четвертый тип заданий «А»

В таблице 1 перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. Ответы занесите в таблицу 2.
2. Составьте синквейн (составление стихотворения, состоящего из 5 строк), выбрав одно понятие из предложенных в таблице 1.

Таблица 1

Понятия	Определения
1. Композиция (в музыке)	А. Способ записи музыки с помощью особых графических знаков.
2. Мазурка	Б. Сочинение музыки, вид художественного творчества
3. Нотация	В. Сочинение музыки во время ее исполнения
4. Импровизация	Г. Польский народный танец в умеренном или быстром темпе
5. Гимн	Д. Танец польского происхождения в характере торжественного блестящего шествия
6. Полонез	Е. Торжественная песнь

Таблица 2

№	1	2	3	4	5	6
Буквы						

Синквейн

Критерии оценки ответа

1. За каждое правильное соотнесение понятия с определением – по 1 баллу, всего 6 баллов.
2. За правильное составление синквейна с выбранным по желанию участника понятием из *таблицы 1* – 5 баллов.

Максимальный балл 11.

Фактический _____ балл.

Задание четвертого типа «Б»

Перед Вами ряд слов.

Тембр. Стиль. Гравюра. Пейзаж. Либретто. Реквием. Марина (жанр изобразительного искусства). Соната.

1. Объедините слова в группы по смыслу.
2. Дайте определение понятиям «стиль в музыке» и «стиль в изобразительном искусстве». Ответы запишите в таблицу

Таблица

Слова	Группа
Стиль в музыке – это	
Стиль в изобразительном искусстве – это	

Критерии оценки ответа

1. За каждое правильное определение группы для предложенных в задании слов – по 2 балла, всего 4 балла.
2. За правильные определения понятий – по 5 баллов за каждое, всего 10 баллов.

Максимальный балл 14.

Фактический _____ балл.

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР

Социокультурный проект

Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа.

Рекомендуемая продолжительность зачит (устных выступлений)

7–8 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта;

В 2021 году исполняется 90 лет со времени открытия Центрального театра кукол имени С.В.Образцова.

Создайте слайд-презентацию о создателе театра - С. В. Образцове. Используйте видеофайлы с фрагментами театральных постановок. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые вами ресурсы и сайты.

Критерии оценки задания пятого типа – социокультурного проекта

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.
2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

5. Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотношении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотношение. Не более 20 баллов.

7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.

8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

Рекомендуемая максимальная оценка за творческий тур 100 баллов.

Рекомендуемая общая оценка за выполнение олимпиадных заданий складывается из суммы баллов теоретического и творческого туров.