

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС**

Теоретический тур

Максимальное количество баллов за тур - 176 баллов.

1. [32 балла]

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его характеристику (укажите место нахождения, историю, архитектуру, культурное значение). Поясните выбор.

1. АГИЛСАЭ
2. АПОНТЕН
3. ИПАРДАМИ
4. НСЕНТУХДОЖ
5. НАКОЛОНО
6. СОЛЫСКО

1. 2. 3.



~~— Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы! —~~

4.



5.



6.



2. [30 баллов]

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к культуре какого народа относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

1. КАЩАБРАНБИ
2. ЗУФИД
3. ИНМОКО
4. ВАПИЛОНЬ
5. ДЗИНЁРА
6. РУЙМАСА

1.



2.



3.



4.

5.

6.

~~— Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы! —~~



3. [44 балла]

Даны репродукция известного художественного полотна (№ 1) и два кадра из художественного фильма 2009 года режиссера Владимира Бортко, снятого по классическому произведению русской литературы XIX века (иллюстрации № 2 и № 3).

Напишите:

1. Название фильма.
2. Полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм.
3. Название художественного полотна.
4. Полное имя художника, автора живописного произведения.
5. Четыре сходства кадров фильма и живописного полотна.
6. Три причины, по которым, на Ваш взгляд, режиссеру фильма был важен ассоциативный ряд с произведением живописи:
7. Полные имена трех русских художников, создававших полотна на исторические сюжеты + по одному названию их работ:
8. Названия трех отечественных художественных фильмов на исторический сюжет.



— Не забудьте перенести Ваш и ответы в бланк работы! —

2.



3.



4. [22 балла]

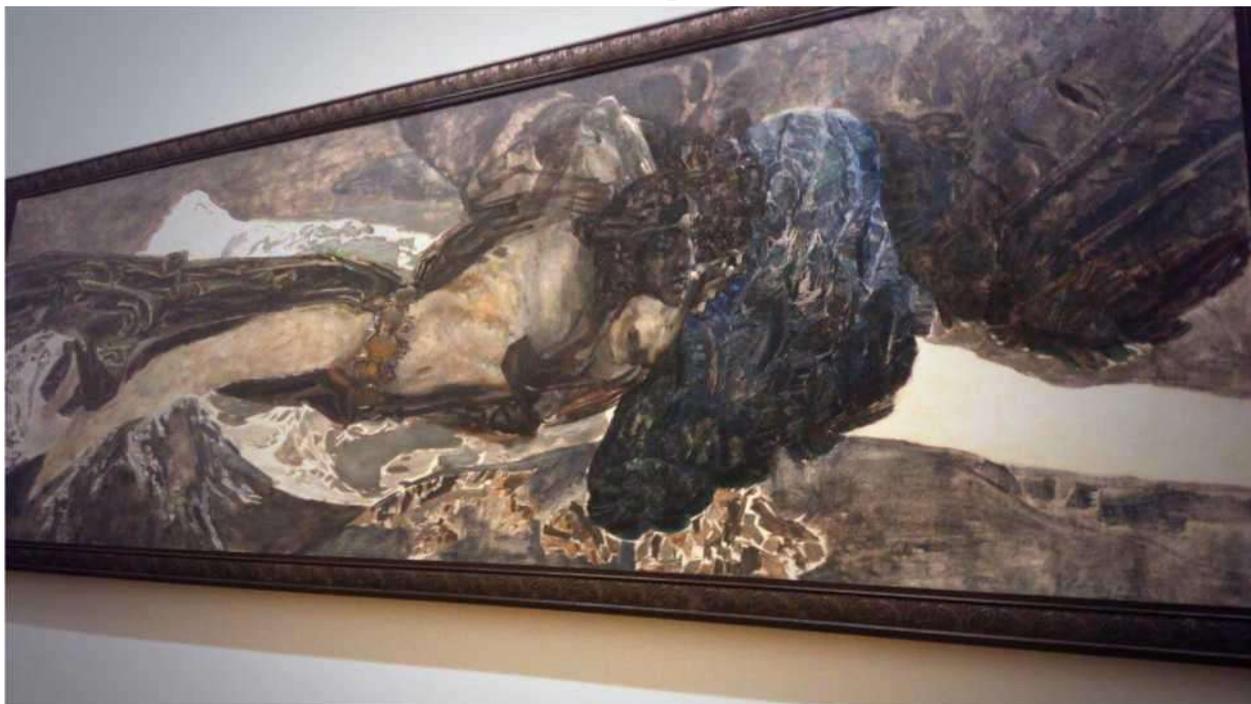
Прочитайте текст.

1. Определите автора и название литературного произведения.
2. Напишите автора и название произведения изобразительного искусства.
3. Назовите по 6 художественных средств живописи и средств поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Печальный Демон, дух изгнания, Летал над грешною землей, И
лучших дней воспоминанья Пред ним теснились толпой;
Тех дней, когда в жилище света
Блистал он, чистый херувим,
Когда бегущая комета Улыбкой ласковой привета Любила
поменяться с ним,
Когда сквозь вечные туманы, Познанья жадный, он следил
Кочующие караваны
В пространстве брошенных светил; Когда он верил и любил,

~~— Не забудьте перенести Ваши и ответы в бланк работы! —~~

Счастливым первенцем творенья! Не знал ни злобы, ни сомненья.
И не грозил уму его
Веков бесплодных ряд унылый...
И много, много... и всего Припомнить не имел он силы!



5. [28 баллов]

Определите художественное полотно по фрагменту

1. Определите автора работы, ее название, время создания и местонахождение в настоящее время. Назовите другие произведения этого автора (3 примера).
2. Опишите:
 - Что изображено на полотне, каково содержание работы? Определите тему и идею.
 - Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенные на ней фигуры. Охарактеризуйте колорит.
 - Кто изображен на представленном фрагменте работы? Что он олицетворяет? Какую часть в композиции занимает этот фрагмент?

~~— Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы! —~~

- Охарактеризуйте художественные средства, использованные при создании работы, мастерство художника.
- Выразите своё эмоциональное отношение к картине.



6. [8 баллов]

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Правильно соотнесите понятия с их определениями.
2. Дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Обелиск	А. Техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой штукатурке.
2. Фреска	Б. В православной церкви преграда, отделяющая алтарь от остального пространства храма. Представляет собой ряды икон, расположенных в строго установленном порядке.
3. Иконостас	В. Трибуна на отдельном возвышении, с которой в

— Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы! —

	христианской церкви перед верующими произносятся проповеди.
4. Кафедра (амвон)	Г. Каменный прямоугольный (обычно монолитный) столб с пирамидально заостренной верхушкой
5. Горельеф	
6. Миниатюра	

7. [12 баллов]

В таблице перепутаны изображения и их определения, соотнесите изображения зданий со стилем/эпохой, внося правильные ответы в таблицу.

1.



Барокко

2.



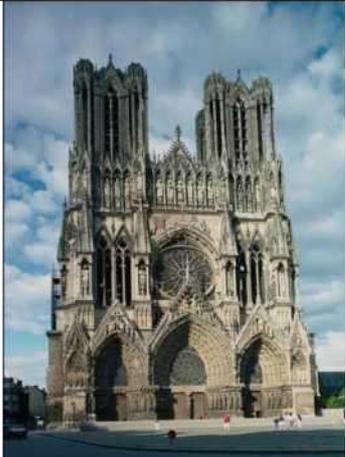
Классицизм

3.



Романский стиль

— Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы! —

4.		Готика
5.		Античность
6.		Эпоха Возрождения

— Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы! —