

Задания для муниципального этапа олимпиады
по Мировой художественной культуре
для школьников 9 классов

Время, отводимое на выполнение всех заданий - 4 академических часа (180 минут)

Максимальный балл – 100

Задание 1

Рассмотрите иллюстрации.

А). О каком произведении идет речь, назовите его.

Б). Какому (или каким событиям) событию посвящено данное произведение?

В). Какова идея этого памятника культуры?





А). _____

Б). _____

В). _____

Задание 2.

2.1. *Определите по отрывкам, представленным в работе, названия произведений, их авторов и жанр, к которому относятся эти произведения.*

Ответы запишите в таблицу.

2.2. *Сформулируйте главную идею произведения (возможно перечислить проблемы, которые автор рассматривает в тексте). Чему эти произведения учат читателя?*

2.1.

	Название произведения	Автор	Жанр
А			
Б			

А). В Крестьях был я свидетелем расставания отца с детьми, которое меня тем чувствительнее тронуло, что я сам отец и скоро, может быть, с детьми расставаться буду. Несчастный предрассудок дворянского звания велит им идти в службу. Одно название сие приводит всю кровь в необычайное движение! Тысячу против одного держать можно, что из ста дворянчиков, вступающих в службу, 98 становятся повесами, а два под старость, или, правильнее сказать, два в дряхлые их, хотя нестарые лета становятся добрыми людьми. Прочие происходят в чины, расточают или наживают имение и проч... Смотря иногда на большого моего сына и размышляя, что он скоро войдет в службу или, другими сказать словами, что птичка вылетит из клетки, у меня волосы дыбом становятся. Не для того, чтобы служба сама по себе развращала нравы; но для того, чтобы со зрелыми нравами надлежало начинать службу.

Б). Долго длится ночь. Но засветился
Утренними зорями восток.
Уж туман над полем за клубился,
Говор галок в роще пробудился,
Соловьиный щекот приумолк.
Русичи, сомкнув щиты рядами,
К славной изготовились борьбе,
Добывая острыми мечами
Князю — славы, почестей — себе.

2.2.

А). _____

Б). _____

Задание 3

Соотнесите жанры литературы и соответствующие им определения. Результаты запишите в таблицу.

А). Житие

Б). Повесть

В). Новелла

Г). Поэма

1. Жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

2. Крупное или среднее по объёму многочастное стихотворное произведение лиро-эпического характера, принадлежащее определённому автору, имеет большую стихотворную повествовательную форму.

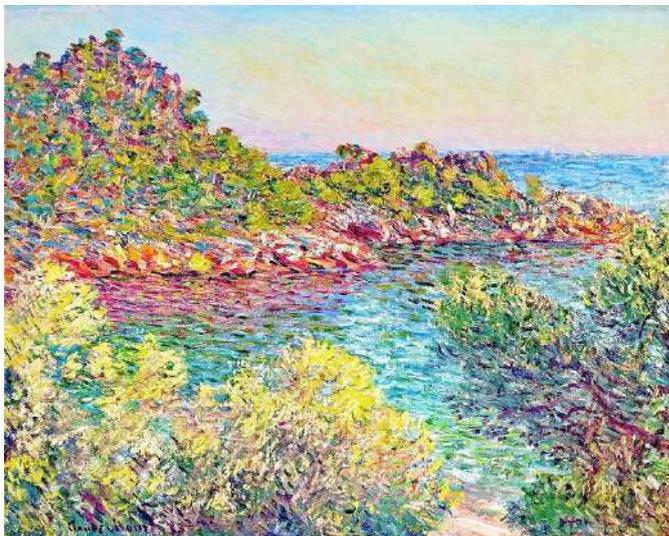
3. Малый повествовательный жанр, по объёму близкий к рассказу. Для него характерны остросюжетность, неожиданный финал.

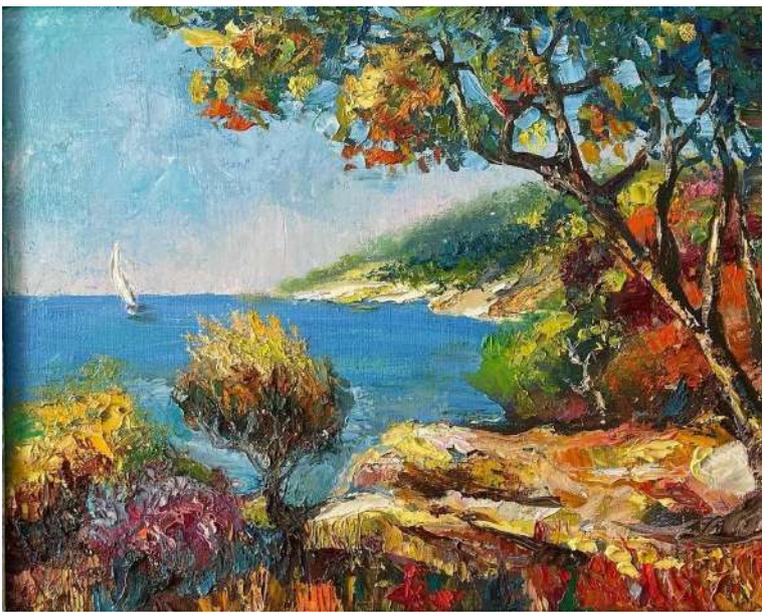
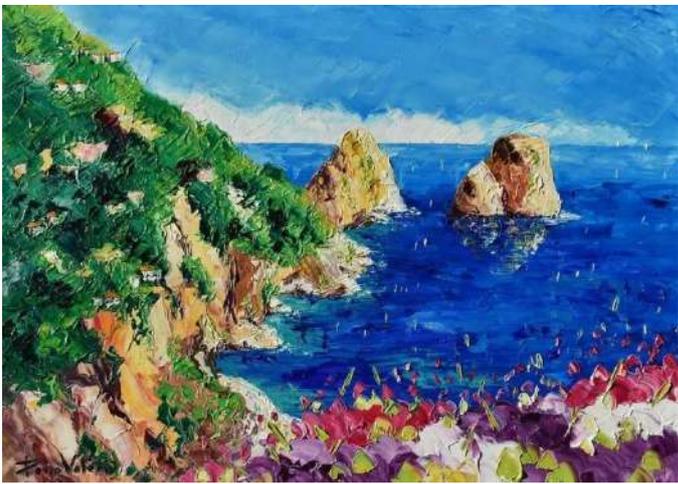
4. Прозаический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.

А	Б	В	Г

Задание 4

Рассмотрите иллюстрации.





К какому направлению в живописи относятся представленные произведения искусства?(Ответ запишите в именительном падеже)

Задание 5

Найдите соответствия, результаты запишите в таблицу.(Ответы в таблице записываются соответствующей буквой)

№	Портрет	№	Герои	№	Автор и название произведения
1	«на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля. В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре...<...> и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, – и потом каждый из нас занимался уже своим делом...».	А	Иван Иванович Хлестаков	А	А.Твардовский «Василий Теркин»
2	«молодой человек лет 23-х, тоненький, худенький; несколько приглуповат, без царя в голове. <...> Говорит и действует без всякого соображения...Речь его отрывиста, и слова вылетают из уст его совершенно неожиданно».	Б	Петр Гринев	Б	И.С. Тургенев «Ася»
3	«Не высок, не то чтоб мал, Но герой — героем. На Карельском воевал — За рекой Сестрою. И не знаем почему, - Спрашивать не стали, - Почему тогда ему Не дали медали».	В	Ася	В	Н.В. Гоголь «Ревизор»
4	«он держал под руку девушку	Г	Василий Теркин	Г	А.С. Пушкин

невысокого роста, в соломенной шляпе, закрывавшей всю верхнюю часть ее лица».				«Капитанская дочка»
---	--	--	--	---------------------

Портрет	Герои	Автор и название произведения
1		
2		
3		
4		

Задание 6

Рассмотрите изображения, представленные на фотографиях. Какое архитектурное сооружение на них изображено? (Ответ запишите в именительном падеже).





Задание 7

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждом ряду и вычеркните его, поясните свое решение.

1). М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А. Вивальди С.В. Рахманинов, Д.Д. Шостакович.

2). Н.В. Гоголь, А.С. Грибоедов, Ф.М. Достоевский, И.А. Гончаров, Г.Р. Державин.

3). И. Айвазовский, Поль Гоген, Карл Брюллов, В. Васнецов, В. Верещагин.

Задание 8

Рассмотрите и проанализируйте картину Бориса Кустодиева «Купчиха за чаем».

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.
2. Определите общее настроение картины.
3. Назовите три известные работы этого художника.



ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!