

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Возрастная группа - 9 класс

Максимальная оценка за задания теоретического тура 136 баллов.

Максимальная оценка за задания творческого тура 100 баллов.

**Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часа
(225 минут).**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом.

- Не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. -

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание первого типа «А»

Перед Вами 3 слова.

Энкаустика, мозаика, фреска

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова. Дайте его краткую характеристику.
3. Приведите ДВА-ТРИ ярких примера культурного наследия определённой Вами эпохи. Поясните свой выбор.

Задание выполните в таблице.

Таблица

Слово	Значение
Энкаустика	
Мозаика	
Фреска	
Название культурной эпохи, хронологический период в истории Краткая характеристика эпохи	
Свои примеры (2-3), поясните свой выбор	1. 2. 3.
Пояснения к примерам	1. 2. 3.

--	--

Критерии оценки ответа

1. За каждый правильный ответ пояснения смысла слов – по 2 балла, всего 6 баллов.
2. За правильный ответ о культурно-исторической эпохе, с которой ассоциируются данные слова – 2 балла; за краткую характеристику эпохи – 4 балла, всего 6 баллов.
3. За правильно приведенные ДВА-ТРИ ярких примера культурного наследия определённой участником эпохи – по 1 баллу за каждый пример, всего 3 балла; за пояснения в выборе примеров – по 3 балла за каждое, *всего: 9 баллов*. Итого: 12 баллов.

Максимально 24 балла.

Фактически _____ баллов.

Задание первого типа «Б»

1. Составьте проект презентации (5-6 слайдов), в которой будут демонстрироваться памятники Древнего мира, связанные с заданием первого типа «А» или их аналоги.

Проект презентации занесите в таблицу 1.

Таблица 1

Название проекта презентации		
Последовательность слайдов	Изображение Название памятника(ов)	Краткий текст, сопровождающий слайд
Слайд 1		
Слайд 2		

Слайд 3		
Слайд 4		
Слайд 5		
Слайд 6		

2. Сделайте вывод о значении памятников Древнего мира для мировой культуры (ДВА-ТРИ предложения). Запишите вывод в таблицу 2.

Таблица 2

<p>Вывод</p> <p>Значение культурного наследия Древнего мира</p> <p>для мировой культуры</p>

Критерии оценки ответа

1. За правильное составление проекта презентации- 5 баллов.
2. За правильно сделанный вывод о значении культурного наследия Древнего мира для мировой культуры (ДВА-ТРИ предложения) - 5 баллов

Максимально 10 баллов.

Фактически _____ баллов.

Задание второго типа «А»

1. Прочитайте отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Мы рождены, мой брат названный», посвященного лицейскому другу Антону Антоновичу Дельвигу. Друзей объединяли литературные способности, соединила невероятная тяга и любовь к поэзии.

Мы рождены, мой брат названный

Под одинаковой звездой.

Киприда, Феб и Вакх румяный

Играли нашею судьбой...

2. В данном отрывке стихотворения встречаются имена.
А). Дайте краткую характеристику именам, назовите, кому они принадлежат.
Б). Назовите историческую эпоху, к которой относятся названные персонажи.
В). Поясните, почему, на Ваш взгляд, поэт обращается к данным персонажам в своем стихотворении. Ответы запишите в таблицу 1.

Таблица 1

Имена	Эпоха	Краткая характеристика персонажа с данным именем	Пояснения: почему поэт обращается в стихотворении к данным персонажам

А. А. Дельвиг также посвятил А. С. Пушкину стихотворение еще во время их обучения в лицее.

2. Прочитайте отрывок из стихотворения А. А. Дельвига «К Пушкину»

Тебе ль, молодой вещун, любимец Аполлона,

*На лиру звучную потоком слезы лить,
Дрожать пред завистью и, под косою Крона
Склоняся, дар небес в безвестности укрыть?*

3. Поясните

А). Какие слова или словосочетания, предложения указывают на взаимосвязь поэтического творчества с «божественным» даром?

Б). Объясните смысловое значение предложения «...на лиру звучную потоком слезы лить...».

В). Объясните смысл данной строки «...под косою Крона склоняся..»

Ответы запишите в таблицу 2.

Таблица 2.

Слова (словосочетания, предложения), указывающие взаимосвязь поэтического творчества с «божественным» даром	Смысловое значение предложения «...на лиру звучную потоком слезы лить...»	Смысловое значение строки «...под косою Крона склоняся...»

3. Почему, на Ваш взгляд, деятели искусств разных эпох в своих произведениях обращались и в настоящее время обращаются к данной эпохе?

Ответ

Критерии оценки ответа

1.

А) За правильное объяснение каждого имени, названного в стихотворении – по 2 балла за каждое; всего 6 баллов;

Б). За правильное указание исторической эпохи – 1 балл.

В). За правильно данные пояснения - по 2 балла за каждое, всего 6 баллов.
Итого: за первое задание 13 баллов

2.

А). За правильно выполненное задание – по 2 балла за каждое, максимально 6 баллов.

Б). За правильно выполненное задание – 2 балла.

В). За правильно выполненное задание – 3 балла.

Итого: за второе задание 11 баллов.

3. За вывод в соответствии с вопросом об обращении деятелей искусств о данной эпохе – 4 балла.

Максимально 28 баллов.

Фактически _____ баллов.

Задание второго типа «Б»

1. Представьте, что Вы хотите подарить живописное произведение своему другу (подруге) на день рождения. Вы сделали заказ художнику на основе словесного описания замысла воображаемого живописного произведения.

2. Предложите словесное описание замысла произведения, указав характерные черты изображаемого, (НЕ МЕНЕЕ ЧЕТЫРЁХ), и способы достижения в их передаче (НЕ МЕНЕЕ ЧЕТЫРЁХ).

Выполните задание в таблице

Таблица

Тематика / название живописного произведения	Жанр живописного произведения	Характерные черты живописного произведения	Способы достижения в передаче характерных черт живописного произведения
Весна	Пейзаж	Композиция: на переднем плане картины проталины и распускающиеся подснежники, вдали деревья, кусты Яркое солнце	Это – акварель, картина композиционно построена так, чтобы привлечь внимание к первым весенним цветам в обрамлении солнечного света и природы
		Колорит теплый	Превалируют теплые тона, несмотря, на еще лежащий

			кое-где снег; эффект цвета достигается золотистыми и теплыми цветовыми оттенками
		Мазки и пятна прозрачные	Акварельная техника помогает создать легкость и нежность оживающего мира весенней природы
		Линии плавные	Плавность линий позволяет выразить гармоничность пейзажа
		Световые и цветовые блики передают легкое настроение	Световые и цветовые блики придают легкость и праздничность настроению весеннего пейзажа

Критерии оценки ответа

1. За предложение тематики / названия предполагаемого живописного произведения - по 1 баллу за позицию, всего 2 балла.

2. За правильно названные характерные черты живописного произведения (НЕ МЕНЕЕ ЧЕТЫРЁХ) - по 2 балла за одну позицию, 2 балла за дополнительные черты, максимально до 10 баллов.

3. За правильно указанные способы достижения в передаче характерных черт живописного произведения (НЕ МЕНЕЕ ЧЕТЫРЁХ) - по 2 балла за одну позицию, 2 балла за дополнительные черты, максимально до 10 баллов.

Максимально 22 балла.

Фактически _____ баллов.

Задание третьего типа

Рассмотрите фрагмент художественного полотна.



1. Напишите название работы и ее автора (фамилия, имя, отчество).
2. Вспомните, как в целом выглядит картина. Что (кто) изображен(о) на картине?
3. Какую часть в композиции картины занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы, какие фигуры расположены в центре картины, назовите значимые запоминающиеся детали.
5. Сформулируйте и запишите идею (доминанту) произведения.
6. Каких русских художников, современников автора картины, Вы знаете?
7. Напишите местонахождения картины (город, название музея)

Ответы запишите в таблицу

Таблица

Название картины	«
Автор (Ф.И.)	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент, кто изображен в данном фрагменте	
Общая композиция картины, фигуры в центре картины	
Значимые запоминающиеся детали	

Идея (доминанта) произведения	.
Художники-современники автора картины	1.
	2.
Местонахождение картины (город, название музея)	

Критерии оценки ответа

1. За правильное название картины – 3 балла, за правильное указание автора художественного произведения – фамилия, имя, отчество – по 1 баллу, всего 3 балла. Итого: 6 баллов.

2. За правильное определение фрагмента в композиции картины - 8 баллов.

3. За правильное определение общей композиции картины и указания изображенных в центре произведения фигур - 6 баллов.

4. За правильное определение значимых запоминающихся деталей, их места в композиции и функций – максимально 5 баллов.

5. За правильное объяснение главной идеи (доминанты) произведения –5 баллов.

6. За правильные ответы названных художников, современников автора картины (не менее двух), - по 3 балла за каждый пример (фамилия, имя и отчество - по 1 баллу), максимально 6 баллов.

7. За правильное указание местонахождения картины - название города -1 балл, музея- 2балла, всего 3 балла.

Максимально баллов 39.

Фактически _____ баллов.

Задание четвертого типа «А»

В таблице 1 перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. В таблицу 2 внесите буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Таблица 1

Понятия	Определения
1. Ода	А. Низкий по звучанию деревянный духовой инструмент
2. Фагот	Б. Торжественное музыкальное или поэтическое произведение, в котором прославляется какое-либо событие, идея и т.п.
3. Сфумато	В. Вещественный или условный (графический, звуковой) знак, обозначающий или напоминающий какое-либо понятие, образ, воплощающий какую-либо идею
4. Символ	Г. Приём в живописи: смягчение очертаний предметов и фигур, светотеневой моделировки в целом, которое позволяет передать окутывающий объекты изображения воздух
5. Либретто	
6. Реквием	

Таблица 2

№	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

Критерии оценки ответа

1. За правильное выполнение задания на соотнесение понятий с определениями - по 1 баллу за каждое, всего 4 балла

2. За правильные определения, данные оставшимся понятиям – по 2 балла за каждое, всего 4 балла.

Максимально баллов 8.

Фактически _____ баллов.

Задание четвертого типа «Б»

Перед Вами ряд слов.

Символ. Собор. Гравюра. Натюрморт. Либретто. Реквием.

Составьте *синквейн* со словом из предложенного ряда по Вашему выбору.

Критерии оценки ответа

Правильное составление синквейна со словом по выбору участника из предложенного ряда слов - 5 баллов.

Максимально баллов 5.

Фактически _____ баллов.

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР – социокультурный проект

Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа.

Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений)

9 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;

Представьте в форме презентации сценарий вечера-концерта, посвященного 245-летию со дня основания Большого театра (1776 год). Постарайтесь наиболее полно и ёмко представить найденную информацию по теме проекта. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые вами ресурсы и сайты.

Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация. Используйте аудио и видео файлы. Предложите, как можно популяризировать информацию о произведениях, которые входят в репертуар Большого театра, о выдающихся исполнителях, творчество которых связано со сценой этого театра. Постарайтесь наиболее полно и ёмко представить найденную информацию по теме проекта. В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые вами ресурсы и сайты.

Критерии оценки задания пятого типа – социокультурного проекта

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.

2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.

3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.

4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.

5. Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.

6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.

7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.

8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла.

Рекомендуемая максимальная оценка за творческий тур 100 баллов.

Рекомендуемая общая оценка за выполнение олимпиадных заданий складывается из суммы баллов теоретического и творческого туров.