

**Шифр**

--	--	--	--

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2021–2022 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий  
для учеников 9 класса**

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Баллы</b>
1	55	
2	157	
3	78	
4	70	
5	66	
<b>Общий балл</b>	<b>426</b>	

**Задание 1. Максимальный балл: 55.**

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной или прямой линии, в прямом и обратном порядке, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1.1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.

1.2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

1.3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные.

1.4. Запишите **один** яркий пример объекта культурного наследия, относящегося к определённой Вами эпохе. Поясните свой выбор.

п	ь	е	т	а	е	т
д	а	т	л	о	н	е
о	н	е	л	с	о	н
д	ж	о	р	д	ж	о
ф	а	г	и	з	м	ш
р	к	у	н	и	п	е
е	с	м	а	р	с	к

*Таблица для ответов*




Слово-символ	Определение
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

Культурно-историческая эпоха	
Пример объекта культурного наследия, пояснение выбора	

Баллы	
-------	--

**Задание 2. Максимальный балл: 157.**

Рассмотрите таблицу.

<p><b>1.</b></p> <p>Давно отверженный блуждал  В пустыне мира без приюта:  Вослед за веком век бежал,  Как за минутою минута,  Однообразной чередой.  Ничтожной властвуя землёй,  Он сеял зло без наслажденья.  Нигде искусству своему  Он не встречал сопротивленья —  И зло наскучило ему.</p>	<p><b>2.</b></p> 
<p><b>3.</b></p> 	<p><b>4.</b></p> 

5.



6.



7. Меня всегда интересовало исследовать, — может ли и в какой степени музыка не только передавать индивидуальность и душевное настроение того или иного сочинителя, но быть также отзвуком или отголоском времени, исторических событий, состояния общественной культуры и т. д. И я пришёл к убеждению, что она может быть таким отзвуком до мельчайших подробностей...

8.



### Ответьте на вопросы, запишите их в таблицу

2.1. Какая тема объединяет представленные высказывания, художественные произведения и поэтические строки?

2.2. Напишите авторов и названия произведений искусства, представленных в каждой ячейке таблицы.

2.3. Соотнесите изображения авторов, их произведения и высказывания, если такие имеются. Выберите их из предложенного материала и сопоставьте номера в таблице ответов.

2.4. Какое художественное произведение по указанной вами теме передает, на ваш взгляд, созданный образ наиболее точно? Обоснуйте своё мнение.


2.5. Укажите средства и приёмы, используемые художником в изображении № 6 для создания художественного образа. Какие чувства вызывает у вас данное произведение?

*Таблица для записи ответов*

<b>№</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>
2.1.	Тема	
2.2.	Авторы и названия произведений	
2.3.	Автор, его произведения и высказывания	
2.4.	Художественное произведение, передающее созданный образ наиболее точно. Обоснование мнения	
2.5.	Средства и приёмы создания художественного образа	
	Чувства и эмоции, вызванные произведением	

**Задание № 3. Максимальное балл: 78.**

Рассмотрите изображения. Определите архитектурные здания и сооружения. Заполните колонки таблицы.

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 
<p>3.</p> 	<p>4.</p> 

*Таблица для выполнения задания:*

№	На фото представлено	Время создания, открытия	Место нахождения строения	Функциональное назначение, описание	Что объединяет все строения
1.					
2.					

3.					
4.					

<b>Баллы</b>	
--------------	--

**Задание 4. Максимальный балл за задание:70**

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы и заполните таблицу.

4.1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте, и имя автора этого произведения.

4.2. Напишите имя скульптора, которому посвящено это стихотворение.

4.3. Назовите художественные средства живописи (скульптуры) и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4.4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Его издавна любят музы,  
Он юный, светлый, он герой,  
Он поднял голову Медузы  
Стальной, стремительной рукой.

И не увидит он, конечно,  
Он, в чьей душе всегда гроза,  
Как хороши, как человечны  
Когда-то страшные глаза,

Черты измученного болью,  
Теперь прекрасного лица...  
— Мальчишескому своеволью  
Нет ни преграды, ни конца.

Вон ждёт нагая Андромеда,  
Пред ней свивается дракон,  
Туда, туда, за ним победа  
Летит, крылатая, как он.

4.1. Автор и название произведения			
4.2. Напишите имя скульптора, которому посвящено это стихотворение.			
4.3. Средства живописи (скульптуры)	Средства поэзии		
4.4. Эмоциональные доминанты			
Живописной (скульптурной) работы	Поэтического произведения		
<table border="1"> <tr> <td><b>Баллы</b></td> <td> </td> </tr> </table>		<b>Баллы</b>	
<b>Баллы</b>			

### **Задание 5. Максимальный балл за задание:66**

5.1. Назовите 3 коллектива или исполнителя из Вашего района, работающих в разных жанрах и видах искусства, которых Вы бы рекомендовали для участия во всероссийском фестивале искусств, посвящённом памяти Александра Невского.

5.2. Обоснуйте Ваш выбор.

5.3. Напишите, есть ли в репертуаре названных Вами коллективов или исполнителей произведения, соответствующие теме предполагаемого фестиваля, и укажите названия и авторов этих произведений.



