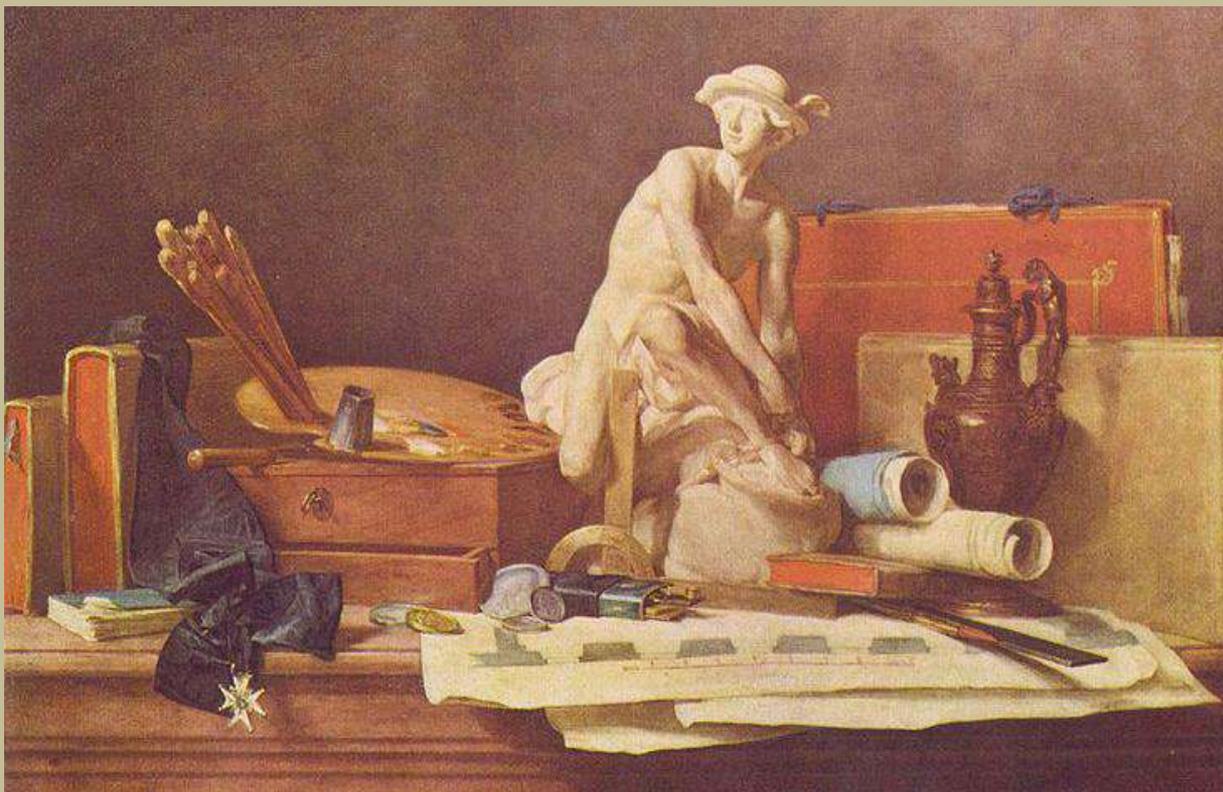


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)

РАЙОННЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС



24 ноября 2021 года

ЗАДАНИЕ №1 (1.1.-1.2)



1.1. Перед Вами два зимних пейзажа, написанных русскими художниками. Картину «Зима» И.И. Шишкин написал в 1890 году, а картина «Зима в лесу» была написана И.И. Левитаном в 1885 году. Напишите, какое направление в русском реалистическом пейзаже представляет каждый из этих художников.

1.2. Произведения созданы почти в одно и то же время, но каждый живописец представил собственное видение и ощущение зимней природы.

Рассмотрите картины внимательно и напишите, какой образ зимы создает каждый художник. Какие выразительные средства для этого использует (композицию, колорит, свет, детали и т.д.).





ЗАДАНИЕ №2 (2.1.-2.3)

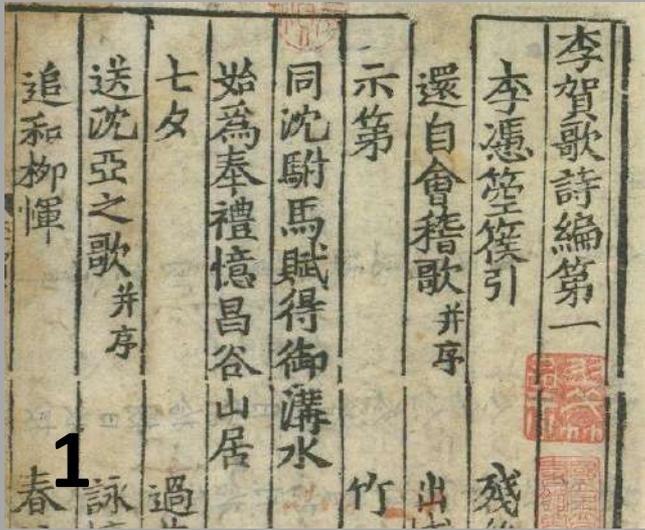
2.1. Рассмотрите иллюстрации памятников письменности .
Напишите, к какой культурной эпохе, культуре или стилю относится каждое произведение.

2.2. Составьте пару из памятника письменности и соответствующего ему по времени или культуре архитектурного сооружения.

2.3. Назовите каждый памятник архитектуры.

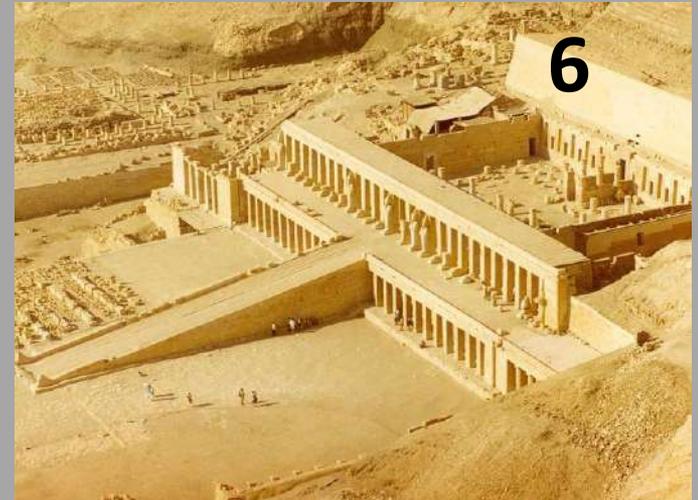
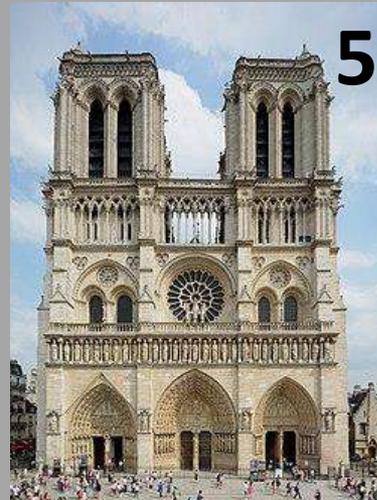
Оформите ответ, заполнив таблицу.

2.1. Рассмотрите иллюстрации памятников письменности . Напишите, к какой культурной эпохе, культуре или стилю относится каждое произведение.



2.2. Составьте пару из памятника письменности и соответствующего ему по времени или культуре архитектурного сооружения.

2.3. Назовите каждый памятник архитектуры.



Оформите ответ, заполнив таблицу

№ памятника письменности	№ архитектурного сооружения	Культурная эпоха, культура или стиль	Название памятника архитектуры
1			
2			
3			
4			
5			
6			



ЗАДАНИЕ №3

Перед Вами работа знаменитого итальянского скульптора, выполненная им в 1773-1776 гг.

Рассмотрите скульптуру внимательно, обратите внимание на детали.

3.1. Напишите имя и фамилию скульптора и имя мифологического героя, воплощенного в мраморе.

3.2. Вспомните миф, рассказывающий о трагической любви героя. Напишите (не более 10 предложений), какой момент из мифа представил скульптор в своей работе. Какие чувства охватили героя.

3.3. Напишите, какими выразительными средствами скульптор передал чувства героя (композиция, поза, силуэт, работа с материалом, детали и т.д.).

ЗАДАНИЕ №4 (4.1.-4.2.)

В августе 2021 года исполнилось 90 лет со дня рождения известного композитора, написавшего музыку к 132 фильмам. Среди них несколько фильмов, ставшими культовыми в советском кино.

На следующем слайде кадры из трех фильмов, музыку к которым написал этот композитор.

4.1. Напишите имя и фамилию композитора.

4.2. Напишите названия фильмов, в которых звучала музыка этого композитора.





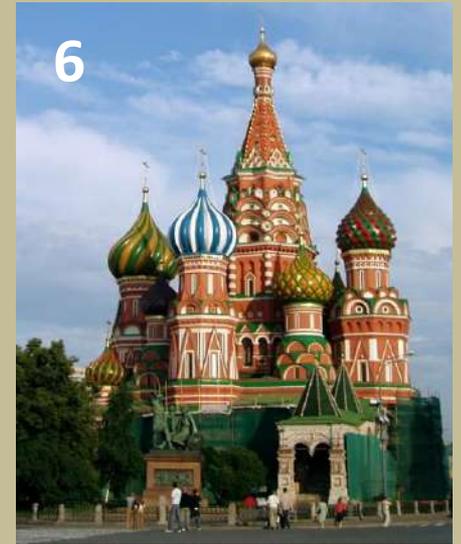
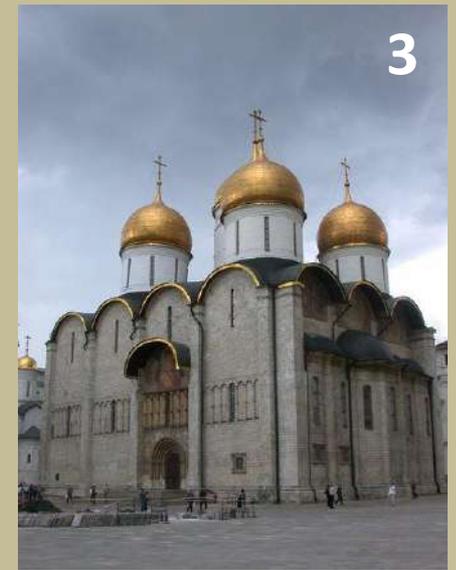
4.2. Напишите названия фильмов, в которых звучала музыка этого композитора.

ЗАДАНИЕ №5 (5.1.-5.2.)

На следующем слайде изображены шесть культовых зданий, являющихся выдающимися архитектурными памятниками.

5.1. Определите, какие сооружения относятся к древнерусской архитектуре. Назовите их и расположите в хронологическом порядке от XII до XVII веков.

5.2. Исключите здание, которое не относится к древнерусской архитектуре. Объясните свой выбор.



ЗАДАНИЕ №6 (6.1-6.3). Творческое.

30 мая [9 июня] 2022 года мы будем отмечать 350 лет со дня рождения Петра I, прозванного Великим, первого Императора Всероссийского. В Петербурге и его окрестностях несколько памятников Петру I. Это закономерно, именно по воле Петра Великого основан наш замечательный город Санкт-Петербург.

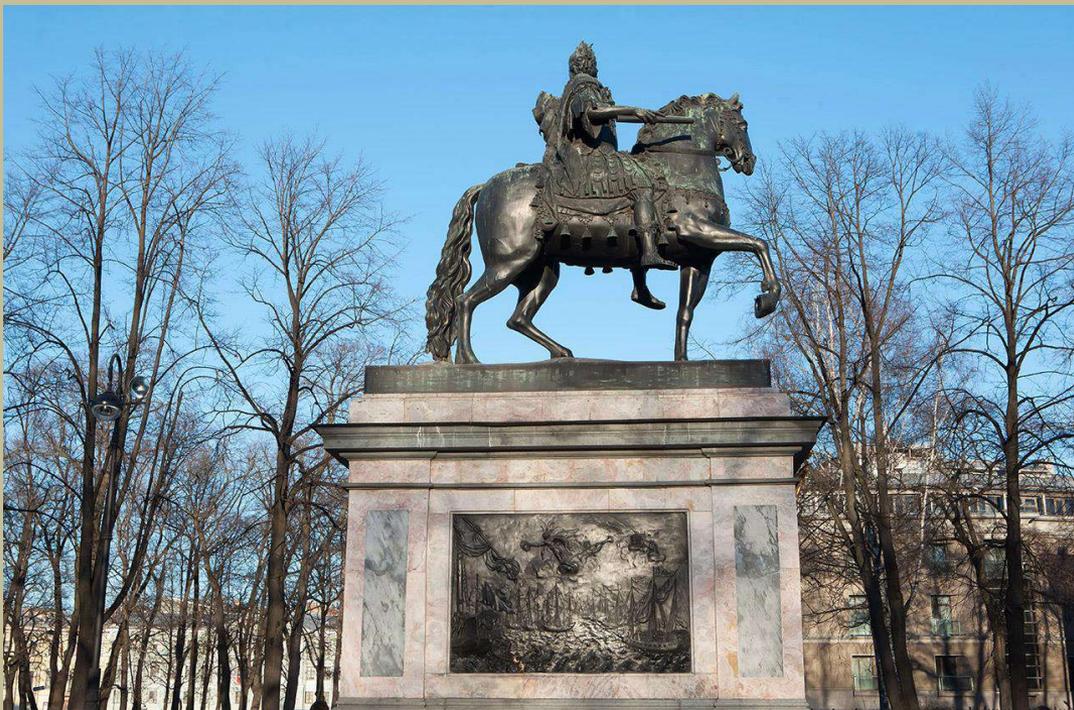
ЗАДАНИЕ №6 (6.1.-6.3)



Перед Вам два памятника Петру I, установленные в Санкт-Петербурге. Памятник у входа в Михайловский замок – самый первый памятник Петру (не считая бюстов), работа над которым была начата еще при жизни императора и по его инициативе, в 1716 году. И хотя увидеть законченный вариант царь не успел, образ и символика, безусловно, исходили от заказчика. Установлен памятник был в 1800 году.

Царь-плотник — памятник Петру I, изначально установленный в Санкт-Петербурге на Адмиралтейской набережной в 1910 году (снесён в 1918 году) и восстановленный в 1996 году.

ЗАДАНИЕ №6 (6.1.-6.3)



- 6.1.** Рассмотрите внимательно два монумента и сравните их: по композиции, силуэту, детализировке, материалу, образному решению.
- 6.2.** Напишите, какой памятник нравится Вам больше и почему. Аргументируйте свой выбор (не более 10 предложений).
- 6.3.** Напишите также, какой памятник Петру I хотели бы Вы поставить. Какую главную идею он бы воплотил? Как бы выглядел памятник? Место, где бы Вы хотели его установить (обоснуйте свой выбор). Как бы он соотносился с окружающей средой?







