

Немецкий язык, 7 – 8 классы, муниципальный этап
Инструкция по проверке и оценке теста

Hörverstehen – 15 баллов

Leseverstehen – 20 баллов

Lexikalisch–grammatischer Test – 20 баллов

Landeskunde – 20 баллов

Schreiben – 20 баллов

Максимальное количество баллов за тест – 95.

I. Hörverstehen

Teil 1			Teil 2			
№ задания	Код ответа		Баллы	№ задания	Код ответа	Баллы
	richtig	falsch				
1		+	1	6	C	1
2	+		1	7	C	1
3		+	1	8	C	1
4		+	1	9	B	1
5		+	1	10	B	1
				11	C	1
				12	A	1
				13	A	1
				14	C	1
				15	B	1

Всего – 15 баллов

II. Leseverstehen

Teil 1			Teil 2			
№ задания	Код ответа		Баллы	№ задания	Код ответа	Баллы
	richtig	falsch				
1	+		1	6	C	1
2	+		1	7	A	1
3		+	1	8	A	1
4	+		1	9	B	1
5	+		1	10	B	1

Teil 3			Teil 4			
№ задания	Код ответа		Баллы	№ задания	Код ответа	Баллы
	dafür	dagegen				
11		+	1	16	A	1
12	+		1	17	B	1
13		+	1	18	D	1
14	+		1	19	E	1
15	+		1	20	C	1

Всего – 20 баллов

III. Lexikalisch–grammatischer Test

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Код ответа	e	s	b	p	n	m	o	q	i	t	l	r	d	k	h	a	c	g	j	f
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Всего – 20 баллов

IV. Landeskunde

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Код ответа	A	D	C	B	B	C	D	B	C	C	A	D	C	B	C	D	C	A	A	B
Баллы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Всего – 20 баллов

V. Schreiben

Schreiben											
Схема оценивания конкурса письменной речи (7 – 8 классы)											
Содержание письменного задания		Организация, стилевое оформление, объём письменного задания						Речевое оформление высказывания		Итоговый балл за конкурс письменной речи (максимальный балл - 20)	
		Максимальный итоговый балл (8)	Обращение (на отдельной строке) (максимальный балл - 1)	Завершающая фраза (на отдельной строке) (максимальный балл - 1)	Подпись (на отдельной строке) (максимальный балл - 1)	Объём (не менее 50 слов) (максимальный балл - 1)	Итоговый балл (максимальный балл - 4)	Лексическое оформление (максимальный балл - 3)	Грамматическое оформление (максимальный балл - 3)		Орфография и пунктуация (максимальный балл - 2)
4	2										
вопросы	каждый										
(2 балла за	правильный										
ответ)	ответ)										

Максимальное количество баллов: 20
Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

Критерии оценивания конкурса письменной речи: (7 – 8 классы)			
Речевое оформление			
Баллы	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
3	Участник владеет необходимым лексическим запасом, точно подбирает слова и сочетает их. Работа может содержать не более 1-2 ошибок с точки зрения лексического оформления высказывания, не нарушающих понимания текста.	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление морфологических форм и синтаксических структур, необходимых для выполнения задания. Работа может содержать не более 1-2 ошибок с точки зрения грамматического оформления высказывания, которые не затрудняют понимания текста.	
2	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются отдельные ошибки и неточности в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Количество ошибок не превышает 3-4 единиц.	В тексте присутствуют отдельные грамматические и/или синтаксические ошибки, не затрудняющие общего понимания текста. Количество ошибок не превышает 3-4 единиц.	Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа содержит не более 1-2 ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления, которые не затрудняют понимания текста.
1	Лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеется большое количество ошибок и неточностей в выборе слов и лексической сочетаемости, которые в ряде случаев затрудняют понимание текста. Количество ошибок не превышает 5-6 единиц.	В тексте присутствует много грамматических и/или синтаксических ошибок, в ряде случаев затрудняющих понимание текста. Количество ошибок не превышает 5-6 единиц.	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные отдельные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста. Количество ошибок не превышает 3-4 единиц
0	Понимание текста невозможно из-за многочисленных ошибок в лексике, грамматике, орфографии.		

Немецкий язык, 7 – 8 классы, муниципальный этап

Transkripte der Hörtexte

Порядок выполнения заданий по аудированию:

Задание по аудированию включает **2 части**.

Первый текст прослушивается **один раз**. Для прочтения задания к первой части предлагается **30 секунд**. Для выполнения задания после предъявления текста – **1 минута**.

Второй текст прослушивается **два раза**. Для прочтения задания ко второй части предлагается **1 минута**. Интервал между первым и вторым прослушиванием текста составляет **10 секунд**. Для выполнения задания после предъявления текста – **2 минута**.

На **заполнение** бланка ответов отводится **5 минут**.

Общая продолжительность выполнения задания по аудированию, включая звучание текста, составляет **20 минут**.

Teil 1

Die österreichische Schülerin Laura spricht über ihre Schule. Hören Sie den Text.

Sind die Aussagen richtig oder falsch? Kreuzen Sie an.

Sie hören den Text einmal.

L: Hallo, ich bin die Laura und gehe in die vierte Klasse Volksschule.

I: Hallo Laura. Laura, welche Gegenstände magst du denn in der Schule am liebsten?

L: Ich mag am liebsten Zeichnen, Werken und auch Sachunterricht.

I: Was lernt ihr denn gerade im Sachunterricht?

L: Über den Körper und das Gehirn und über die inneren Organe.

I: Mhm, sehr interessant! Und was magst du eigentlich nicht an der Schule?

L: Ich mag nicht Rechnen, weil ich auf die eine Schularbeit eine Drei gekriegt habe.

I: Aha, nur deswegen magst du nicht Rechnen?

L: Ja, sonst mag ich's eigentlich schon.

I: Schon. Laura, liest du auch gerne Bücher?

L: Ja, sehr gerne. Ich lese Bücher über Pferde und ich mag auch sehr gern spannende Bücher.

I: Und geht ihr auch manchmal in die Bücherei?

L: Ja, mit der Schule, da haben wir eine eigene Bücherei. Ja, jeden Mittwoch gehen wir dorthin.

I: Aha, und Laura was machst du denn gerne in deiner Freizeit?

L: In meiner Freizeit spiel' ich gerne mit meinen Freundinnen im Park, oder geh' schwimmen und auch sehr gern reiten.

I: Laura spielst du auch ein Instrument?

L: Ja, früher hab' ich Flöte gespielt und jetzt spiel' ich Klavier.

I: Klavier, sehr schön.

I: Und was machst du am liebsten, wenn du zu Hause bist?

L: Ich tu gern fernsehen und mit meinen Freundinnen spielen und im Frühling oder im Sommer geh' ich gerne in den Park.

Teil 2

Nora besucht die «Staatliche Schule für Artistik» in Berlin. Hören Sie den Text und wählen Sie die richtige Antwort. Nur eine Antwort ist richtig!

Sie hören den Text zweimal.

Nora verzieht das Gesicht nicht. Sie lacht freundlich, während sie den Spagat macht – in einem großen Luftring, drei Meter über den Boden. Dann zieht sie sich am Ring hoch, streckt die Beine durch die Arme und steht kopfüber im Spagat. Weiter hinten balanciert ein Mädchen auf einem dünnen Drahtseil, daneben steht ein Junge auf einem seiner Arme.

Jeden Tag trainiert Nora Zoller drei Stunden. Seit zweieinhalb Jahren geht die 17-Jährige auf die Staatliche Schule für Artistik Berlin. Sie besucht die 11. Klasse und macht in zwei Jahren ihr Abitur. Vormittags und nachmittags trainiert Nora eineinhalb Stunden. Zwischen den Trainingszeiten hat sie Unterricht. Manchmal bis 18 Uhr, auch samstags. «Das ist sehr anstrengend, aber jetzt ist es für mich schon ganz normal», sagt Nora fröhlich. «Ich mag die Kombination von körperlicher und geistiger Anstrengung». Die 17-Jährige kommt aus der Schweiz. Ihre Eltern sieht sie nur in den Ferien. «Am Anfang hatte ich großes Heimweh», erinnert sie sich. Trotzdem ist sie froh, die Artistenschule zu besuchen.

«Andere Zirkusschulen sind erst ab 18 Jahren», sagt sie. «So lange wollte ich nicht warten». Seit ihrem siebten Lebensjahr war Nora bei einem Kinderzirkus. Sie hat Akrobatik- und Tanzkurse besucht, jeden Tag nach der Schule. Woher ihre Liebe zur Artistik kommt, kann sie nicht sagen. Vielleicht war es das große Trampolin im Garten ihrer Eltern. Das hat sie schon als Kind gemocht. Seit mehr als einem Jahr trainiert Nora jeden Tag am Luftring. «Man muss ein Kämpfer sein», sagt sie. Das Training braucht viel Energie. «Mit dem Ring arbeiten noch nicht viele Artisten», erzählt die junge Schweizerin. Das ist gut: ein Artist muss Ungewöhnliches zeigen.

Nora träumt davon, später in einer Varieté-Show zu arbeiten. In einem Zirkus will sie nicht arbeiten. Tiere und Clowns, das interessiert sie nicht so sehr: Sie sieht sich als Künstlerin. Da sind nicht nur akrobatische Techniken wichtig. Wichtig ist auch Charisma: «Man muss einzigartig sein, dann findet das Publikum einen sympathisch». Wenn sie vor dem Publikum steht, ist Nora glücklich. Dann vergisst sie die vielen Trainingsstunden. «Am schönsten ist aber das Gefühl nach dem Auftritt, wenn die Nervosität vorbei ist».

(Aus: www.deutsch-perfekt.com, 17.02.2011)