

Немецкий язык

2018-2019 гг.

9 – 11 классы

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ

Аудирование

Deutschlandfunk

Campus und Karriere

Kurse gegen Prüfungsangst für Schüler

Die einen, wir haben es gerade gehört, die haben vielleicht insgesamt Angst vor den Ferien, die anderen wünschen sich nichts sehnlicher, wann endlich die Prüfungen vorbei sind. Schüler mit Prüfungsangst verhauen Klausuren, obwohl sie eigentlich fit im Stoff sind. Früher hat man gesagt, ja, das ist halt so, Angst gehört dazu. Heute wird die Prüfungsangst wenigstens ernst genommen und man kann etwas dagegen tun. Lina Einenkel über eine Schülerin, der das sehr geholfen hat.

Paula hat Angst, nicht vor Schlangen oder engen Räumen, Klausuren bereiten der 16jährigen Schülerin aus Siegburg ein flaes Gefühl im Magen.

„Häufig weiß ich es selber nicht genau, wovor ich Angst habe. Aber das ist eine Anspannung, die geht durch den ganzen Körper, ich habe einfach dann nur noch dieses Denken auf die Klausur hin und nicht was kommt danach nur noch Klausur, Klausur, Klausur.“

Paula besucht die 10. Klasse am Gymnasium Allee-Straße in Siegburg bei Bonn. An Prüfungsangst leidet die Schülerin schon viele Jahre. Hilfe holte sie sich bei der schulpsychologischen Beratungsstelle des Rhein-Sieg-Kreises. Dort hat sie im Frühjahr dieses Jahres an einem Kurs zum Umgang mit Prüfungsangst teilgenommen, als Vorbereitung für eine richtige Matheklausur vor den Sommerferien. An 5 Nachmittagen jeweils für 2 Stunden hat sich Paula dafür mit neun gleichaltrigen Jugendlichen und zwei Psychologen getroffen.

„Der erste Tag, da ging’s für uns vor allen Dingen um das Thema Motivation. Das heißt mit welcher Motivation kommen die Schülerinnen und Schüler überhaupt zu uns und welche Motivation haben sie denn sich diesem Thema überhaupt zu wirken,“ erzählt Psychologe Stefan Beiden, zusammen mit einer Kollegin leitet er den Kurs, der schon dreimal im Rhein-Sieg-Kreis stattgefunden hat. Ein Kurs in Heil sei besonders wichtig, um der Prüfungsangst entgegenzutreten. Die sogenannte Psychoedukation.

„Das heißt, wir versuchen den Schülern zu erklären, was Angst überhaupt ist, wie Angst funktioniert, wofür die auch gut ist. Hat ja oftmals einen negativen Ruf oder negativeren als sie eigentlich haben muss.“

Die Schülerinnen und Schüler lernen: Nur mit einem gewissen Maß an Angst nehme ich die Prüfung ernst und arbeite fokussiert an meiner Aufgabe. Im Rückblick bezeichnet Paula den Austausch mit Gleichaltrigen als Erfolg.

„Ich fühlte mich auch mehr verstanden, weil junge Leute alle unseresgleichen Probleme hatten und ich in der Schule da halt wenige Leute gefunden hab', die das gleich gefühlt haben. Ich war nach der ersten Klausur positiv begeistert, dass es wirklich so viel gebracht hat.“

Ihre Matheklausur hat Paula bestanden, ganz ohne Angst und Druck. Nach den Sommerferien besucht die Schülerin die Einführungsstufe ihres Gymnasiums in Siegburg. Davor hat Paula 6 Wochen Zeit, sich einmal richtig zu entspannen, den Kopf frei zu kriegen und in ein angstfreies neues Schuljahr zu starten.

11.07.2019 Autorin: Einkenel, Lina 02:45 min

<https://www.podcast.de/episode/408078538/Kurse+gegen+Pr%C3%BCfungsangst+f%C3%BCr+Sch%C3%BCler/>

<http://srv.deutschlandradio.de/themes/dradio/script/aod/index.html?audioMode=2&audioID=4>

Deutschlandradio Mediathek Campus & Karriere - Deutschlandfunk

Deutschlandradio © 2009-2018

1	A	B	C	
2	A	B	C	
3	A	B	C	
4	A	B	C	
5	A	B	C	
6	A	B	C	
7	A	B	C	
8	A	B	C	D

9	A	B	<i>C</i>	D
10	A	<i>B</i>	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	<i>D</i>
13	A	B	C	D
14	A	<i>B</i>	C	D
15	A	B	<i>C</i>	D

Чтение

1	A	<i>B</i>	C
2	A	B	<i>C</i>
3	<i>A</i>	B	C
4	<i>A</i>	B	C
5	A	B	<i>C</i>
6	<i>A</i>	B	C
7	A	<i>B</i>	C
8	A	<i>B</i>	C
9	A	B	<i>C</i>
10	A	<i>B</i>	C
11	A	<i>B</i>	C
12	<i>A</i>	B	C
13	D		
14	K		
15	B		
16	A		
17	E		
18	J		
19	H		
20	C		

Лексика и грамматика

Aufgabe 1.

	Nummer der Lücke		Nummer der Lücke
während	4	sagen	
das		durch	3
Vergleich	7	geblieben	
Leute		damit	
als	1	Erwachsenen	6
ausgeschlafene	9	wie	
davon	11	die	8
Rücksicht		geregelt	2
spricht	5	Einfluss	10
schlafende			

Aufgabe 2.

A	vegetarisch
B	abnimmt/sinkt
C	werden
D	vom
E	sein
F	besteht
G	als
H	wegen
I	ihr

Лингвострановедение

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C

6	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
7	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
8	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
9	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
10	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
11	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
12	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
13	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
14	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
15	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
16	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
17	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
18	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
19	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>
20	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<p>2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p>1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>

структуре и/или логике и / или связности текста.	лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	затрудняющие понимание.	
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;

- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТА ГРУППЫ (всего 10 баллов)

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями

2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАСТНИКА

(всего 15 баллов)

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	Грамматическое оформление речи

3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.