

За письменный тур участник может получить максимальное количество баллов, равное 95.

При оценивании заданий по аудированию, лексике и грамматике, чтению и лингвострановедению за каждый правильный ответ в каждом пункте начисляется 1 балл.
В итоге за задание 1 «Аудирование» = 15 баллов (7 + 8),
за задание 2 «Лексико-грамматический тест» = 20 баллов (10 + 10),
за задание 3 «Чтение» = 20 баллов (12 + 8),
за задание 4 «Лингвострановедение» = 20 баллов (10 + 10).

За задание 5 «Письмо» = 20 баллов (10 + 10).

При оценке письменного задания предлагается ориентироваться на следующие критерии:

Критерии оценки выполнения письменных заданий
Максимальное количество баллов: 20

СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов	
БАЛЛЫ за содержание	
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена - содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.

4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ **Максимум 10 баллов**

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, логической связности выбор слов и адекватности лексической структуры в соответствии с правильностью разделен на сочтаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное для употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру.	2 балла Участник демонстрирует	2 балла Участник демонстрирует	1 балл В тексте присутствуют

Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются Незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение Лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания.	орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или Многочисленные ошибки в Употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;

Внимание! Следует довести до сведения всех участников, что, согласно рекомендациям ЦМК, за несоблюдение предписанного минимума, касающегося объёма сочинения, т.е. в данном случае при объёме сочинения менее 100 слов в 7-8 классах **снимается 1 балл**.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Внимание! После окончания письменного тура члены жюри заполняют протоколы письменного тура, а в параллели 7-8 классов дополнительно заполняется итоговый протокол, поскольку для участников данной возрастной группы соревнование на этом заканчивается.