

**Немецкий язык****2021-2022 гг.****9 – 11 классы, вариант 911****КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ****Аудирование****(с 10 секунды)****Das richtige Maß - Taschengeld sollte angemessen sein**

Wie viel Taschengeld soll ein Kind bekommen? Und wie soll es lernen mit Geld umzugehen? Deutsche Eltern haben dazu verschiedene Meinungen. Experten empfehlen 25 Euro Taschengeld pro Monat für einen 14-jährigen Teenager. Taschengeld sollte der Entwicklung und dem Alter des Kindes angemessen sein.

Johanna Müller ist 14 Jahre alt. Sie geht in die 8. Klasse des Helene-Lange-Gymnasiums in Rendsburg im Bundesland Schleswig-Holstein. Seit sie in der 1. Klasse ist, bekommt sie wöchentlich Taschengeld von ihren Eltern. In der 1. Klasse waren es 1 Euro pro Woche, in der 2. Klasse waren es 2 Euro pro Woche, in der 3. – drei. Nun in der 8. Klasse möchte Johanna 8 Euro pro Woche haben. Aber ihre Mutter Sabine ist dagegen. Sie möchte das Taschengeld auf 30 Euro im Monat begrenzen. Außerdem soll Johanna das Taschengeld nicht mehr wöchentlich, sondern einmal im Monat bekommen. So lerne sie den Umgang mit Geld.

Taschengeldregelung. Johanna ist mit der neuen Taschengeldregelung nicht zufrieden. Sie hat den Eindruck, dass ihre Freundinnen mehr Taschengeld bekommen und diskutiert mit ihrer Mutter darüber. Mutter Sabine schlägt vor, dass Johanna ihre Freunde fragen soll, ob sie wirklich mehr Taschengeld bekommen. Dabei stellt es sich heraus, dass die Eltern ihrer Freundinnen unterschiedliche Regelungen haben. Ihre Freundin Luisa bekommt nur 15 Euro pro Monat. Sie geht deshalb am Wochenende babysitten und verdient sich etwas dazu. Johannas Freundin Lara bekommt 60 Euro Taschengeld pro Monat. Davon muss sie ihre Anzihsachen selbst bezahlen. Lara hat zwar mehr Taschengeld als Johanna, aber höhere Ausgaben.

Etwas dazu verdienen. Ihre Kleidung muss Johanna nicht selbst bezahlen. Ihre Mutter geht mit ihr Klamotten kaufen. Das findet Johanna schön. Mutter und Tochter haben nun vereinbart, dass sie 3 Monate die neue Regelung mit 30 Euro pro Monat ausprobieren. Dann besprechen sie noch einmal, wie Johanna damit zurechtkommt. Außerdem möchte Johanna jetzt am Wochenende als Babysitterin arbeiten, um sich ein bisschen Geld zu ihrem Taschengeld dazuzuverdienen.

Taschengeld in Deutschland. Kinder und Jugendliche in Deutschland bekamen 2015 von ihren Eltern im Durchschnitt 26, 35 Euro Taschengeld pro Monat. Wie sie das Geld ausgeben sollen, darüber haben ihre Eltern unterschiedliche Meinungen. 24% sagen, dass ihre Kinder mit dem Geld kaufen können, was sie wollen. 53% der Eltern wollen ihre Kinder dabei kontrollieren, was sie

vom Taschengeld kaufen. Und weitere 23% der Eltern möchten nur bei größeren Anschaffungen ein Wörtchen mitreden. Experten sagen, dass die Höhe des Taschengelds von der Entwicklung und dem Alter des Kindes abhängt.

Ausgabe Nr. 72, Frühling, 2017: Audiodatei (MP3) zur Seite 23, Rubrik: Leben // © 2016 - 2021 by vitamin de – <https://www.vitamin.de/arbeitsblaetter-und-audiodateien/206-audiodateien-arbeitsblaetter-72.html>

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>10</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>11</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>12</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>13</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>14</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>15</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>

### Чтение

#### 1. Teil

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>

#### 2. Teil

<b>0</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>A</b>	<b>H</b>	<b>C</b>	<b>K</b>	<b>F</b>	<b>I</b>	<b>D</b>	<b>G</b>	<b>B</b>

## Лексика и грамматика

### Aufgabe 1.

	Nummer der Lücke		Nummer der Lücke
gehörte	4	Hände	
erfahren		versorgen	3
Gesten	7	langjährigen	
verkaufen		Zeit	
ausgelernte	1	mir	6
Glück	9	dabei	
mich		behandelt	8
besprochen		bis	2
vierwöchiges	5	darin	10
um		passte	

### Aufgabe 2.

<b>A</b>	fand
<b>B</b>	Themen
<b>C</b>	es
<b>D</b>	darum
<b>E</b>	zu
<b>F</b>	werden
<b>G</b>	zum
<b>H</b>	wie
<b>I</b>	erinnert
<b>J</b>	Zukunft

## Лингвострановедение

1	A	B	C
2	A	B	<b>C</b>
3	A	B	C
4	A	B	<b>C</b>
5	A	<b>B</b>	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	<b>C</b>
9	A	B	C
10	A	<b>B</b>	C
11	A	B	<b>C</b>
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	<b>B</b>	C
15	A	B	<b>C</b>
16	A	<b>B</b>	C
17	A	B	<b>C</b>
18	A	B	<b>C</b>
19	A	B	C
20	A	<b>B</b>	C

### Критерии оценки выполнения письменных заданий

**Максимальное количество баллов: 20**

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель

	не достигнута.
--	----------------

## ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

<b>Композиция</b> (максимум 2 балла)	<b>Лексика</b> (максимум 3 балла)	<b>Грамматика</b> (максимум 3 балла)	<b>Орфография и пунктуация</b> (максимум 2 балла)
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
<b>1 балл</b> В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или

<p>В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p>раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p><b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p><b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p><b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p><b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
	<p><b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и /</p>	<p><b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в</p>	

	или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	
--	--	---	--

**1 балл** может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

**1 балл** может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.