

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку
2021-2022 учебный год
9-11 классы
Максимальный балл - 90**

Лист ответов

ответы 0 и AA даны в качестве примеров

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Hörverstehen (8)

0	1	2	3	4	5	6	7	8
a								

Leseverstehen (11)

Aufgabe 1.

0	9	10	11	12	13	14	15
a							

Aufgabe 2.

0	16	17	18	19
AA				

Sprachgebrauch (14)

0	20	21	22	23	24	25	26
darüber							

00 gesamten	27	28	29	30
	31	32	33	

Landeskunde (12)

Aufgabe 1.

0 Theodor	34	35	36
37	38	39	40
41			

Aufgabe 2.

42	43	44	45

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку
2021-2022 учебный год
9-11 классы
Максимальный балл - 90**

Hörverstehen (8 баллов)

Sie werden sich den Bericht „Marcel: Meine drei Wünsche, um die Welt zu verändern“ anhören.

Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1-8. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit.

Nun hören Sie den Text zweimal und erfüllen die Aufgaben.

Aufgabe und Antwort (0) ist ein Beispiel

0. Das Thema des Hörspiels ist „Marcel's 3 Wünsche, ...“.
 - a) wie man die Welt besser machen könnte.
 - b) was man für den Umweltschutz tun könnte.
 - c) wie man das gegenseitige Verständnis erreicht.
1. Vor allem möchte Marcel ...
 - a) dass der Frieden auf dem Planeten herrscht.
 - b) dass man sparsam mit Naturstoffen umgeht.
 - c) dass in der Welt niemand hungert.
2. Unter dem Problem der Nachhaltigkeit bezüglich der Weltressourcen versteht Marcel die Vorbeugung der ...
 - a) Ausrottung der seltenen Tierarten.
 - b) Vernichtung der Ozeane.
 - c) Ausbeutung der ökonomisch schwachen Länder.
3. Nachhaltigkeit bedeutet für ihn unter anderem auch ...
 - a) der kulturelle Austausch.
 - b) die Sorge um das kulturelle Erbe.
 - c) kulturelle Aufklärung.
4. Marcel meint: Was die Umweltverschmutzung anbetrifft, so...
 - a) ist jeder von uns daran beteiligt.
 - b) sind daran vor allem große Konzerne schuld.
 - c) muss jeder Staat aktiv dagegen vorgehen.
5. Man könnte z.B. solche Schuhe produzieren, ...
 - a) deren Produktion billige Stoffe nutzt.
 - b) die nicht so teuer sind.
 - c) die nicht so schnell verbraucht und weggeworfen werden.
6. Laut Marcells Meinung vergiften wir uns “ quasi selber“, indem wir ...
 - a) viel Müll produzieren.
 - b) Ozeane verschmutzen.
 - c) Abgasen im Übermaß produzieren.
7. Der dritte Wunsch Marcells lautet ...
 - a) „Näheres Kennenlernen der fremden Sitten“.
 - b) „Verständnis jedes einzelnen Menschen“.
 - c) „Verbreitung der religiösen Kultur in der ganzen Welt“.

8. Das Kennzeichen der heutigen Welt ist für Marcel ...
- die Erreichbarkeit jedes Menschen und Zugang zu beliebiger Kultur.
 - das Nichtverständnis der fremden Kulturen.
 - der Kampf gegen Vorurteile.

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

Leseverstehen (11 баллов)

Aufgabe 1. Lesen Sie den Text „Jugendorchester in Corona-Zeiten“.

Kreuzen Sie an, ob die Thesen 9-15 dem Inhalt des Textes entsprechen (richtig), widersprechen (falsch) oder im Text nicht behandelt werden (steht nicht im Text).

Jugendorchester in Corona-Zeiten

Kreativ statt stillgelegt

Jugendorchester leiden besonders unter den Corona-Maßnahmen: Abgesagte Konzerte werden selten nachgeholt – und eine wichtige Phase der musikalischen Entwicklungsmöglichkeiten ist unwiederbringlich vorbei. Dennoch gibt es ermutigende Perspektiven.

Jede Krise birgt eine Chance. Für das Bundesjugendorchester, das pandemiebedingt sämtliche Konzerte zum Beethoven-Jubiläum streichen musste, lag die Chance in ein paar Lücken im sonst prall gefüllten Terminkalender von Stardirigent Paavo Järvi. Ob er sich vorstellen könne, mit dem Jugendorchester für die ausgefallene große Arbeitsphase ersatzweise Beethovens Siebte einzustudieren. Paavo Järvi konnte. Eine Woche schlossen er und 50 Jugendliche sich in einem Bonner Hotel ein und probten. Und das unter strengen Hygieneregeln, versteht sich.

Glück beim Timing

„Das war ein absolutes Highlight. Das war auch für viele BJO-Mitglieder wirklich der Zenit dieses Jahres“, sagt Sönke Lentz, Projektleiter des Bundesjugendorchesters.

„Und das war aber in der Form auch nicht wiederholbar, weil wir kurz vor dem zweiten Lockdown diese Phase beenden konnten, mit einem Livestream-Konzert und einer CD-Produktion. Und dann ging wieder alles runter, das heißt, wir hatten großes Glück und konnten uns daran nicht direkt wieder anschließen.“

Problem der Altersgrenze

Glück im Unglück. Dass ansonsten bis heute sämtliche Proben, Konzerte und Tourneen ausgefallen sind, trifft Jugendorchester wie das BJO besonders hart, sagt Sönke Lentz.

„Das ist das, was besonders schmerzt. Dass wir die Dinge, die wir geplant haben, in Teilen in die weitere Zukunft verschieben können, das ist möglich, aber die Jugendlichen, die das eigentlich hätten spielen sollen, werden es nicht spielen können. Weil sie möglicherweise in diesen anderthalb Jahren, die wir jetzt mit der Pandemie zu kämpfen haben, zu alt geworden sind, um im Bundesjugendorchester mitzuspielen.“

Zwischen 14 und 19 Jahre sind Mitglieder im Bundesjugendorchester alt, einem der renommierten Prestigeprojekte des Deutschen Musikrates. Wer die Altersgrenze erreicht hat, kann sich in normalen Zeiten beim nächsten Spitzenorchester für den musikalischen Nachwuchs bewerben - der Jungen Deutschen Philharmonie (JDP). Cellistin Karolin Spegg und Schlagzeuger Justin Auer engagieren sich im Vorstand der JDP, aus dem einst Ensembles wie die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen oder das Ensemble Modern hervorgegangen sind. Subjektiv haben Karolin Spegg und Justin Auer den verordneten Stillstand sehr unterschiedlich erlebt.

„Ich hatte eigentlich nie das richtige Tief, muss ich sagen, ich habe eigentlich immer noch Freude empfunden am Musizieren, am Spielen, am Üben,“ so Karolin.

Justin dagegen: „Ich habe tatsächlich zu denen gehört, die erst einmal am Anfang des ersten Lockdowns irgendwie wirklich totales Motivationsloch hatten. Dann kam bei mir auch noch hinzu, dass ich eigentlich ein Praktikum hatte und ich hatte mich fürs Studium beurlauben lassen. Das

heißt, ich hatte plötzlich nichts mehr, ich hatte plötzlich weder Studienalltag noch Praktikum und wusste nicht wohin mit mir.“

Verlorene Jahre

Wie viele Profi-Orchester haben auch Jugendorchester wie die Junge Deutsche Philharmonie oder das Bundesjugendorchester Aktivitäten ins Netz verlegt, mit Workshops, Tutorials, Kammerkonzerten, Wettbewerben. Nichts davon kann die ausgebliebenen Orchestererfahrungen ersetzen. Was ein oder womöglich noch mehr verlorene Jahre im Jugendorchester bedeuten können, skizziert Sönke Lentz vom BJO:

„Ich glaube schon, dass bei einigen Jugendlichen diese existentiellen Fragen, möchte ich Musikerin oder Musiker werden, gerade in dieser Zeit gestellt werden. Diese Frage wird in normalen Zeiten mit Ja beantwortet und in Pandemiezeiten mit Nein oder zumindest mit einer großen Unsicherheit, weil sich plötzlich zeigt, dass Musiker kein krisenfester Job ist.“

0. Jugendorchester erleben schwere Zeiten wegen der Corona-Pandemie.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

9. Einige Konzerte des Bundesjugendorchesters zum Beethoven-Jubiläum fanden in Bonn statt.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

10. Die Proben für die siebte Sinfonie Beethovens wurden vom Dirigenten Paavo Järvi in einem Musikspielhaus organisiert.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

11. Livestream-Konzerte hatten viel Erfolg.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

12. Die Konzert-Ausfälle sind für Jugendorchester besonders schmerzhaft, weil junge Musiker mit 19 Jahren das Orchester verlassen müssen.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

13. Die Junge Deutsche Philharmonie ist ein Spitzenorchester, das den musikalischen Nachwuchs aufnimmt.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

14. Justin Auer wurde durch den ersten Lockdown demotiviert.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

15. Online-Veranstaltungen werden von Orchestermusikern ehrenamtlich durchgeführt.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

Aufgabe 2. Welche Antwort passt zu welcher Frage? Hier sind die Fragen von dem Jugendmagazin YEAZ (16-19) und die Antworten von Niklas, 14, ein Instagram-Blogger mit 10000 Followern, (A-E). Ordnen Sie die Antworten den Fragen zu. Eine Antwort muss übrig bleiben.

Die Fragen:

0. YEAZ: Welches Ziel verfolgst du mit deinem Account auf Instagram?
16. YEAZ: Was hält dein Umfeld von deiner Aktivität auf Social Media?
17. YEAZ: Dein Traum ist es, später Regisseur zu werden. Denkst du, dass dir die Auseinandersetzung mit Social Media dabei behilflich sein wird?
18. YEAZ: Was willst du Jugendlichen mit auf den Weg geben, die aktiv auf Social Media werden möchten?
19. YEAZ: Beschreibe Social Media mit drei Begriffen.

Die Antworten:

AA

Niklas: Ich möchte erreichen, dass sich Leute mit meinen Inhalten unterhalten und zum Lachen gebracht werden. Mich motivieren persönliche Nachrichten von Followern, die meine Inhalte gut finden. Ich möchte aber auch Werte vermitteln und setze mich zum Beispiel mit dem Hashtag #loveislove für die Akzeptanz von gleichgeschlechtlichen Liebesbeziehungen ein oder teile meine Meinung zum Thema Mobbing.

A

Niklas: Der Großteil meiner Freunde und Familie findet cool, was ich mache. Die, die es weniger cool finden, akzeptieren es dennoch. Social Media ist im Grunde ein Hobby oder ein Beruf wie jeder andere. Die eine geht Reiten, der andere singt und ich mache halt Social Media. Trotzdem versuche ich, nicht so viel am Handy zu hängen, wenn ich was mit meinen Freunden unternehme. Und in der Schule ist das Handy sowieso tabu.

B

Niklas: Lasst euch nicht einschüchtern von negativen Kommentaren und Nachrichten. Geschmäcker sind verschieden und man kann es eh nicht allen recht machen. Irgendwo da draußen ist die Zielgruppe, die eure Inhalte gut findet.

C

Niklas: In den Fächern Gemeinschaftskunde und Wirtschaft hatten wir das Thema Social Media allgemein und haben auch über die Beliebtheit von Social-Media-Berufen gesprochen. Aber praktisch mit Social Media gearbeitet haben wie nie.

D

Niklas: Social Media ist für mich Inspiration und Berieselung – sowohl privat als auch beruflich. Und es ist ein Zeitfresser. Ich merke schon ab und zu, wie lange ich auch außerhalb meines Studiums und der Arbeit auf Social Media hänge und manchmal den Zwang verspüre, etwas posten zu müssen. Über dieses Thema habe ich sogar schon eine Hausarbeit geschrieben.

E

Niklas: Ja, ich denke Social Media wird im Filmbereich eine immer größere Rolle spielen. Gerade TikTok ist ein gutes Beispiel für die kreative Auseinandersetzung mit filmischen Elementen wie Tanz, Schauspiel und dem Handwerkszeug. Vor allem das Schneiden von Videos macht mir viel Spaß!

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

Sprachgebrauch (14 баллов)

Lesen Sie die beiden Texte

Wer spricht über die Schule besser als ein Absolvent?

Jugendjahre, die wir in der Schule und oft an der Universität verbringen, hinterlassen eine tiefe Spur in unseren Seelen und Köpfen. Hier sprechen die Absolventen zu ihrer Bildungsvergangenheit.

Füllen Sie in dem Text **Lücken 20-26** durch Wörter aus, die **grammatisch** in die Lücken passen.

Karol Benesco über seine Studienjahre an der Vechta-Hochschule

Wenn ich mir jetzt Gedanken darüber (0) mache, muss ich feststellen, dass mein Studium sehr facettenreich war. Ich denke gerne _____(20) meine Entwicklung zurück, die dazu geführt hat, dass ich genau zum richtigen Zeitpunkt den Schritt in die Selbstständigkeit gewagt habe. Mit der Uni Vechta verbinde ich ein Stück Heimat, da ich hier jahrelang gewohnt habe und im letzten Jahr, nicht nur _____(21) beruflichen Gründen, wieder zurückgekehrt _____(22).

Es war herrlich, mit dem Fahrrad schnell überall zu sein, legendäre Abende im Cafe Banane und der Beginn _____(23) Freundschaften sind aus unserem Leben nicht mehr wegzudenken. Aus meiner Studienzeit bewahre ich besonders sorgfältig in Erinnerung, _____(24) der Pokal für den ersten Uniliga-Torschützenkönig 2013 gewonnen wurde. _____(25) diesen Erfolg bin ich sehr stolz, da ich in meiner Vereinsgeschichte eigentlich nicht gerade durch viele Tore bekannt war. Man erinnert sich ja meistens an Kleinigkeiten, wie zum Beispiel die bunten Semesterausweise. Das war einfach kurios und wir haben auch mal Wetten abgeschlossen, _____(26) Farbe im kommenden Semester wohl gewählt wurde.

Für die **Lücken 27-33** wählen Sie richtige Lösungen **unter den angebotenen Vokabeln**. Setzen Sie die passenden Vokabeln auch **in die richtige grammatische Form**. Vier Lösungsangebote bleiben übrig.

Elina Grabowitz über ihren Aufenthalt in der UNESCO-Schule

Die beste Schule auf dem gesamten (00) Planeten! Im _____(27) zu meiner alten Schule hatte ich hier nie das Gefühl nicht dazuzugehören. Den Umgang, den die Lehrer mit den Schülern _____(28), habe ich so vorher noch nie gesehen. Man merkt, dass die Lehrer sich nur das Beste für die Mitschüler wünschen und sie _____(29) in der Gestaltung ihrer Zukunft unterstützen.

Für mich war meine Zeit im Abitur, die ich hier verbrachte, mehr als nur Schule. Vielmehr ist es wie eine Anlaufstelle für jeden. Ich hätte mir kaum vorstellen können, in meinem Leben Freunde aus so vielen verschiedenen Ländern zu haben. Zwar muss man sich nicht unbedingt zwingend mit jedem verstehen oder gar befreundet sein, dafür wird man immer angelächelt, _____(30) Angucken dagegen existiert nicht. Mit Freunden und Lehrern wird man zu einer Familie. Und wenn die Wurzeln eines Menschen mit Liebe _____(31) sind, kann man alles schaffen. Die UNESCO-Schule hat großen _____(32) an dem, was mich zu dem Menschen macht, der ich heute bin. Der Abgang von dieser Schule _____(33) damals mir definitiv nicht leicht und ist es bis heute nicht, denn ich werde mich immer als ein Teil der UNESCO-Schule ansehen.

Anteil	Licht	zittern
fallen	pflügen	
füllen	schief	
Gegensatz	tatkräftig	
gesamt	vorlesen	
Körper	Wurzeln	

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

Landeskunde (12 баллов)

Aufgabe 1.

Erschließen Sie Namen, Titel oder Begriffe aus den Aussagen 27-34, orientieren Sie sich an Buchstabenhilfe.

0. In dem Namen von Hoffmann steht das T für *Theodor*.
34. E.T.A.Hoffmann studierte Rechte an der Albertus-Universität in _____
ö_____.
35. Ursprünglich trug Hoffmann den vollen Vornamen Ernst Theodor _____h_____, doch 1805 ließ er sich teilweise umbenennen zu Ehren des großen Mozart zu Amadeus.
36. Das literarische Alter Ego von E.T.A.Hoffmann war Johannes ___K_____, die Figur aus dem Roman „Die Lebens-Ansichten des Katers Murr“.
37. 1816 wurde die _____e_____ Undine von E.T.A.Hoffmann in Berliner Nationaltheater uraufgeführt.
38. „Der Sandmann“ ist die erste Erzählung in dem Erzählzyklus von E.T.A.Hoffmann „_____st_____“ aus den Jahren 1815-1817.
39. Der Hauptprotagonist des Kunstmärchens „Der goldne Topf“ Anselmus sieht zum ersten Mal Serpentina, die Tochter des Archivarius Lindhorst, in Gestalt einer _____n g_____.
40. Dank dem Zauber von Fee Rosabelverde werden alle großartigen Leistungen, die jemand in der Nähe von Klein _____e_____ verbringt, fortan ihm zugerechnet.
41. Das Kunstmärchen „Nussknacker und Mausekönig“ wurde zum zweiten Mal 1891 in dem ersten Band der „_____io_____ -Brüder“ veröffentlicht.

Aufgabe 2. Wählen Sie richtige Antworten auf folgende Fragen zum Aufenthalt von F.Dostojewski in Deutschland

42. Wie lange hat F.Dostojewski an dem Roman „Der Spieler“ gearbeitet?
 - a) 6 Wochen
 - b) 3,5 Monate
 - c) 26 Tage
43. In welchem Alter ging F.Dostojewski auf seine erste Auslandsreise nach Europa?
 - a) 53
 - b) 41
 - c) 27
44. Zu welchem Zweck besuchte F.Dostojewski mehrmals den Süden Deutschlands?
 - a) Um der Polizei des russischen Staates zu entlaufen.
 - b) Um Vorlesungen zur Literaturgeschichte zu halten.
 - c) Um sich ärztlich behandeln zu lassen.

45. Wie heißt der fiktive Kurort im Roman „Der Spieler“ von F.Dostojewski?

- a) Spielbudenstadt
- b) Roulettenburg
- c) Bad Weißbaden

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку
2021-2022 учебный год
9-11 классы
Максимальный балл - 90
ШИФР УЧАСТНИКА _____**

Schreiben

Schreiben Sie den Mittelteil der folgenden Geschichte.

Beachten Sie, dass Ihre Fortsetzung allen angegebenen Sujetlinien entspricht. Versuchen Sie statt einer Reihenfolge von Ereignissen eine lehrreiche bzw. spannende Geschichte zu verfassen, die als ein Ganzes den Leser beeindruckt.

Sorgen Sie dafür, dem kulturellen Kontext der Geschichte zu folgen.

Geben Sie dem Text einen Titel.

Der gewünschte Aufsatzumfang (Mittelteil) beträgt ca. 200 Wörter.

...

Das Gymnasium in der Innenstadt Nürnberg unterschied sich kaum von den anderen. Sozialkunde, Grundlagen der Rechtswissenschaften, Latein, Englisch, Musik und Kunst. Eines Tages wurde Clemens vom Austausch-Geklingel aus dem Klassenchat geweckt:

„Heut´ kommt jemand aus Russland in den Unterricht, Herr Krause hat gebeten sich nicht hinter einander Rücken zu verkriechen und SPRECHEN...“

„Wer?“

„Was weiß ich...Er hat gesagt, ein Schauspieler“

„Ich habe gehört, ein Journalist“

„Oder ein TikToker?..“

„Ne, ein Schriftsteller!“

„Wie kann man sich mit ihm unterhalten?“

„Er spricht angeblich Deutsch“

Clemens dachte sich „Es wird ein verrückter Tag sein...“ und machte sich auf den Weg zur Schule.

...

Abends loggte sich Clemens beim Facebook ein und fand das nötige Profil – von einem Mädchen, mit der der Briefkontakt vor ein paar Monaten sehr kurz gewesen war. Ohne lange nachzudenken tippte er die ersten Zeilen „Hallo, Olja, hier ist Clemens aus Nürnberg. Ich habe heute eine sehr interessante Person kennen gelernt. Und etwas von der russischen Kultur mitbekommen. Ich würde mich freuen, wenn du mir noch mehr über dein Land erzählst. Was sagst du dazu?..“.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку
2021-2022 учебный год
9-11 классы
Максимальный балл - 90**

Sprechen

Thema 1

Du bist in eine Radiosendung eingeladen. Die Sendung heißt „Ich am Mikrophon“ und gibt den Jugendlichen die Möglichkeit, sich zu verschiedenen Themen zu äußern, um das Bild einer Generation zu schaffen.

Dein Thema heißt „Zeitmanagement“

Während der Sendung beantworte 3 Fragen:

1. Man klagt heutzutage über Zeitmangel. Viele moderne Psychologen meinen, dass die größten Zeitdiebe das Internet und das Fernsehen sind. Was hältst du davon? *Argumentiere deinen Standpunkt.*
2. Jeder Mensch steht nun vor der Notwendigkeit, nach Zeitressourcen zu suchen. Wie gelingt es dir, Zeit für all deine alltägliche Aktivitäten wie Hausaufgaben, Hauspflichten, Hobbys und Beziehungen zu finden? Sind Verspätungen deine Art? *Führe Beispiele aus deiner Erfahrung oder der Erfahrung deiner Gleichaltrigen an.*
3. Was weißt du von digitalen Helfern im Bereich Zeitmanagement? Würdest du irgendwelche Apps am Smartphone benutzen oder empfehlen? Wenn ja, dann für welche Situationen? Wenn nein, dann warum?

Aspekte:

- Führe deine Rolle authentisch, als ob du in einem Radiostudio die Zuhörer ansprechen würdest.
- Sprich möglichst erweitert zu drei Inhaltspunkten, die du bekommen hast.

Die Vorbereitung: 5 Minuten.

Du sprichst mindestens 3,5 Minuten.

Sprechen

Thema 2

Du bist in eine Radiosendung eingeladen. Die Sendung heißt „Ich am Mikrofon“ und gibt den Jugendlichen die Möglichkeit, sich zu verschiedenen Themen zu äußern, um das Bild einer Generation zu schaffen.

Dein Thema heißt „Konflikte“

Während der Sendung beantworte 3 Fragen:

1. Konflikte können Krach in den wertvollen Beziehungen verursachen. Viele Psychologen meinen, dass ein Konflikt am besten mithilfe eines Vermittlers – also der dritten, neutralen, Seite – gelöst werden kann. Was hältst du davon? *Argumentiere deinen Standpunkt.*
2. Eine Diskussion ist auch eine Art des Konfliktes. Erzähle, mit wem und zu welchen Fragen du diskutierst. Berichte, aus welchem Grund eine Diskussion zu einem Streit werden kann. *Führe Beispiele aus deiner Erfahrung oder der Erfahrung deiner Gleichaltrigen an.*
3. Was weißt du von Debattierklubs? Möchtest du an einer Debatte zu einem gesellschaftlich aktuellen Thema teilnehmen oder Zuschauer dabei sein? Wenn ja, dann zu welchem Thema möchtest du deine Stellung nehmen? Wenn nein, dann warum?

Aspekte:

- Führe deine Rolle authentisch, als ob du in einem Radiostudio die Zuhörer ansprechen würdest.
- Sprich möglichst erweitert zu drei Inhaltspunkten, die du bekommen hast.

Die Vorbereitung: 5 Minuten.

Du sprichst mindestens 3,5 Minuten.