

Терехова Светлана Сергеевна,
доцент кафедры литературы
филологического факультета
КГУ им. К.Э. Циолковского
248031, Калуга, ул. Калужского
ополчения, д.3 корп. 2, кв. 98
тел.: 89038163361

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК
в 2019/20 учебном году
11 класс**

1. Перед вами изображен собор св.Петра



1). В какой стране находится этот памятник архитектуры и какой город он прославляет?

2). Какие великие мастера трудились над его созданием? (Назовите имена двух мастеров)

2. Как писал А.С. Пушкин, «сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». А басня? Чему учат басни И.А. Крылова?

Прочитайте «мораль» известных басен и определите, что высмеивает и что утверждает каждая из них.

Дайте определение жанра басни и назовите не менее 5-ти понятий, чему учат басни

Данные занесите в таблицы

1) Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна;
Но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок

2) Невежда также в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды

3) Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делай мировой,
Как снявши шкуру с них долой

А) Высмеивает лицемерие и хитрость, учит мудрости и осторожности;

Б) Высмеивает тщеславие, учит трезвой самооценке и осторожности;

В) Высмеивает невежество и неблагодарность, учит ценить блага, созданные другими, и не рубить сук, на котором сидишь

Таблица 1

1	2	3

Таблица 2

Определите жанр басни	Чему учат басни Крылова

3. Определите, каким известным людям были установлены эти памятники

A



Б



В



Г



4.Посмотрите на портреты



ПОРТРЕТ 1



ПОРТРЕТ 2

Портрет 1.

Этот студент юридического факультета Московского университета (учился с 1846 по 1849 г.) известным юристом не стал. Уже в студенческие годы он заинтересовался русской стариной, сказками и народными легендами и вошел в историю как самый известный составитель сборника сказок. Назовите его.

Портрет 2.

Известный тезка его также учился на юридическом факультете (в 1840-43 гг.), хотя и не закончил его. Этот человек вошел в историю русской литературы как создатель национального театра, автор множества пьес, рисующих русский мир середины XIX в. Назовите его.

5.

Литература часто ориентируется на устное народное творчество. Ниже приведены фрагменты из фольклорных и авторских произведений. Определите, какой жанр народного творчества (литературный) вдохновил писателя, назовите произведение и его автора (результаты запишите в таблицу)

A.

Достал Полуночник из-за пазухи сверток и подал старику:— На вот тебе скатерть-самобранку — во всякое время будешь сыт. Только скатерть разверни да скажи: «Попить, поесть!» — и ешь, пей, чего душа пожелает...

Коробка та волшебная: В ней скатерть самобранная, Когда ни пожелаете, Накормит, напоит! Тихонько только молвите: "Эй! скатерть самобранная! Попотчуй мужиков!" По вашему хотению, По моему велению, Все явится тотчас
--

Б.

Вот, смотрите в оба, идет парень и его зазноба: надели платья модные да думают, что благородные... А зазноба отменная - баба здоровенная, чудо красоты, толщина в три версты...

А это кто? — Длинные волосы И говорит в полголоса: — Предатели! — Погибла Россия! Должно быть, писатель —

Вития...

В.

Не с кем Святогору силой помериться,
А сила-то по жилочкам
Так живчиком и переливается.
Грузно от силушки, как от тяжелого бремени
...жилистая громадина
стонет,
корчится.
Что может хотеться этакой глыбе?
А глыбе многое хочется!..

Фольклорные произведения			Авторские произведения		
А	Б	В	А	Б	В
Жанр	Жанр	Жанр	Жанр	Жанр	Жанр
Название произведения	Название произведения	Название произведения	Название произведения	Название произведения	Название произведения
			Автор	Автор	Автор

6. Из каких текстов эти герои-животные? Соедините героя и произведение

1	Лошадь Фру-Фру	А	Собачье сердце
2	Пудель Арто	Б	Анна Каренина
3	Пес Шарик	В	Белый пудель
4	Волчица Акбара	Г	Плаха

Результаты занесите в таблицу (таблица1)

1	2	3	4

Вспомните авторов, которые создали этих героев

1	Лошадь Фру-Фру	А	Куприн А.
2	Пудель Арто	Б	Айтматов Ч.
3	Пес Шарик	В	Булгаков М.
4	Волчица Акбара	Г	Толстой Л.

Результаты занесите в таблицу (таблица2)

1	2	3	4

7. Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы



- 1. Напишите название работы и имя ее автора.**
- 2. С чем связан сюжет картины**
- 3. Что изображено на картине.**
- 4. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции, что они символизируют?**

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!