

Олимпиада «Покори Воробьевы горы!» по обществознанию

отборочный этап

Ключи

5-8 класс

Часть 1

Заполните пропуски в тексте

Вариант 1

В структуре деятельности _____ (1) называют то, для чего она осуществляется. Другими словами, он побуждает человека к деятельности. Однако возникает он не сам по себе, а благодаря _____ (2), которые принято разделять на биологические, социальные и духовные. При этом всеми социологами подчеркивается, что деятельность играет важнейшую роль в _____ (3) человека, позволяя ему адаптироваться к общественной среде, и формирует его _____ (4). В результате этого процесса человек осваивает не только социальные нормы, но и социальные _____ (5), которые лежат в их основе.

- 1- мотивом
- 2- потребностям
- 3- социализации
- 4- личность
- 5- ценности

Вариант 2

В XX веке многие мыслители задумались над вопросом определения критериев _____ (1) и _____ (2) общества. Поводом для этого стали серьёзные мировые потрясения, которые переживало все человечество. В это время возникают пессимистичные взгляды на будущее всей _____ (3), особенно европейской. Также общества разных страны осознали свою глубокую взаимосвязь и необходимость коллективного подхода к решению _____ (4) проблем таких, как мировой терроризм, изменение климата и многое другое. На этом фоне стали возникать различные _____ (5) движения, которые видели в глобализации угрозу собственного существования, поэтому стремились к отделению от остальных.

- 1- прогресса
- 2- регресса
- 3- цивилизации
- 4- глобальных
- 5- сепаратистские

Часть 2

(задания с письменными развернутыми ответами)

Перед Вами текст, с которым необходимо ознакомиться и выполнить задания ниже:

Задание 1

Определите основную проблему текста и запишите ее развёрнуто

Задание 2

Выберите картинку, которая наиболее полно отражает проблематику текста, и объясните свой выбор

Задание 3

Обозначьте развёрнуто позицию автора, не используя цитат из текста

Задание 4

Приведите два обоснования позиции автора, опираясь на знания обществоведческой теории

Задание 5

Сформулируйте тезис, который мог бы отражать взгляд, противоположный позиции автора, и объясните также развёрнуто этот тезис с опорой на теоретическое обществоведение

Вариант 1

Был у меня ученик. Дома все хорошо. Когда мы одни, – подумает и решит задачку. Переспросит, если не понял, и умно и весело ответит. А в школе плохо и плохо.

«Мешают... Не дают подумать... Я и сам не знаю: ну не могу!»

Мне это было очень неприятно, родители его за плохие отметки били, а он действительно не был виноват. Мне очень хотелось, чтобы его перевели без переэкзаменовки, чтобы хотя бы каникулы у него были спокойные. Я пошел в школу посоветоваться, что делать.

Учитель сказал:

– Да, верю, что он знает. Но что будешь делать? Я должен ставить отметки за ответы, а не за то, что у него в голове. Сам понимаю, что это нехорошо, да ведь класс слушает и знает, как он ответил.

Иногда учитель говорит: «Ставлю тебе для поощрения выше отметку». Или: «Снижаю оценку. Для другого это было бы хорошо, но ты, если бы постарался, мог лучше ответить». А ведь неприятно, когда беспечному все легко, а добросовестный и старательный обижен. Каждый ведь встречал умных, но невезучих учеников и не очень даже умных, но вот именно способных для школьного учения.

Люди думают об этом и пробуют учить разными способами, потому что школе стыдно, если хороший ученик окажется потом недобросовестным и нечестным работником или, наоборот, плохой ученик – великим человеком. Раньше в школе часто бывало так, вот мы и хотим, чтобы по крайней мере сейчас было иначе.

Не так важно, чтобы человек много знал, а чтобы хорошо знал, не чтобы знал наизусть, а чтобы понимал, не чтобы ему до всего понемножку было дело, а чтобы его что-нибудь особенно сильно интересовало, как говорят:

– Чтобы любил предмет.

Ведь историк – не инженер, поэт – не математик, врач – не астроном.

Но каждый человек обязан знать, что творится на свете и что делают другие люди. Это может показаться сначала трудным и скучным, и только потом, когда хорошенько во всем разберешься, видишь, как это интересно. Да и вообще, чего стоит человек, который делает только то, что с самого начала легко и приятно?

Януш Корчак «Как любить ребенка»

1. Обозначение и раскрытие проблемы, поднятой в тексте
Проблема индивидуализации и личностного подхода к обучению/«многознание уму не научает»
2. Выберите картинку, которая наиболее полно отражает проблематику текста, и объясните свой выбор
Изображение 3 – изображен урок: дети с учителем



3. Обозначить развернуто позицию автора, не используя цитат из текста
Индивидуальный подход необходим (тенденция гуманизации образования), однако от ученика также требуется проявлять интерес к какой-то сфере наук/искусств и обязательно интересоваться социальной реальностью, тем, что происходит вокруг.
4. Приведите два обоснования позиции автора, опираясь на знание обществоведческой теории
5. Сформулируйте тезис, который мог бы отражать взгляд, противоположный позиции автора, и объясните развернуто этот тезис с опорой на теоретическое обществоведение.

Опорная идея:

Образование – часть социализации, программа государства и общества, поэтому должно базироваться на общих принципах, с меньшей ориентацией на личностную специфику, также – государство затрачивает ресурсы на образование и воспитание молодежи, следовательно может выдвигать определенные требования к ориентации поколения к тем или иным наукам в связи с производственным и техническим запросом страны.

Вариант 2

Хорошим вечером мы отправляемся гулять в удобную местность, где благодаря открытому горизонту вполне виден заход солнца, и замечаем предметы, по которым можно узнать место его злата. На другой день, чтобы подышать свежим воздухом, мы возвращаемся на то же самое место до солнечного восхода. Огненными полосами солнце заранее возвещает нам о своем появлении. Пожар усиливается, весь восток объят пламенем; оно задолго возвещает о появлении светила; каждую минуту ждешь, вот, вот

оно появится; наконец оно показывается. Огненная точка сверкнула как молния и тотчас же озарила все пространство; ночные тени рассеиваются. Человек узнает свое жилище и находит его украшенным за ночь. Зелень сделалась еще ярче; при освещении начинающегося дня, при первых лучах, которые золотят ее, она является нам покрытою блестящею сетью росы, которая отражает для глаза свет и краски. Хоры птиц соединяются в единодушной хвале отцу жизни, в этот момент ни одна не безмолвствует; щебетанье их, еще слабое, медленнее и приятнее, чем в остальное время дня; в нем ощутительна томность мирного пробуждения. Все эти предметы вместе производят в чувства ощущение свежести, которая как будто проникает самой души. Тут бывает полчаса восторга, который охватывает каждого: при таком великом, прекрасном, чудесном зрелище ни один не остается равнодушным.

Исполненный восторга, наставник хочет сообщить его и ребенку: он думает тронуть его, возбуждив его внимание к ощущениям, которые волнуют его самого. Какая глупость! Жизнь картины природы сосредоточивается в сердце человека. Чтобы ее видеть, нужно ее чувствовать. Ребенок видит предметы, но не может заметить отношений, связывающих их, не может понять сладкой гармонии их союза. Чтобы ощутить сложное впечатление, производимое одновременно всеми этими ощущениями, нужна опытность, которой он не приобрел, нужны чувства, которых он не испытал. Может ли он наслаждаться прохладой прекрасного утра, если никогда не ходил по бесплодным равнинам, если горячий песок не жег его ног, если удушливое отражение утесов, обожженных солнцем, никогда не тяготило его? Таким образом, благоухание цветов, краса зелени, влажный пар розы, мягкая и приятная под ногами зелень луга восхитят его чувства? Может ли он испытывать сладостное волнение от пения птиц, если голос любви и удовольствия еще не знаком ему? Какой восторг может возбудить в нем наступление нового дня, если воображение его не умеет ему рисовать то, чем можно исполнить подобный день? Наконец, где же ему тронуться красотой картины природы, если ему неизвестно чья рука озаботилась ее украсить?

Не говорите ребенку речей, которых он не может понять. Прочь опасения, прочь красноречие, прочь образы, прочь поэзию. Дело теперь не в чувстве или вкусе. Продолжайте быть ясным, простым и холодным; скоро, скоро наступит время, когда понадобится другой язык.

Воспитанный в духе наших правил, приученный извлекать все средства из самого себя и прибегать к другому не иначе, как убедившись в своем бессилии, он долго и молча разглядывает каждый предмет, который видит. Он задумчив, но не любит расспросов. Итак, довольствуйтесь своевременным указанием ему предметов; затем, когда увидите, что любопытство его достаточно возбуждено, сделайте какой-нибудь лаконический вопрос, который указал бы ему путь к удовлетворению.

Жан-Жак Руссо «Эмиль, или о воспитании»

1. Обозначение и раскрытие проблемы, поднятой в тексте
Роль опыта взрослого (воспитателя / родителя / педагога) в образовательном и воспитательном процессе / как научить самостоятельно мыслить?
2. Выберите картинку, которая наиболее полно отражает проблематику текста, и объясните свой выбор
Изображение 3 – изображен урок: учитель учит учеников



3. Обозначить развернуто позицию автора, не используя цитат из текста
Задача педагога/воспитателя/родителя дать самостоятельность ребенку в познании мира, не обременяя его теми знаниями, которые базируются на опыте взрослого человека, важно пробудить самостоятельность мышления, поэтому необходимо избегать «готовых» ответов, быть сдержанным в суждениях, чтобы ребенок смог сам составить свое мнение.

4. Приведите два обоснования позиции автора, опираясь на знание обществоведческой теории

5. Сформулируйте тезис, который мог бы отражать взгляд, противоположный позиции автора, и объясните развернуто этот тезис с опорой на теоретическое обществоведение

Опорная идея: Опыт наставника важен, поскольку интенсификация образовательного процесса требует большого объема информации и широты взглядов, также опыт взрослого человека может быть критически осмыслен – не обязательно принят на веру. Для этого преподавателю необходимо придерживаться принципа свободы от оценки, отнесения к ценности (Вебер).