

Приступая к выполнению заданий, вы подтверждаете, что профиль и класс заданий соответствуют сведениям, указанным вами при регистрации.

**Время выполнения задания — 240 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Внимательно прочитайте формулировки двух заданий разного типа.

Выберите и выполните то задание, которое позволит вам наиболее полно проявить ваши знания, навыки и творческую индивидуальность.

ВНИМАНИЕ: необходимо выполнить **только ОДНО** задание!

1. Сочинение (эссе) по одной из трех тем.

Продуманно и логично постройте свое рассуждение!

Работа обязательно должна строиться на материале конкретных литературных произведений. Не забудьте о том, что у любого сочинения/эссе должны быть вступление (где вы формулируете проблему, обосновываете выбор произведений для анализа, обозначаете то, на что вы собираетесь обратить особое внимание), основная часть (где вы подробно и аргументированно развиваете ваши тезисы, приводите доводы «за» и «против», обосновываете вашу точку зрения и подходите к выводу) и заключение (где вы подводите итог всему сказанному, выделяете главное, делаете вывод из вашего рассуждения).

Темы сочинений (эссе)

- 1. Какова цена хороших и дурных поступков в «Черной курице» А. Погорельского?**
- 2. Какие средства художественной выразительности использует М. И. Цветаева в своих стихотворениях о русской старине? (на примере не менее двух стихотворений)**
- 3. Как А. П. Чехов изображает русского крестьянина? (на примере не менее двух произведений)**

2. Сопоставительный анализ

Сопоставьте два стихотворения — «Весенние воды» Ф. И. Тютчева и «Еще майская ночь» А. А. Фета. Выделите элементы содержания и формы (сюжет, предметные детали, художественные приемы, особенности лексики, стиля, метра, авторская оценка и т. д.), свидетельствующие о сходстве и различии двух текстов. Не забывайте, что на основе ваших наблюдений следует сделать обобщающие выводы. Иллюстрируйте свою точку зрения примерами из текстов.

Ф. И. Тютчев

Весенние воды

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,

Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!

Весна идет, весна идет,
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

1829 г.

А. А. Фет**Еще майская ночь**

Какая ночь! На всем какая нега!
Благодарю, родной полночный край!
Из царства льдов, из царства вьюг и снега
Как свеж и чист твой вылетает май!

Какая ночь! Все звезды до единой
Тепло и кротко в душу смотрят вновь,
И в воздухе за песнью соловьиной
Разносится тревога и любовь.

Березы ждут. Их лист полупрозрачный
Застенчиво манит и тешит взор.
Они дрожат. Так деве новобрачной
И радостен и чужд ее убор.

Нет, никогда нежней и бестелесней
Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
Опять к тебе иду с невольной песней,
Невольной — и последней, может быть.

1857 г.