

**Время выполнения заданий – 180 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Задание 1 (20 баллов). Дайте развернутый ответ (не более 5 предложений) на вопросы

1. Как византийская культура повлияла на искусство Италии? Приведите примеры такого влияния.
2. Что такое «транsept»? Какую роль этот элемент играет в храмовой архитектуре? Приведите примеры.
3. Опишите созданную Лисиппом статую «Отдыхающий Гермес». Постарайтесь сделать описание как можно более точным и детализированным.
4. Назовите пять значимых для истории искусства готических соборов.

Задание 2 (30 баллов). Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на вопросы.

1. Укажите автора и название этой картины.



2. К какому стилю относится это произведение?



3. В каком веке и в какой стране было создано это полотно?



4. По фрагменту изображения опознайте произведение. Укажите его автора и название.



5. Кто автор этой картины?



6. К какому стилю относится это произведение?



7. В какой стране находится эта постройка?



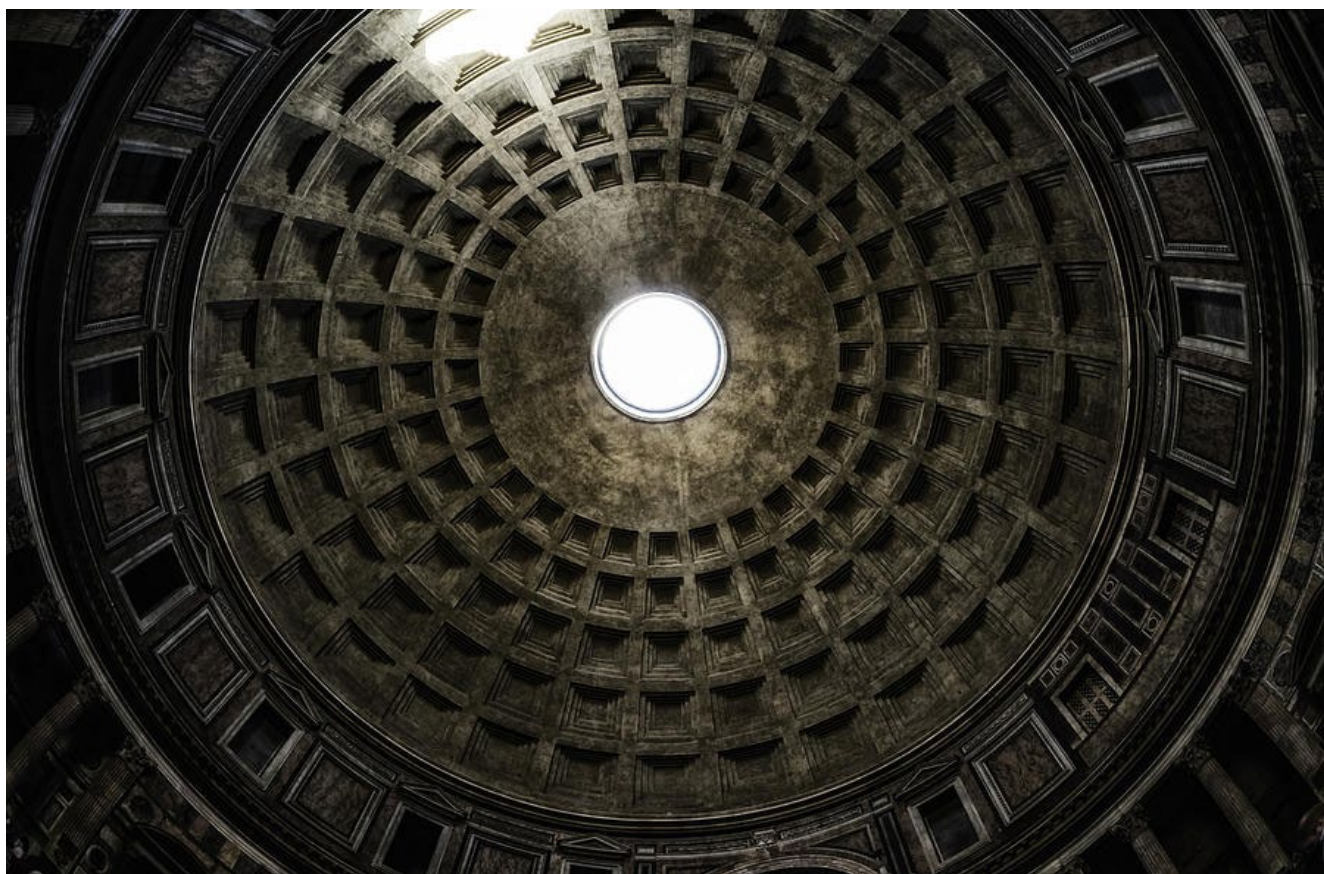
8. На иллюстрации приведена реконструкция одного из семи чудес света – какого именно?



9. Назовите сюжет данной иконы.



10. По фотографии определите, какой памятник архитектуры перед вами. Укажите его название и время создания.



Задание 3 (50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему. Выберите один из предложенных шедевров и проанализируйте его, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи, к которому относится данное произведение. Порассуждайте о том, какое место данная работа занимает в истории искусства. Выразите свое отношение к этому произведению.



а) Марк Ротко. №18. 1951.



б) Густав Климт. Афина Паллада. 1898



в) Валентин Серов. Портрет Зинаиды Юсуповой. 1902



г) Бюст Нефертити. Ок. 1351—1334 до н. э.