

Генеральный партнер олимпиады «Высшая проба» - Сбербанк — приветствует участников! Сбер сегодня – это команда единомышленников и энтузиастов, которые разрабатывают новые крутые технологии, чтобы сделать жизнь ярче и интереснее.



Для нас твое участие в олимпиаде по профилю «Дизайн» означает, что ты полон идей, можешь сочетать эстетику с практичностью, ведь современный дизайн – это и про заботу, и про комфорт пользователей, и о том, что ты не боишься принимать сложные вызовы и делаешь это красиво. Верим в тебя, искренне желаем удачи на заключительном этапе.

**Время выполнения заданий – 180 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Часть 1. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос). Дайте развернутый ответ (но не более 5 предложений) на следующие вопросы:

1. Какую роль в иконописи играет золотой фон? Что он символизирует?
2. Назовите атрибуты, с которыми традиционно изображают Артемиду.
3. Опишите древнеримскую постройку Колизей. Расскажите о его архитектурных особенностях.
4. Кратко расскажите об истории храма Спас на Крови. Где и когда он был построен? В каком стиле? Почему был назван именно так?
5. Назовите трёх русских художниц, работавших в первой половине 20-го века.

Часть 2. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос). Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на следующие вопросы:

- 1) По характерным чертам живописного полотна определите, к какому стилю оно относится. В каком веке оно было создано?



- 2) Что это за предмет?
Каково его назначение?



- 3) Какой архитектор спроектировал колоннаду на площади собора Св. Петра в Ватикане?
4) В каком архитектурном стиле построена эта церковь?



- 5) Какой библейский сюжет изображен на этом полотне?



Часть 3. (максимум — 50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:

Перед вами два изображения Благовещения, одно из них сделано в 15-м веке, другое – в 16-м. Охарактеризуйте сходства и различия между этими двумя произведениями. Что они говорят нам о той и другой эпохе?



Фра Беато Анжелико. Благовещенье. 1430-1432



Тициан. Благовещенье. 1535