

Олимпиада «Высшая проба» проводится при поддержке Сбера, приветствуем участников соревнования! Сбер – место, где нет границ для творчества и любые креативные идеи могут воплотиться в жизнь. Поздравляем – ты являешься участником заключительного этапа олимпиады по направлению «Дизайн». Твоими навыками и компетенциями точно можно восхищаться! Желаем тебе блистательной победы!



**Время выполнения заданий – 180 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Приступая к выполнению заданий, вы подтверждаете, что профиль и класс в заданиях соответствует сведениям, указанным вами при регистрации.

Часть 1. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос).

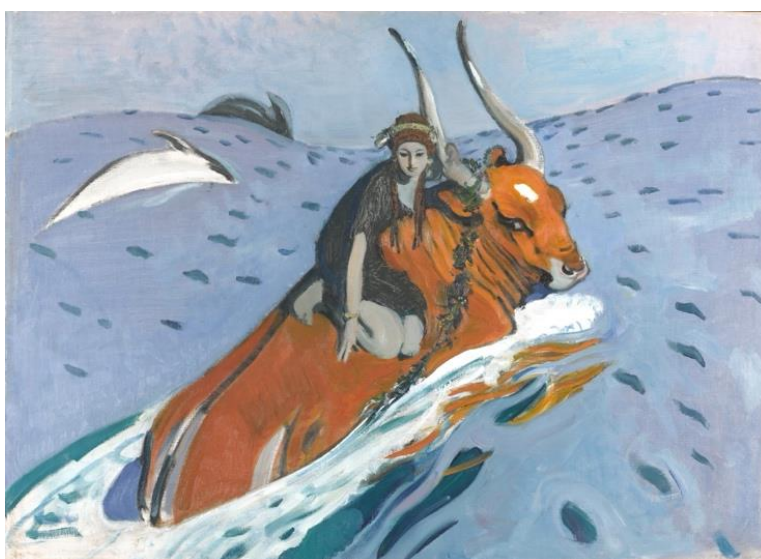
Дайте развернутый ответ (но не более 5 предложений) на следующие вопросы:

1. Какую роль играла скульптура в системе древнегреческой культуры? Приведите примеры произведений.
2. Как изображался правитель в искусстве Месопотамии? Приведите примеры.
3. Как библейский сюжет сотворения мира изображается в произведениях живописи? Приведите примеры.
4. Каким был идеал человека в культуре Средневековья? Опишите его.
5. Каково отношение человека к природе в классическом японском искусстве?

Часть 2. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос).

Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на следующие вопросы:

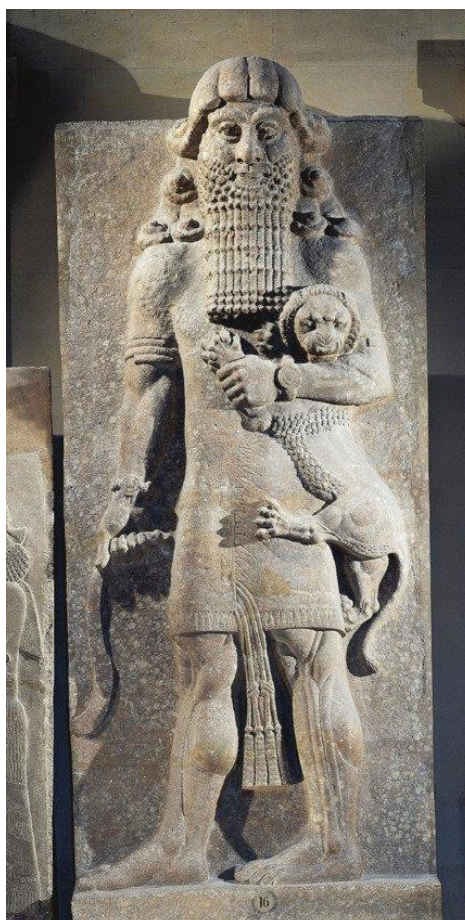
1. Какой мифологический сюжет воплощен в этой картине?



2. Какой библейской истории посвящена данная картина?



3. Какой персонаж представлен на этом рельефе?



4. Назовите персонажей, которых вы видите на данной иконе.



5. Назовите постройку, представленную на фотографии.



Часть 3. (максимум — 50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:

Сравните две скульптуры, изображающие Давида, созданные в разное время.
В чем общее и в чем различие в интерпретации художниками этого образа?
Как та и другая скульптуры связаны с культурным контекстом своего времени?



Донателло. Давид. около 1440 г.



Джованни Лоренцо Бернини
Давид. 1623—1624 гг.