

Ключи к олимпиадным заданиям:

11 класс:

Часть 1:

Развернутый ответ должен соответствовать поставленному вопросу, должен быть правильным и ясно сформулированным, не должен содержать фактических ошибок.

Часть 2:

Номер вопроса	Верный ответ	Вес в баллах
2.1	Дмитриевский собор. Владимир. 12 век	3
2.2	Альбрехт Дюрер. Нач. 16 в. Германия	3
2.3	Замок, построен на рубеже Средневековья и Возрождения, Франция	3
2.4	Врата Ада, страх	3
2.5	Константин Сомов. Язычок Коломбины. 1915	3
2.6	Кентавр и Афина Паллада. Сандро Боттичелли. Кон. 15 века	3
2.7	Поль Сезанн. Франция. Постимпрессионизм	3
2.8	Караваджо. Положение во гроб. Барокко	3
2.9	Благословенно воинство Небесного царя. Сер. 16 в.	3
2.10	Огюст Роден. Мыслитель. Кон. 19- нач. 20 вв.	3

Часть 3:

Эссе должно быть написано в соответствии с критериями.

Критерии оценивания эссе (задание №3)

Критерии	Требования к эссе	Максимальное количество баллов
Понимание темы и соответствие ей содержания работы	работа отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников	10
Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа выполнена самостоятельно	10
Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией	предложенное произведение анализируется в историческом контексте и в контексте творчества художника/скульптора; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме	10
Логичность, системность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма	изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру короткого эссе	10
Общая эрудиция, знание культурного контекста эпохи	в работе указаны характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе	10

Максимальное число баллов, которое участник может получить за эссе – **50 баллов**.