

Время выполнения заданий – 180 минут.

Максимальное количество баллов – 100.

Приступая к выполнению заданий, вы подтверждаете, что профиль и класс заданий соответствуют сведениям, указанным вами при регистрации.

Часть 1. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос).

Дайте развернутый ответ (но не более 5 предложений) на следующие вопросы:

1. Что такое акант и какую роль это растение сыграло в истории античной архитектуры?
2. Между изображениями сцены Суда Осириса в египетской «Книге мертвых» и образом Страшного суда в европейской живописи есть схожие визуальные мотивы – какие?
3. Как в православной иконописной традиции принято изображать сюжет Преображения Христа?
4. В каком городе находится галерея Уффици? Чем было это здание до того, как стало музеем?
5. Существует три знаменитых древнерусских собора Св. Софии – в каких городах они находятся?

Часть 2. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос). Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на следующие вопросы:

1. По стилю живописи в приведенном фрагменте определите автора картины. В какой стране и в какой период он работал?



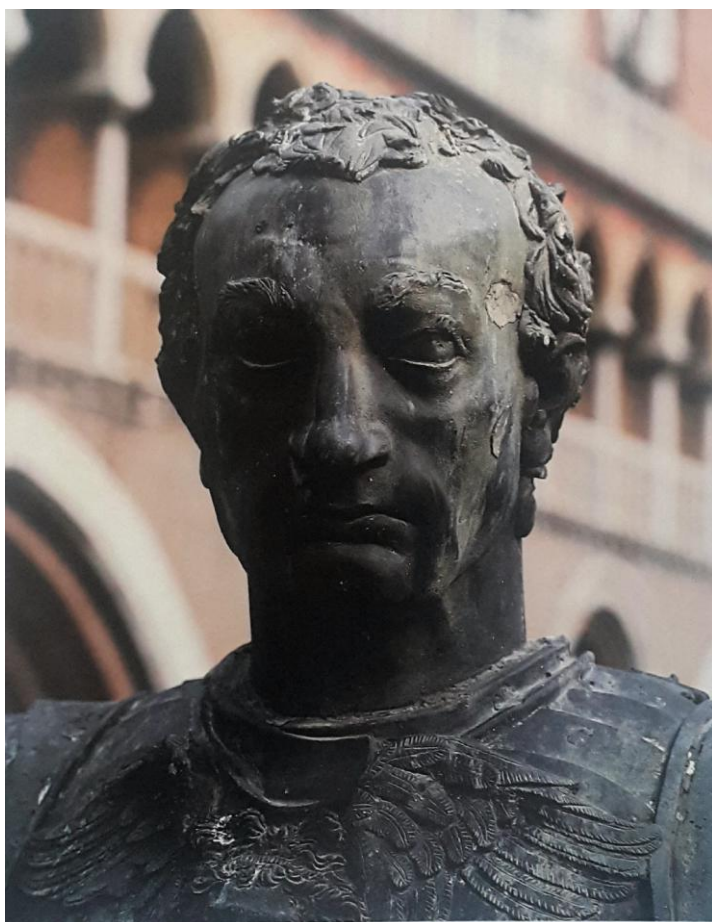
2. Как называется этот архитектурный шедевр? Где и когда он был построен?



3. Как называется этот тип орнамента? В какой из мировых культур он возник? Образ какого природного явления в нем зашифрован?



4. Перед вами фрагмент статуи. Кто автор этой скульптуры, как она называется и в какой период была создана?



5. На этой старинной гравюре вы видите реконструкцию одного из Семи чудес света. Что это за постройка? Где она находилась? Что поражало в ней современников?



Часть 3. (максимум — 50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:

Перед вами два изображения Мадонны с младенцем, созданных в эпоху Возрождения, одно из которых было написано в Италии, а другое – в Германии.

Охарактеризуйте сходства и различия между этими двумя произведениями. Что они говорят нам о той и другой культурной традиции?



Фра Филиппио Липпи. Мадонна с младенцем и двумя ангелами. 1465

Лукас Кранах Старший. Мадонна с младенцем и кистью винограда. 1525