

**Время выполнения заданий – 180 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

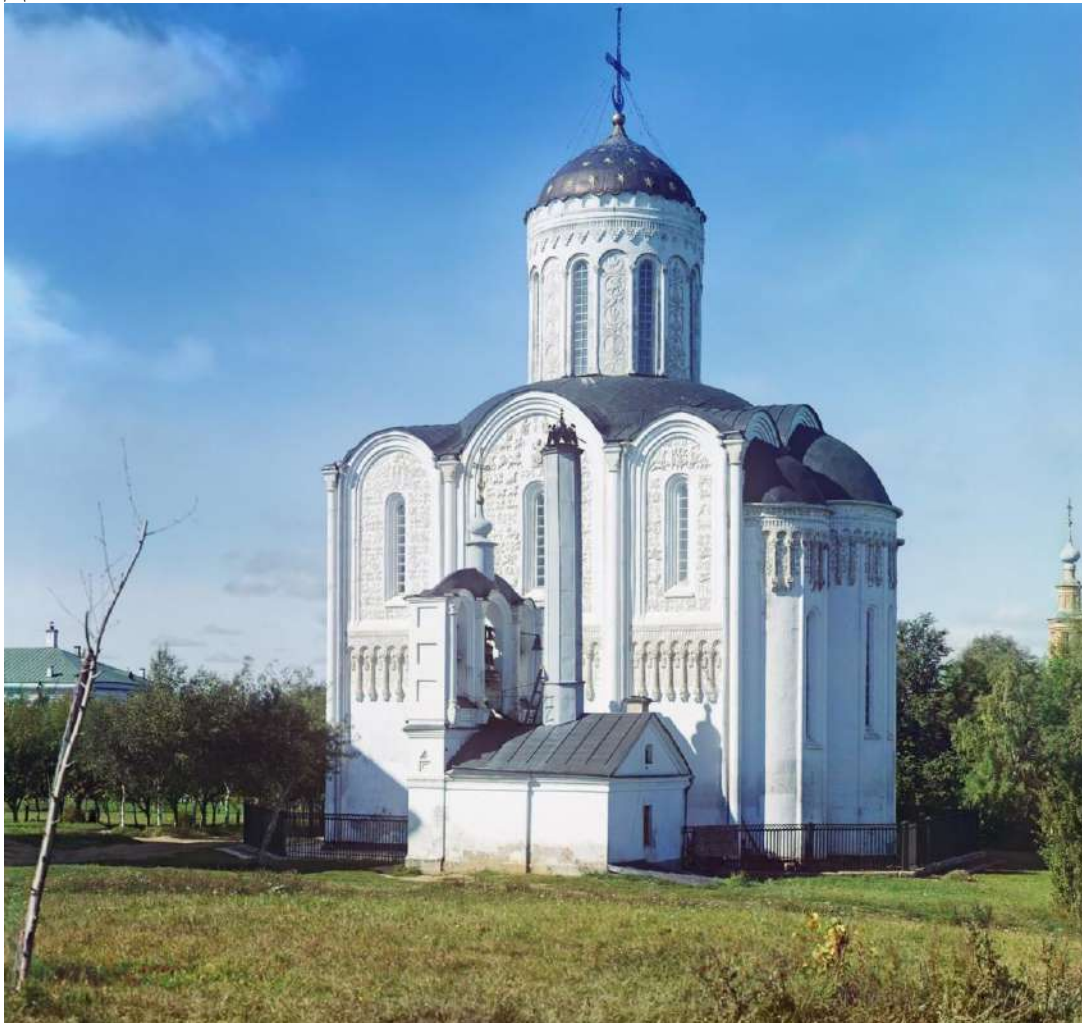
Приступая к выполнению заданий, вы подтверждаете, что профиль и класс заданий соответствуют сведениям, указанным вами при регистрации.

Часть 1 (максимум — 20 баллов). Дайте развернутый ответ (не более 5 предложений) на следующие вопросы:

1. Вспомните и опишите знаменитую статую «Дискобол» древнегреческого мастера Мирона. Каковы особенности композиции этой скульптуры?
2. Что такое «академическая трехцветка» как прием в живописи?
3. Что такое инсталляция? Приведите примеры инсталляций в искусства XX-XXI века
4. Назовите трех художников футуристов и их работы

Часть 2 (максимум — 30 баллов). Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на следующие вопросы.

1. На фотографии представлен один из древнерусских соборов до реставрации. Что это за постройка? В каком городе она находится? Когда этот собор был возведен?



2. Перед вами фрагмент рисунка, который стал эскизом для знаменитой гравюры. Кто автор этой графики? Когда она была создана? В какой стране работал мастер?



3. Посмотрите на фотографию и определите, какой тип постройки на ней запечатлен. В какой период (на стыке каких эпох) это здание было возведено? По стилю определите, в какой стране находится это архитектурное произведение



4. Взгляните на эту средневековую книжную миниатюру. Какой сюжет изобразил художник? Какие эмоции этот образ должен вызывать у зрителя?



5. Кто автор этого живописного произведения? Как оно называется? Когда было создано?



6. Какие персонажи изображены на картине? Кто автор этого произведения? Когда



оно бы ло создано?

7. По манере живописи определи, кто автор этого произведения? В какой стране он работал, к какому стилистическому направлению принадлежат его картины?



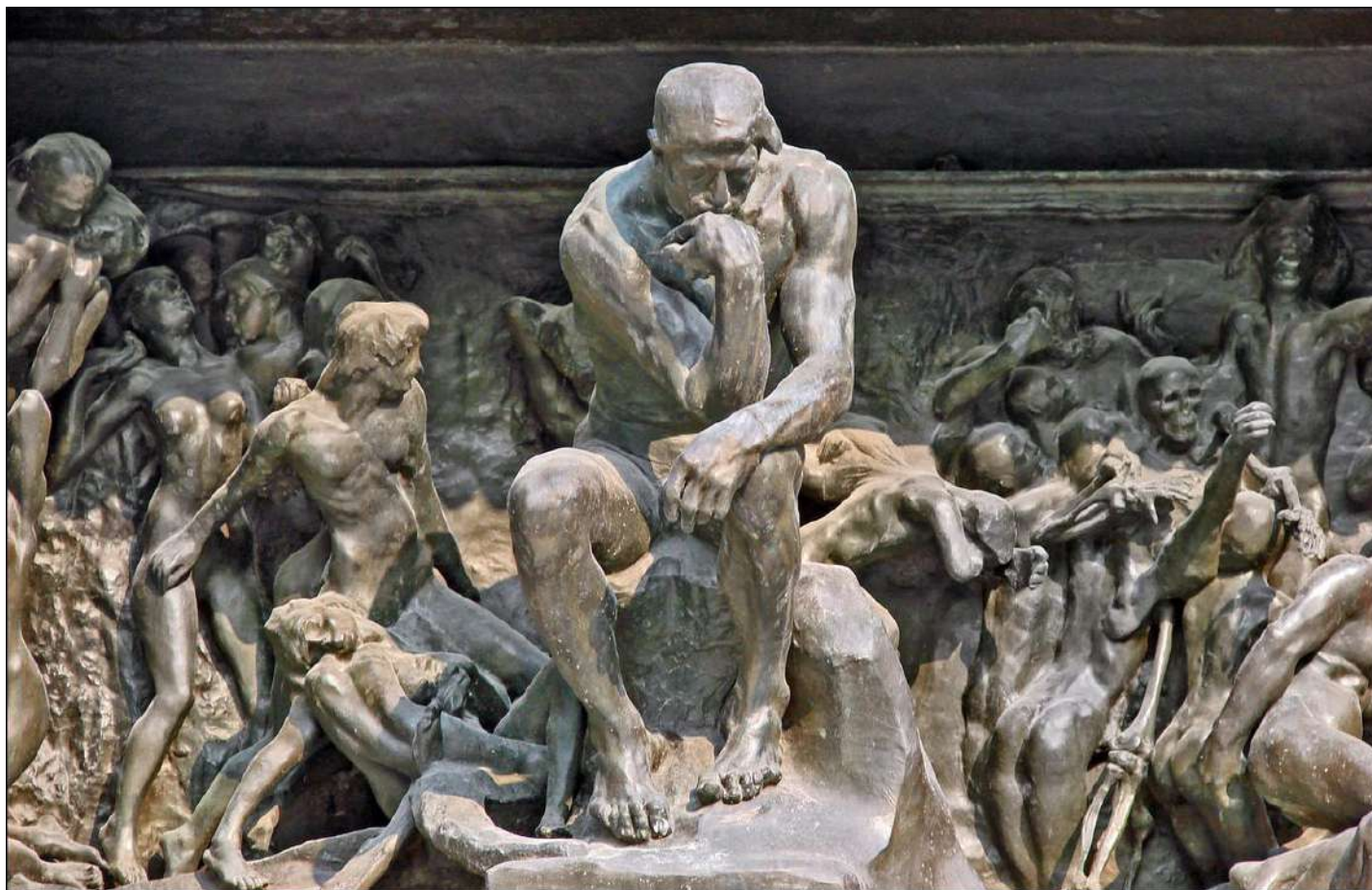
8. Кто автор этой картины? Какой сюжет изображен художником? К какому стилю относится это произведение?



9. Как называется сюжет, которому посвящена данная икона? Когда она была написана?



10. Рассмотрите эту многофигурную скульптуру. Кто автор этого проекта? Как называется центральная фигура в этой композиции? В какой период было создано это произведение?



Часть 3. (максимум — 50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему.

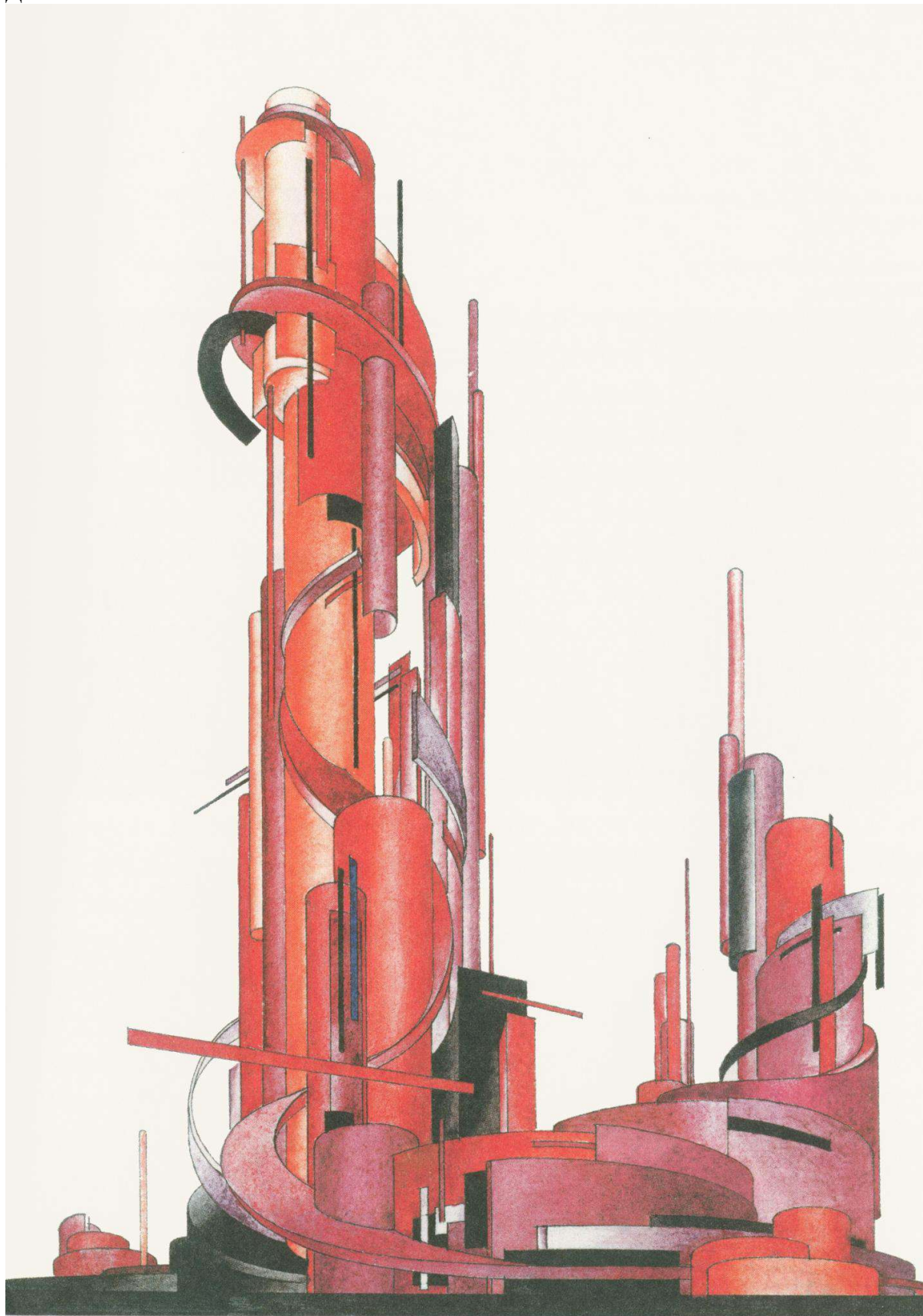
Выберите один из предложенных ниже шедевров и проанализируйте его, указывая на индивидуальные особенности произведения, стиль автора и характерные черты эпохи, к которому относится данное произведение. Порассуждайте о том, какое место данная работа занимает в истории искусства. Выразите свое отношение к этому произведению.



Марк Шагал. Прогулка. 1917-1918



Джованни Антонио Каналь (Каналетто). Возвращение Бучинторо к молу у Дворца дожей. Около 1730 г.



Яков Черников. Композиция из цикла «Основы современной архитектуры». 1925–1930.



Камилла Клодель. Вальс. Между 1889 и 1893