

**Время выполнения заданий – 180 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Приступая к выполнению заданий, вы подтверждаете, что профиль и класс заданий соответствуют сведениям, указанным вами при регистрации.

Часть 1. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос).

Дайте развернутый ответ (но не более 5 предложений) на следующие вопросы:

1. Охарактеризуйте понятия «цивилизация» и «культура». Как они соотносятся друг с другом?
2. Как религиозно-мифологические представления древних египтян отразились в типах и формах созданных ими архитектурных построек? Приведите примеры наиболее значимых архитектурных памятников.
3. Почему Древнюю Грецию называют «колыбелью европейской цивилизации»?
4. Что собой представляет идеал женской красоты в искусстве Возрождения? Приведите примеры произведений, воплотивших этот идеал
5. В чем состоит особенность художественного языка византийской мозаики?

Часть 2. (максимум — 25 баллов, по 5 баллов за каждый вопрос). Дайте краткий (не более 3 предложений) и точный ответ на следующие вопросы:

1. Назовите святого, изображенного на этой иконе



2. К какой культуре принадлежит данный храм?



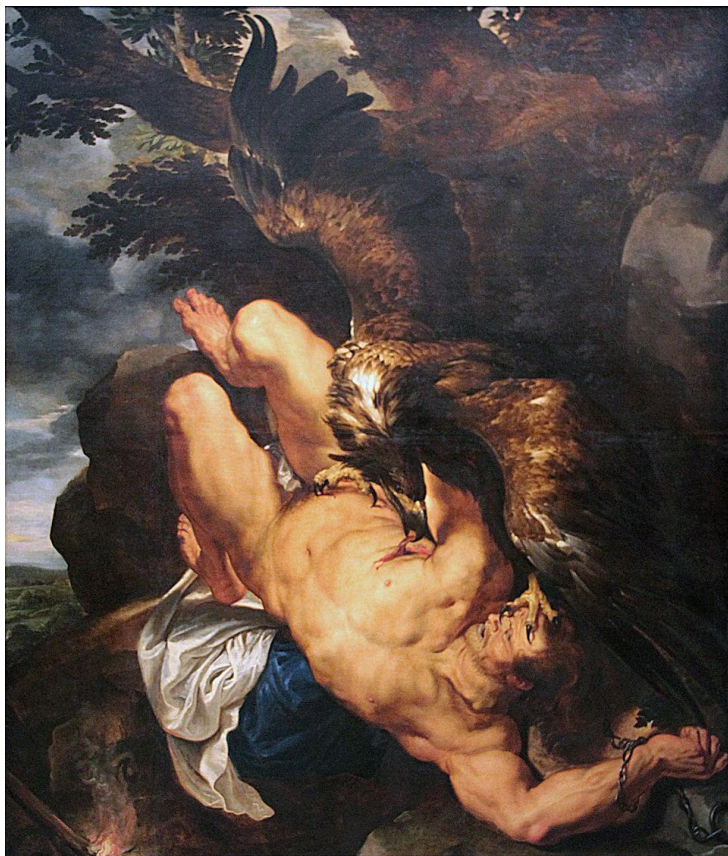
3. Какой библейский сюжет изображен на данной картине?



4. Какой бог изображен в данной скульптуре? В какой период она была создана?



5. Какой мифологический сюжет изображен на данной картине?



Часть 3. (максимум — 50 баллов). Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:

Сравните два произведения, героиней которых является Венера, написанные в разное время. В чем сходство и в чем различие трактовки образа богини в обоих произведениях? С какими еще произведениями из истории искусства можно провести сравнение?



Сандро Боттичелли. Рождение Венеры. 1482—1486 гг.



Питер Пауль Рубенс. Венера и Марс. Между 1632 и 1635 гг.