

КЛЮЧИ К ТЕСТОВОЙ ЧАСТИ

Aufgabe 1. 1 балл за каждый правильный ответ – максимум 10 баллов

Jeans: Hosen, die Geschichte machten

Kein Kleidungsstück hat Kultur und Mode so stark und nachhaltig beeinflusst wie Jeans. Jeans sind Arbeits- und Freizeitkleidung. In den sechziger Jahren galten sie als Ausdruck von Protest (1) gegen die bürgerliche Gesellschaft. Später (2) wurden sie auch in die Modewelt integriert. Heute erfüllen (3) sie alle genannten Funktionen.

Die Geschichte der Jeans ist zunächst einmal die Geschichte eines Unglücks: Dem Textilhändler Levi-Strauss, (4) der aus Windsheim in Süddeutschland (5) nach Kalifornien ausgewandert war, waren seine Stoffe beim Schiffstransport verlorengegangen. Alles, (6) was blieb, war ein Ballen Zeltleinen, d.h. eine große Menge von festem Stoff. Was (7) sollte er damit machen?

In Kalifornien war damals, um 1853, die große Zeit der Goldsucher. (8) Als Levi-Strauss beobachtete, (9) dass die Arbeitshosen der Goldsucher immer schnell zerrissen waren, kam er auf eine neue Idee: Levi-Strauss nähte den ersten Jeans-Prototypen aus dem Stoff, der übriggeblieben war. (10) Das war die Geburtsstunde der idealen Arbeitshose.

1. gegen
2. wurden
3. sie
4. der
5. nach
6. was
7. sollte
8. als
9. dass
10. das

Aufgabe 2. 1 балл за каждый правильный ответ – максимум 10 баллов

Skifahren im 19. und 20. Jahrhundert

Vor 1800 hatten nur die Menschen in Nordnorwegen und Finnland Schneeschuhe und Ski, um im Winter besser jagen zu **11. (kommen / kennen / können)**. In Oslo, das **12. (als / damals / also)** Christiania hieß, wurde das Skifahren schon im vorigen Jahrhundert zum **13. (Freizeit / Freizeitsport / Freizeitbeschäftigung)**.

Die „alpine“ Skitechnik **14. (entwarf / entwickelte / erfuhr)** sich um das Jahr 1900 in Norwegen und in den Alpen. Um 1930 wurden in den Alpen die ersten **15. (Skilifte / Skier / Skiflieger)** und Bergbahnen gebaut.

Das veränderte den Skisport **16. (toll / spontan / total)**: Je mehr Menschen auf einer **17. (Ski / Piste / Stiefel)** fahren, desto härter und schneller wurde sie. Deshalb musste man auch die Holzski **18. (vergessen / verbessern / verbrauchen)**. Die Bindungen und das Material von Jahr zu Jahr verändert, manchmal auch verbessert, aber auch immer teurer. Über 10 Millionen Paar Ski werden heute in der Welt pro Jahr **19. (promoviert / renoviert / produziert)** - die meisten in Frankreich und Österreich. Die Produktion von Skikleidung ist ein ebenso großer Wirtschaftsfaktor für die Freizeitindustrie.

Traditionell waren die Alpen eine sehr arme Region. In den Alpen wurde nun gebaut: immer mehr Seilbahnen, Lifte, Hotels, Straßen, Hochhäuser, Apartmenthäuser und Pensionen. Es gibt seit den 60er Jahren mehr Arbeitsplätze in den Bergdörfern, aber oft nur in der Hochsaison: in Hotels, Restaurants und Sportgeschäften. Oft sind dort die **20. (Arbeitszeiten / Straßen / Tage)** lang und die Löhne nicht hoch.

11. können

12. damals

13. Freizeitsport

14. entwickelte

15. Skilifte

16. total

17. Piste

18. verbessern

19. produziert

20. Arbeitszeiten

Aufgabe 3. 1 балл за каждый правильный ответ – максимум 10 баллов.

- I. Wir alle haben ein hektisches, actionreiches Leben. Bei einem vollen Stundenplan, viel Arbeit und vielen Terminen in der Freizeit können bei Ihnen Stresssymptome auftreten.
- A. Das kann bei Ihnen das Gefühl hervorrufen, die Kontrolle über Ihr Leben verloren zu haben. Zu viel Stress kann Ihnen schaden. Es ist wichtig, ein paar Strategien für den Umgang mit Stress parat zu haben.
- C. Die beste Strategie ist, Stress so weit wie möglich zu vermeiden, aber manchmal ist das nicht möglich. Trotzdem muss man einige Tipps, die nützlich sein könnten in Betracht ziehen.
- J. Einerseits wählen Sie die Art und Weise, wie Sie mit Problemen umgehen, anstatt nur auf sie zu reagieren.
- F. Andererseits kann die Hektik in unserem Alltag uns davon ablenken, auf uns selbst aufzupassen.
- E. In diesem Fall müssen Sie eine Pause machen und sich auf Entspannung konzentrieren.
- G. Zu den Pausen können Atemübungen, das 30-minütige Anschauen Ihrer Lieblingssendung oder der Kontakt zu positiven Menschen gehören.
- D. Manchmal hilft es auch, Ihre aktuelle Situation aus einer „Big Picture“-Perspektive zu betrachten.
- H. Fragen Sie sich: „Wie wichtig ist das?“ und „wird das auf lange Sicht eine Rolle spielen?“
- B. Wenn Sie das Gefühl haben, dass Sie all das schon getan haben, erstellen Sie eine Prioritätenliste, um zuerst wichtige Dinge zu erledigen.

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
I	A	C	J	F	E	G	D	H	B

Aufgabe 4 – максимум 70 баллов

Übertragen Sie eines der **alten Märchen** aus der Liste **in die Jetztzeit und schreiben** Sie Ihre neue Version. (200–250 Wörter). Beachten Sie folgende Hinweise:

- Entscheiden Sie sich für die Moral des Märchens.
- Beschreiben Sie in dem ersten Absatz die Situation und beginnen Sie mit „Es war einmal ...“.

- Schreiben Sie den Mittelteil, in dem die Haupthandlung stattfindet.
- Schreiben Sie das Ende der Geschichte.
- Die Figuren des Märchens müssen auch in abgewandelter Form wieder in der Geschichte vorkommen.
- Der Inhalt des ursprünglichen Märchens soll in der Geschichte noch erkennbar sein.
- Überprüfen Sie, ob Ihre Geschichte einen Helden, einen Bösewicht und ein magisches Element enthält und, dass sie in der modernen Welt spielt (zum Beispiel kann der Wolf im Rotkäppchen eine mobile App verwenden, damit seine Stimme wie die Stimme der Großmutter des Mädchens klingt).

Wählen Sie eine dieser Geschichten:

- 1. Die Prinzessin und die Erbsen**
- 2. Aschenputtel**
- 3. Hänsel und Gretel**
- 4. Frau Holle**
- 5. Des Kaisers neue Kleider**

КРИТЕРИИ К ЗАДАНИЮ 4

Критерии	Параметры	
Решение коммуникативной задачи (К1) – макс. 35 баллов	1. Объем высказывания соответствует поставленной задаче 200 – 250 слов. Высказывание носит продуктивный характер (макс. 5 баллов)	Объем высказывания соответствует поставленной задаче 200-250 слов . Высказывание носит продуктивный характер – 5 баллов
		Объем высказывания не соответствует поставленной задаче. Слов менее 200 или более 250 . Высказывание не носит продуктивный характер – 0 баллов .
	2. Работа является версией одной из пяти предложенных сказок (Die Prinzessin und die Erbsen/Aschenputtel/Hänsel und Gretel/Frau Holle/Des Kaisers neue Kleider) (макс. 10 баллов)	В работе присутствуют персонажи одной из предложенных сказок и сюжет соотносится с одной из них – 10 баллов .
		В работе есть персонажи одной из предложенных сказок, но сюжет невозможно сопоставить ни с одной из предложенных сказок – 5 баллов

		Написанное невозможно соотнести ни с одной из предложенных сказок – 0 баллов	
	3. Сказка начинается с фразы „Es war einmal ...“, описывается место действия (макс. 5 баллов)	Рассказ начинается с данной фразы, есть описание места действия – 5 баллов	
		Рассказ начинается с данной фразы, но место действия не описывается – 2 балла	
		Рассказ не начинается с данной фразы. – 0 баллов	
	4. В сказке есть мораль (макс. 5 баллов)	В сказке прослеживается мораль. – 5 баллов	
		В сказке не прослеживается мораль. – 0 баллов	
	5. В сказке есть герой, злодей, магический элемент и, хотя бы один атрибут современного мира (например, использование волком мобильного приложения для изменения голоса) (макс. 10 баллов)	Есть все четыре из предложенных элементов – 10 баллов	
		Есть три из предложенных элементов – 6 баллов	
		Есть два из предложенных элементов – 3 балла	
		Есть один из предложенных элементов – 1 балл	
		Нет ни одного из предложенных четырех элементов – 0 баллов	
Организация текста (K2) – макс. 15 баллов	6. В тексте нет логических ошибок (макс. 5 баллов)	Нет ошибок – 5 баллов	
		Есть 1 ошибка – 3 балла	
		Есть 2 ошибки или более – 0 баллов	
	7. Текст правильно разделен на абзацы (макс. 5 баллов)	Нет ошибок – 5 баллов	
		Есть 1 ошибка – 3 балла	
		Есть 2 ошибки или более – 0 баллов	
8. Сказка имеет логичную концовку (макс. 5 баллов)	Концовка есть , вытекает из логики повествования – 5 баллов		
	Концовки нет ИЛИ концовка есть, но не является логичной – 0 баллов		
	10 баллов	5 баллов	0 баллов

Языковое оформление текста - (макс. 20 баллов)	9. Лексическое и грамматическое оформление текста (К3) - макс. 10 баллов	Нет ошибок	1-3 ошибки	4 и более ошибок
	10. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К4) - макс. 10 баллов	Нет ошибок орфографических и пунктуационных в сумме	1-3 ошибки орфографических и пунктуационных в сумме	4 и более ошибок орфографических и пунктуационных в сумме