

## Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!» по литературе.

2023/24 учебный год. Заключительный этап. 5 - 6 классы.

Дорогие ребята! Предлагаем вам для прочтения и анализа текст русского прозаика, поэта, писателя-фантаста и автора юмористических произведений Феликса Кривина (1928-2016) из его сборника «Полусказки» 1964 г. Прочитайте и постарайтесь точно и емко ответить на предложенные вопросы (объем ответа на каждый вопрос 2-5 предложений). Желаем удачи!

### Феликс Кривин. ДВА КАМНЯ

У самого берега лежали два камня — два неразлучных и давних приятеля. Целыми днями грелись они в лучах южного солнца и, казалось, счастливы были, что море шумит в стороне и не нарушает их спокойного и мирного уюта.

Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море. Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. А когда немного успокоился, нашёл себе новых друзей. Это были старые, высохшие и потрескавшиеся от времени комья глины. Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время шторма. И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень, в конце концов, почувствовал себя героем.

Шли годы. Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей — комьев глины. Но вот забежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких ещё не видали в этих краях.

— Здравствуй, дружище! — крикнул он Растрескавшемуся Камню.

Старый Камень был удивлён.

— Извините, я вас впервые вижу.

— Эх, ты! Впервые вижу! Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине, и как всё-таки там было здорово и интересно.

— Пошли со мной! — предложил Кремень. — Ты увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие бури.

Но его друг, Растрескавшийся Камень, посмотрел на комья глины, которые при слове «бури» готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

— Нет, это не по мне. Я и здесь прекрасно устроен.

— Что ж, как знаешь! — Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался в море.

Долго молчали все оставшиеся на берегу. Наконец Растрескавшийся Камень сказал:

— Повезло ему, вот и зазнался. Разве стоило ради него рисковать жизнью? Где же правда? Где справедливость?

И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

- 1. Вы, конечно, догадались, что в повествовании о камнях содержится намек на жизнь людей. Как бы вы выразили своими словами основной смысл этого текста? Как называется прием иносказания, когда в образы животных, птиц, объектов природы, мифологических персонажей облачаются человеческие проблемы, характеры и отношения? Известны ли вам другие произведения русской или иноязычной литературы, в которых использован этот прием?**
- 2. На протяжении всего повествования противопоставляются судьбы и характеры двух героев произведения. Как называется такой композиционный и стилистический прием? Охарактеризуйте главных персонажей «полусказки». Как называются значимые имена, фамилии, прозвища героев в литературе, которые указывают на важные черты характера, облика, судьбы? Есть ли они у героев Кривина? Сразу ли автор представляет героев, называя их? Почему? Поясните свое мнение с опорой на текст.**
- 3. Можно ли понять авторское отношение к героям и происходящим переменам в их жизни, хотя оно не выражено в форме прямого высказывания? Какими средствами писатель этого добивается? Каково это отношение? Чему учит «полусказка» «Два камня»? Докажите свою мысль.**
- 4. Прочитайте нравоучительную историю (притчу) Л.Н. Толстого «Равное наследство» (1895). Видите ли вы что-то общее между текстами русского классика и советского писателя? Есть ли в притче Толстого прямое выражение авторского отношения к происходящему? В чем разница образной системы двух произведений? Объясните свою мысль.**

**Л.Н. Толстой. Равное наследство**

У одного купца было два сына. Старший был любимец отца, и отец всё своё наследство хотел отдать ему. Мать жалела меньшого сына и просила мужа не объявлять до времени сыновьям, как их разделят: она хотела как-нибудь сравнять двух сыновей. Купец её послушал и не объявлял своего решения.

Один раз мать сидела у окна и плакала; к окну подошёл странник и спросил, о чём она плачет? Она сказала:

— Как мне не плакать: оба сына мне равны, а отец хочет одному сыну всё отдать, а другому ничего...пока я не придумаю, как помочь меньшому.

Странник сказал:

— Твоему горю легко помочь; поди объяви сыновьям, что старшему достанется всё богатство, а меньшому ничего; и у них будет поровну.

Меньшой сын, как узнал, что у него ничего не будет, ушёл в чужие страны и выучился мастерствам и наукам, а старший жил при отце и ничему не учился, потому что знал, что будет богат.

Когда отец умер, старший ничего не умел делать, прожил всё своё имение, а младший выучился наживать на чужой стороне и стал богат.

5. К текстам, содержащим нравоучение, относится и известный вам жанр басни. Прочитайте басню И.А. Крылова «Пчела и мухи»(1817) и скажите, близка ли она по идее к произведениям Толстого и Кривина или нет? Содержит ли она иносказание и если да, то в чем его смысл? Как выражена в басне авторская позиция и как называется высказывание в конце текста («Кто с пользою отечеству трудится...»)? Из приведенных ниже поговорок выберите те, при помощи которых можно передать основную мысль басни Крылова:

1. Где родился, там и пригодился;
2. Своя земля и в горсти мила;
3. Труд человека кормит, а лень - портит;
4. От добра добра не ищут;
5. В родном гнезде и воробей силен.

## И.А. Крылов. Пчела и мухи

Две Мухи собрались лететь в чужие края,  
И стали подзывать с собой туда Пчелу:  
Им наказали попугаи  
О дальних сторонах большую похвалу.  
Притом же им самим казалось обидно,  
Что их, на родине своей,  
Везде гоняют из гостей;  
И даже до чего (как людям то не стыдно,  
И что они за чудаки!):  
Чтоб поживиться им не дать сластями  
За пышными столами,  
Придумали от них стеклянны колпаки;  
А в хижинах на них злодеи пауки.  
«Путь добрый вам», Пчела на это отвечала:  
«А мне  
И на моей приятно стороне.  
От всех за соты я любовь себе сыскала –  
От поселян и до вельмож.  
Но вы летите,  
Куда хотите!  
Везде вам будет счастье то ж:  
Не будете, друзья, нигде, не быв полезны,  
Вы ни почтенны, ни любезны,  
А рады пауки лишь будут вам  
И там».

Кто с пользою отечеству трудится,  
Тот с ним легко не разлучится;  
А кто полезным быть способности лишен,  
Чужая сторона тому всегда приятна:  
Не бывши гражданин, там мене презрен он,  
И никому его там праздность не досадна.

6. Текст Кривина, как было сказано, входит в сборник прозаических миниатюр писателя - «Полусказки». Как вы понимаете такое авторское определение своих произведений? Подведем итог: что именно роднит «Два камня» с фольклорной и литературной сказкой? А с притчей? А с басней?
7. Исследователи указывают и на сходство некоторых полусказок Кривина с анекдотом - фольклорным жанром, который представляет собой короткую смешную историю с неожиданным разрешением в самом конце, которое и рождает смех. Вы согласны с этим? Докажите свою мысль.